بسم الله الرحمن الرحيم



تاسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: الدكتور عبدالله النويس □ مدير التحرير: محمد يوسف

الاربعاء ٢٥ رجب ١٤١٠هـ - الموافق ٢١ فبراير ١٩٩٠م السنة الحادية والعشرون (العدد ٥٧١٤)

٢٤ صفحة ● درهم واحد

AL-ITTIHAD, WEDNESDAY, FEBRUARY 21, 1990 (NO. 5714)

رئيس الدولة يتلقى من سلطان عمان رسالة شفهية حول العلاقات الأخوية والتعاون الثنائي بين البلدين

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة شفهية من أخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة وذلك في اطار التنسيق والتشاور المستمر بين الزعيمين حول العلاقات الاخوية والتعاون الثنائي بين البلدين، لما فيه مصلحة وخير مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

جاء ذلك خلال استقبال صاحب السمو رئيس الدولة بديوان الرئاسة، قبل ظهر امس معالي السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية بسلطنة عمان الشقيقة.

وحضر المقابلة معالي الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة، والشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، والشيخ سعيد بن زايد آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة التخطيط والشيخ ناصر بن زايد آل نهيان ومعالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية، ومعالي سعيد غباش وزير الدولة لشئون المجلس الاعلى، ومعالي على الشرفا

● البقية ص١٨ عمود ١ ● [صورة ص ٤]

زايد وراشد يهنئان جابر الأحمد بذكرى العيد الوطني الكويتي

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ببرقية تهنئة الى أخيه صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت، وذلك بمناسبة ذكرى العيد الوطني لدولة الكويت الشقيقة.

كما بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة الى صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح.

في اطار توجيهات خليفة

سرور بن محمد يفتتح اليوم الرصيفين الجديدين للحاويات في ميناء زايد

في اطار توجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي، وانطلاقا من حرص سموه على دعم وتحديث ميناء زايد لمواكبة التطور المستمر في حركة النقل البحري وازدهار التجارة العالمية يفتتح معالي الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو رئيس الدولة صباح اليوم رصيفين جديدين للحاويات العاملة في الخدمة ومجهزين لتلبية المتطلبات المستقبلية لحركة الحاويات. [تحقيق ص ٧]

وزير الصحة:

٦٨ مليون درهم لسد النقص في الأدوية والمستلزمات الطبية

بدأت وزارة الصحة استكمال جميع النواقص التي كانت موجودة في قطاع الادوية بها.

صرح بذلك معالي حمد المدفع وزير الصحة، واضاف انه تم اعتماد مبلغ ٦٨ مليون درهم لسد النقص في الادوية والمستلزمات الطبية. ● البقية ص١٨ عمود ١ ●

في مؤتمر الصناعيين الخليجيين والاوروبيين بغرناطة

مجلس التعاون الخليجي يدعو لعلاقات عمل قوية واقامة مشاريع مشتركة وتوطين التقنية

غرناطة - وكالات الأنباء: دعا وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بدولة البحرين يوسف الشيراوي الى تحقيق علاقات عمل قوية بين دول مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاوروبية، مؤكدا على اهمية التعاون والتنسيق بين الجانبين في المجالات التجارية والصناعية، بينما اكد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام للمجلس ان صبر دول المجلس بدأ ينفد ازاء اتفاقية التجارة مع دول المجموعة.

● البقية ص١٨ عمود ١ ●

تأجيل انتخابات مجلس ادارة غرفة ابوظبي ليوم الأحد المقبل

قررت غرفة تجارة وصناعة ابوظبي تأجيل عقد اجتماع الجمعية العمومية الى يوم الاحد المقبل، وقال سعادة سعيد بن احمد العتيبة رئيس مجلس الادارة ان سبب التأجيل هو عدم اكتمال النصاب القانوني لاعضاء الجمعية العمومية امس

واكد سعادته ان الاجتماع سيتم يوم الاحد المقبل بأي عدد من الاعضاء .

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

● واصل الدولار الامريكي انخفاضه امس مقابل جميع العملات الرئيسية في اسواق المال العالمية، وطبقا لاسعار اغلاق لندن انخفض الدولار الى ١٫٦٧٤٨ مارك الماني و٥٫٦٨٧٥ فرنك فرنسي، و١٫٤٨٦٥ فرنك سويسري، و١٤٥٫٤٠ ين ياباني، وارتفع الجنيه الاسترليني الى ١٫٧٠٤٠ دولار.

● بيروت: ارتفع الدولار الامريكي وبلغ سعره الوسطي ٥٥٣٫٠٠ ليرة.

● القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات عند ٦٩٫٩ قرش، والدولار الامريكي عند ٢٦٠٫٥ قرش.

● الذهب والفضة ●

● محليا: ارتفع سعر جرام الذهب ١٧ فلسا وسجل ٣٧٫٥٠ درهم والاونصة ١٥٦٣٫٧١ درهم، وبلغ سعر جرام الفضة ٦٧ فلسا.

● عالميا: ارتفعت اونصة الذهب في لندن وزيوريخ الى ٤١٩٫٧٥ دولار وفي هونج كونج الى ٤١٩٫٨٥ دولار وارتفعت اونصة الفضة في لندن الى ٥٫٣٥ دولار.



علمت «الاتحاد» ان اجراءات امنية مشددة قد اتخذت لحماية منازل ومكاتب عدد من القيادات الفلسطينية في عدة عواصم عربية بعد ان تلقت منظمة التحرير الفلسطينية وهذه العواصم معلومات مؤكدة من مصادر امنية اوروبية تفيد ان اسرائيل تخطط «لاعتداء ثأري» ردا على عملية الهجوم على حافلة الاسماعيلية التي كانت تقل سياحا اسرائيليين. ومن ناحية اخرى علمت «الاتحاد» من مصادر عليمة في القاهرة انه تم القبض في نهاية الاسبوع الماضي على احد الفلسطينيين بالعاصمة السودانية الخرطوم بعد الاشتباه في مشاركته في الهجوم الذي وقع على حافلة الاسماعيلية، وهو ينتمي كما افادت التحقيقات الى احد التنظيمات الفلسطينية وهي «منظمة العمل الاشتراكي» التي يعتقد أنها احدى التسميات التي درجت منظمة المجلس الثوري بقيادة ابونضال على اطلاقها على المنظمات التي تنفذ عملياتها. واكدت المصادر ان التحقيقات اوضحت ان هذا الشخص قام بزيارة القاهرة قادما من الخرطوم ثم عاد الى الخرطوم في نفس وقت وقوع الهجوم على الاوتوبيس السياحي في الاسماعيلية.

رسالة لزايد من بن علي يحملها اليوم وزير خارجية تونس

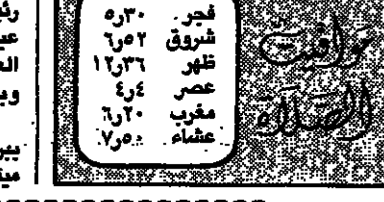
يصل الى البلاد اليوم معالي عبدالحميد الشيخ وزير الشئون الخارجية ومبعوث فخامة الرئيس التونسي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين.

ويحمل الوزير التونسي رسالة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من اخيه فخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية الشقيقة.

زايد يتبادل مع ميتران برقيتي شكر

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تحية وتقدير من فخامة الرئيس فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية وذلك بمناسبة عبور الطائرة التي تقله أجواء الامارات العربية المتحدة في طريقه الى باكستان وبنجلاديش.

وقد بعث صاحب السمو رئيس الدولة ببرقية شكر جوابية الى فخامة فرانسوا ميتران.



رغم اعلان عون وجعجع موافقتهما على مشروع لجنة الوساطة

اشتباكات في الدورة والأشرفية تهز الهدنة الهشة

عون وجعجع يعززان حشودهما على طول خطوط المواجهة

وفد فلسطيني في شرق بيروت لشرح مبادرة عرفات

● طفلان بين انقاض منزلهما الذي دمرته الاشتباكات في عين الرمانة. [رويتر].

بيروت «الاتحاد» ووكالات الانباء: تبادلت قوات العماد ميشال عون وميليشيا «القوات اللبنانية» بقيادة سمير جعجع اطلاق النار في شرق بيروت امس، وعزز كل طرف مواقعه واتخذ مواقع قتالية استعدادا لمعركة جديدة بالرغم من اعلان الطرفين موافقتهما على مشروع لجنة الوساطة المسيحية الذي اعلن في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية. واجمعت عدة مصادر ان المسافة التي تفصل مواقف الطرفين مازالت كبيرة وان الهدنة الهشة المستمرة منذ ثلاثة ايام اتاحت لهما جلب المزيد من القوات والعتاد الى خطوط المواجهة والتقاط الانفاس.. وعلمت «الاتحاد» ان قوات عون بدأت تعاني نقصا في الذخائر مما اضطرها الى التزود من مستودعات الاحتياطي الخاص بها.. وانضم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى جهود التهدئة. وارسل وفدا رفيع المستوى الى شرق بيروت اجتمع مع عون وسيجتمع مع جعجع وقوى سياسية اخرى في اطار الخطوات المتتابعة لمبادرة عرفات.. وقال الرئيس اللبناني الياس الهراوي انه اقترح تشكيل قوة عربية تساند الشرعية في سعيها لبسط سلطتها على كامل الاراضي اللبنانية غير انه لم يتلق جوابا بعد.

وذكرت مصادر امنية ان اشتباكا عنيفا بالاسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية سجل امس في الدورة واستمر لمدة نصف ساعة، كما شهدت منطقة الاشرفية اشتباكات متقطعة.

فقد اعلن سمير جعجع موافقته على برنامج لجنة الوساطة المؤلف من ست نقاط، وقال انه مستعد لحوار بناء مع عون على اسس من الاحترام المتبادل، وجدد موقفه الرافض لالغاء دور وموقع القوات اللبنانية، مشيرا الى انه منح موافقته على الاتفاق انطلاقا من هذه المبادىء.

وقال جعجع في تصريح صحفي انه مع اي حل يوقف القتال رحمة بالناس، ولكنه يرفض الغاء دور مليشياته، وتحدث عن استحالة سيطرة اي فريق على الفريق الآخر لان «كلانا يملك القوة، وكما كنا اقوياء في الحرب يجب ان تكون لدينا الشجاعة في الذهاب الى السلم لصنع سلم الاقوياء».

● البقية ص١٨ عمود ٣ ●

وزير الاسكان الاسرائيلي يدعو لتنفيذ الاستيطان في صمت

موسكو تطالب بلجنة دولية لمنع التوطين في الضفة وغزة

المنظمة تدعو وزراء الخارجية العرب لحضور اجتماع مجلس الأمن

تونس - القدس المحتلة «الاتحاد» ووكالات الانباء: قال مسئول فلسطيني ان الاتحاد السوفييتي يسعى الى تشكيل لجنة في مجلس الامن الدولي لمنع توطين اليهود المهاجرين السوفييت في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وفي حين دعا وزير الاسكان الاسرائيلي الى مواصلة بناء المستوطنات في هاتين المنطقتين بصمت، دعت ايران الى عمل على مستوى العالم الاسلامي لمواجهة الهجرة اليهودية المتزايدة الى فلسطين المحتلة.

ففي تونس قال سليمان النجاب احد اعضاء الوفد الفلسطيني الذي زار موسكو قبل ايام، ان الاتحاد السوفييتي الذي طلب اجتماع مجلس الامن لبحث هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين، لا يريد ان يصدر عن المجلس بيان فقط وانه سيعمل كي يتضمن مشروع القرار بندا ينص على تشكيل لجنة دائمة تابعة للامم المتحدة تكون مهمتها منع توطين اليهود السوفييت في «الاراضي المحتلة» وهي عبارة يقصد بها عادة الضفة وغزة. كما ان الاتحاد

● البقية ص١٨ عمود ٦ ●

احراق ٣٩ سيارة في القدس منذ بداية العام

عبوات خادعة لمنع مرور الحافلات الى المستوطنات

جنود العدو يتنكرون في زي شبان الانتفاضة

فلسطين المحتلة - وكالات الانباء: واصلت جماهير الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين نضالها ضد الاحتلال، وشهدت مدن وقرى الضفة مواجهات واشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال الاسرائيلي، التي اطلقت العيارات النارية بينما رد المتظاهرون برشق سيارات العدو بالحجارة وحطموا واحرقوا عددا منها.

● البقية ص١٨ عمود ٣ ●



لعب على أنقاض السور

اطفال المانيون شرقيون يلعبون فوق اكوام من حجارة سور برلين الذي بدأت امس عملية ازالة جزء كبير منه امام مبنى «الرايخ» في برلين الشرقية.(رويتر) (اقرا ص ٣)

بهدف استكمال المشاورات

المنظمة تطلب من موسكو تأجيل اجتماع مجلس الامن لبحث هجرة اليهود السوفييت

نيويورك - هدى توفيق: علمت «الاتحاد» ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت من موسكو تأجيل اجتماع مجلس الامن المقرر اليوم بشأن موضوع الهجرة اليهودية السوفييتية الى الارض المحتلة، الى وقت لاحق، ريثما تكتمل المشاورات العربية الهامة مع الدولتين العظميين والمجموعة الاوروبية.

وفي هذا الاطار صرح مسئول كبير بالوفد السوفييتي «للاتحاد» بأن مشروع القرار الذي تقترحه موسكو يدعو لادانة التوطين وتأكيد عدم قانونية المستوطنات بالارض المحتلة.

واكد عزم بلاده على وقف التوطين مشيرا الى انها لن تسمح باقامة خط طيران مباشر من موسكو الى تل ابيب لنقل اليهود السوفييت.

صدام يرأس اجتماع قيادة الجيش العراقي

بغداد - كونا: عقدت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس، اجتماعا برئاسة الرئيس صدام حسين بوصفه قائدا عاما للقوات المسلحة حضره وزير الدفاع ووزير الصناعة والتصنيع العسكري العراقيان..

ويأتي هذا الاجتماع في اعقاب الاعلان عن تشكيل سرب جوي عراقي اردني.

صاعقة تقتل مواطنا وتصيب اربعة في الفجيرة

القرية - شعبان ابراهيم: لقي الشاب المواطن جاسم محمد عبيد ٢٠ سنة - طالب، مصرعه امس عندما اصابته صاعقة في احد الشوارع الجانبية بمنطقة القرية في الفجيرة.

كان الشاب المواطن يلعب الكرة مع اربعة من اصدقائه خلال هطول الامطار الغزيرة المصحوبة بالرعد والبرق حيث اصابتهم الصاعقة وفقدوا جميعهم الوعي، وقد نجحت جهود اسعاف الشبان الاربعة بينما فارق الطالب جاسم الحياة بعد ان اصيب بحروق في رأسه واماكن متفرقة من جسمه.

انتقل السيد راشد حمد رئيس نيابة الفجيرة لمكان الحادث. وبعد الاطلاع على التقرير الطبي حول سبب الوفاة امر بتسليم الجثمان الى اسرة الطالب وحفظ القضية.

أمير الكويت يفتتح دورة الخليج العاشرة



● سمو امير الكويت شهد مهرجان افتتاح دورة الخليج العاشرة لكرة القدم.. (تصوير: صلاح الباز)

الكويت - الاتحاد: افتتح سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت دورة كأس الخليج العاشرة لكرة القدم مساء امس على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة

وشهد حفل الافتتاح الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم رئيس بعثة منتخب الامارات المشاركة بالدورة. كما حضر الافتتاح الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان وكيل دائرة الطيران المدني نائب رئيس مجلس ادارة نادي العين والشيخ طحنون بن سعيد رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة وسعادة سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة وعدد من المسئولين بالقطاع الرياضي بالامارات كما حضر حفل الافتتاح عدد من المسئولين بدولة الكويت.

(الاتحاد الرياضي داخل العدد)

بشائر الخير مستمرة:

أمطار غزيرة ومتوسطة على جميع مناطق الدولة تؤدي الى جريان الوديان وانخفاض درجات الحرارة

هطلت أمس، أمطار تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة على جميع مناطق الدولة، وأدت غزارة الأمطار الى جريان العديد من الأودية.. وصاحب هطول الأمطار رياح شديدة وبرق ورعد مع انخفاض ملحوظ في درجات الحرارة على معظم المناطق.. وتوقعت مصادر الأرصاد الجوية استمرار هطول الأمطار خلال الساعات القادمة حيث لا تزال السماء ملبدة بغيوم كثيفة.

● الامطار في دوار الساعة في ابوظبي امس.. وقد خلت المنطقة من المارة لغزارة الأمطار. [تصوير: احمد مرزوق]

فقد هطلت على ابوظبي مساء أمس، امطار تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة واستمرت لفترة من الوقت.

وتتوقع مصادر الأرصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي هطول المزيد من الامطار بإذن الله تعالى..

وهطلت بعد ظهر امس، أمطار غزيرة على مدينة زايد بالمنطقة الغربية مصحوبة ببرد واستمرت لمدة نصف ساعة.

وسقطت امس، امطار تراوحت بين الخفيفة والغزيرة على مناطق متفرقة بمدينة دبي..

وسقطت الأمطار الغزيرة لعدة دقائق في الثانية وعشر دقائق من بعد الظهر بينما كانت السماء ملبدة بالغيوم لفترات طويلة طوال اليوم.

وهطلت على الشارقة مساء أمس، امطار خفيفة مصحوبة بعواصف رعدية.

وتوقعت مصادر الأرصاد الجوية في مطار الشارقة الدولي هطول المزيد من الامطار إن شاء الله.

كما هطلت امطار مساء أمس، على رأس الخيمة والمناطق المجاورة لها

● البقية ص١٨ عمود ١ ●

كلمة الاتحاد

هدد امس وزير حرب العدو الاسرائيلي اسحق رابين بما سماه «مواجهة التعاون العسكري العراقي - الاردني». ونوع ومضمون هذا التهديد يبدوان على حقيقتهما من الساحة التي اطلق فيها رابين تهديده هذا، فقد كان يتحدث امام لجنة «الدفاع والامن» وهي أهم لجنة في الكنيست الاسرائيلي، لانها اللجنة التي تعتمد قرار الحرب، وتشارك في اتخاذ اي قرار اسرائيلي مهم، عسكريا او سياسيا.

وقد جاء هذا التهديد الاسرائيلي مع انباء عن تكوين سرب عراقي اردني. وهي انباء ترددت بعد تهديدات متكررة من العدو الاسرائيلي بان الاردن هو فلسطين، او هو الوطن البديل للفلسطينيين، وقد شارك في اصدار هذه التهديدات عدد من كبار المسئولين الصهاينة، خاصة اعضاء «الليكود» وعلى رأسهم الارهابي اسحق شامير، الذي تحدث عما سماه «اسرائيل الكبرى» وفي الوقت نفسه، فان هذه التهديدات الاسرائيلية تزامنت مع هجرة اليهود السوفييت المكثفة، التي تستطيع - ان استمرت - ان تمكن العدو الصهيوني من طرد سكان الاراضي العربية المحتلة، لاحلال مستوطنين في بلادهم وارضهم وديارهم.

وفي هذه الظروف، تجدد الحديث عربيا لاحياء الجبهة الشرقية، باعتبارها اداة لردع العدوان والتصدي له.. خاصة وان العدو الاسرائيلي - لن يتردد - في مثل هذه الظروف من توجيه ضربة الى هذه الجبهة العربية او تلك، تصرف الانظار بعيدا عن هدفه المرحلي الحالي، وهو استيراد وتوطين مئات الالوف من اليهود السوفييت، ولا يقلل من هذا الاحتمال ابدا حديث السلام والتسوية الذي يتردد كثيرا، ذلك ان العدو الاسرائيلي ضرب ضربته في الخامس من يونيو ١٩٦٧، في نفس اليوم الذي كان مقررا ان يتوجه فيه نائب الرئيس المصري الى واشنطن للبحث في تهدئة الضجة التي اثارها العدو، واتخذها مبررا للعدوان.

التعاون العسكري العراقي - الأردني يقلق العدو

رابين لا يستطيع ضبط النفس.. ويهدد بالمواجهة!

عمان - «الاتحاد»: هدد اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي بمواجهة التعاون العسكري بين الأردن والعراق، وقال خلال اجتماع عقدته لجنة الخارجية والأمن في الكنيست أمس، ان اسرائيل لا يمكنها الحفاظ على ما سماه بضبط النفس، في حالة تمركز قوات عراقية في الأراضي الأردنية.

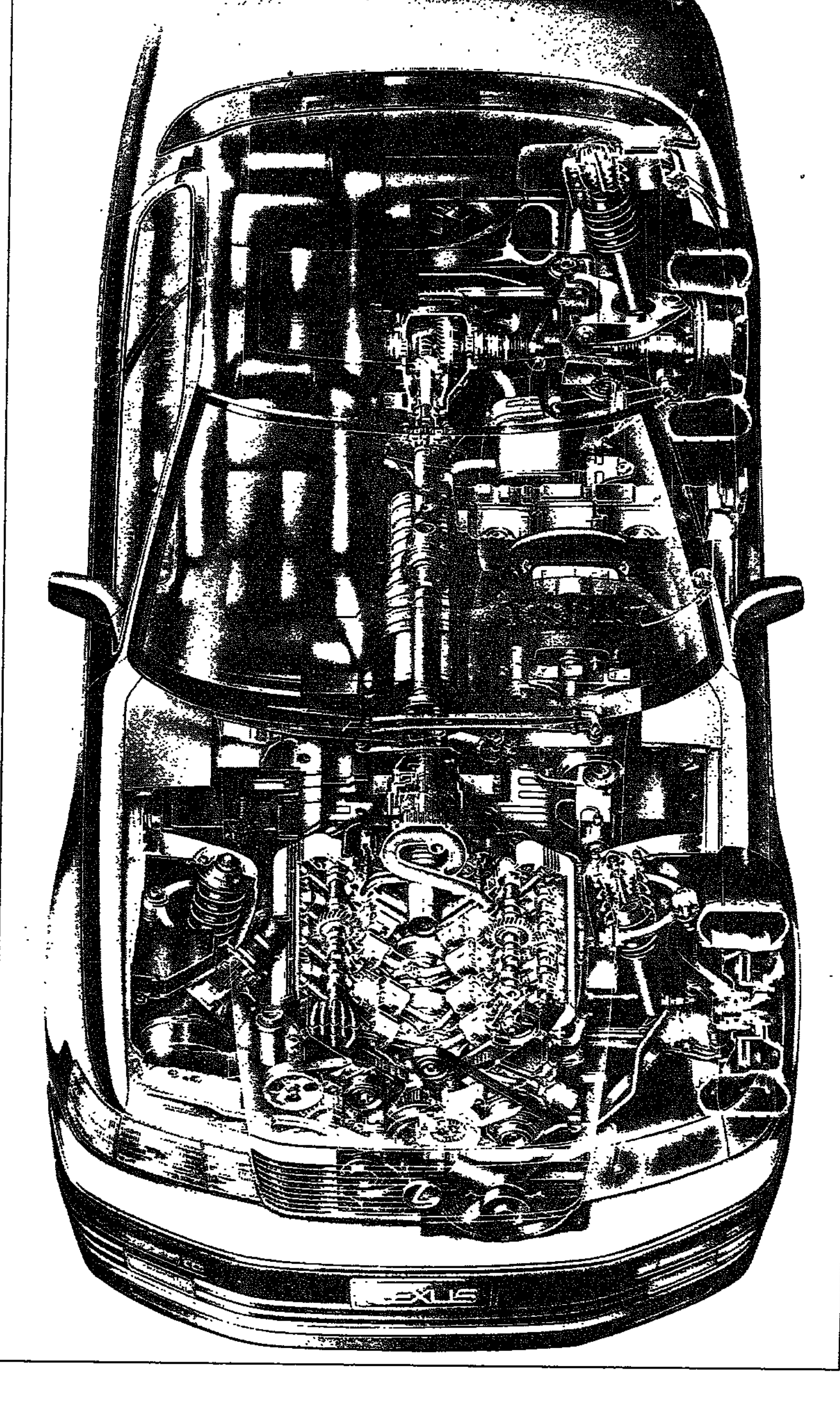
وقال رئيس اللجنة الياهو بن اليسار، من جانبه، ان السرب الجوي الاردني - العراقي، المشترك سيرابط داخل الأراضي العراقية، واضاف ان اللجنة ناقشت هذا الموضوع المهم من جميع جوانبه.

ويذكر ان العراق والأردن قد قررا تشكيل سرب مقاتلات مشترك بالاضافة الى بحث اقامة فرقة مشتركة من قوات المدرعات للمرابطة على الحدود المشتركة بينهما.

فاليسا: لليهود حق المشاركة في مناقشة وحدة المانيا!

وارسو - أ.ف.ب: قال ليش فاليسا، زعيم نقابة تضامن البولندية امس، ان لليهود الحق في ان يكونوا شركاء في اللقاءات حول الوحدة الالمانية!

واضاف فاليسا اثر اجتماعه مع وفد يهودي في وارسو امس، «ان اليهود قدموا تضحيات هائلة إبان الحرب العالمية الثانية الأمر الذي يعطيهم حقا أخلاقيا في المشاركة في هذه اللقاءات»!!.



بَعدَ ستّ سَنوات،
و٤٥٠ نمُوذجًا تطبيقيًّا
وَمئات بَراءات اختْراع

تويُوتا تبتكر
لكزس!

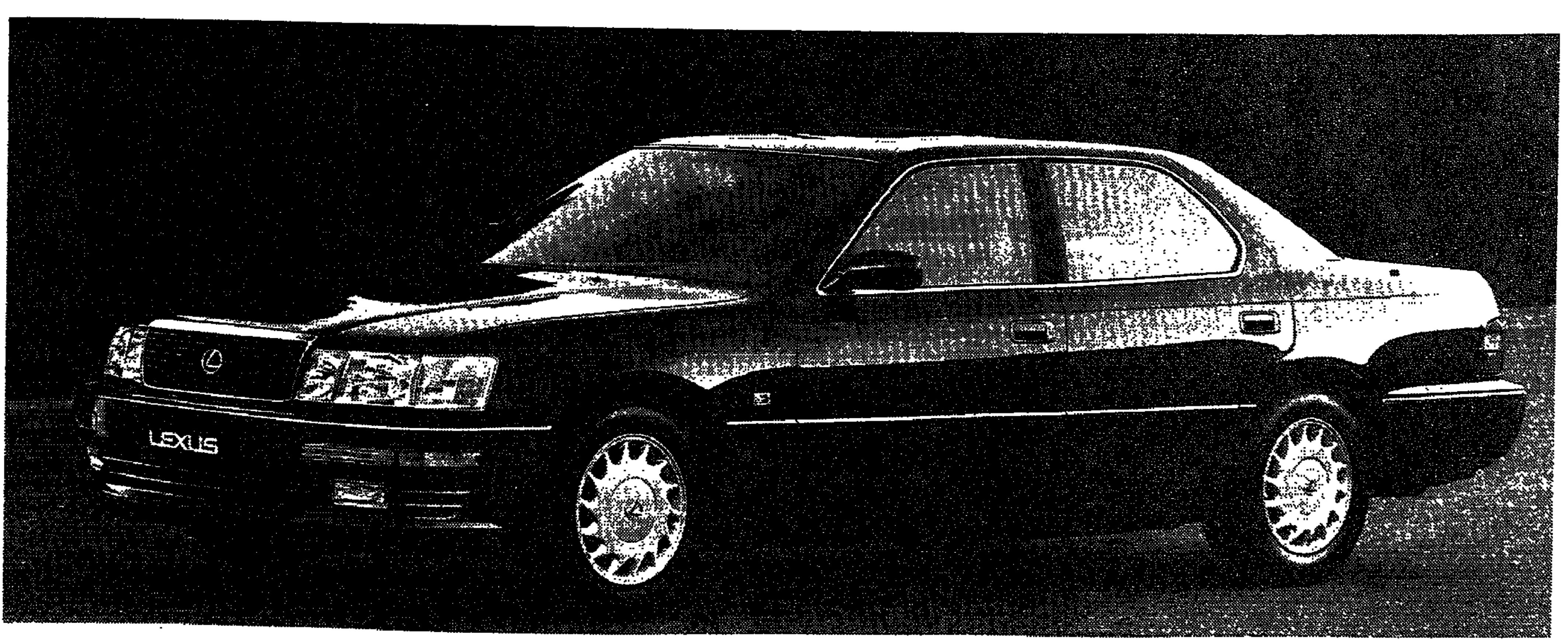
اسمُها لكزس. ميلادها استغرق ست سَنوات طوال جندت تويوتا خلالها أمهر مهندسيها واختبرت ٤٥٠ نموذجًا تجريبيًا. كل ذلك حبًا في الكمال وسعيًا دؤوبًا في سبيل إنتاج سيارة فخمة تحتل عليا مراتب الأداء في عالم سيارات الفخامة.
انها سيارة فاقت غيرها درجات ودرجات إلى حد أنها سجلت باسمها مئات من براءات الاختراع. أنت على موعد مع هذه الدرة الفريدة النابضة بقوة ٢٦٠ حصانًا يولدها محرك V8، درة تخف برشاقة لم تعرفها سيارات الفخامة من قبل. التق بهذه الرائعة لتحتضنك أجواء جديدة من الهدوء والسلاسة والراحة التي يوفرها أول نظام ميكانيكي مصمم بخط مستقيم. رافقها وتنعم براحة البال التي يتيحها كيس هوائي يأتي للمرة الأولى في تاريخ السيارات مع مقود تلسكوبي اوتوماتيكي متحرك.

تعال شاهد آلة صنعها العلم ونحتها الفن فتحقق لها اليوم ما يصبو غيرها إلى تحقيقه بعد اعوام. تفضل بزيارة صالة عرض لكزس في منطقتك لتشاهد اختراعنا الجديد لكزس.

بحث عن الكمال لا يعرف الكلل.



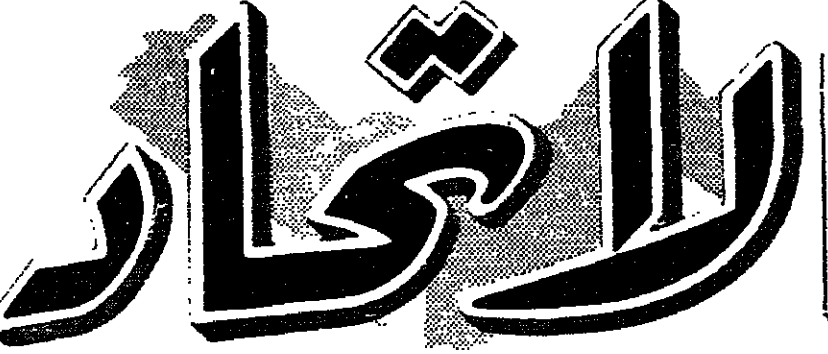
أحدى شركات مجموعة تويوتا



جَرّب قيادة لكزس الفاخرة اليوم!

الفطيم للسيارات
ابوظبي • دبي • الشارقة

GMACCO 00172/90



الاربعاء ٢٥ رجب ١٤١٠هـ - الموافق ٢١ فبراير ١٩٩٠م

في نهاية العام الحالي

دائرة المباني التجارية تتسلم ١٢ بناية جديدة في المصفح لاسكان ذوي الدخل المحدود

كتب - محمد حراحشة:

تتسلم دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية ١٢ بناية جديدة في نهاية العام الحالي بمنطقة المصفح تحتوي على ٢٠٠ شقة مخصصة لاسكان ذوي الدخل المحدود. صرح بذلك لـ«الاتحاد» سعادة سعيد حوفان وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية المساعد.

وقال ان البنايات الجديدة مكونة من طابقين ويحتوي كل طابق ٨ شقق..

ويضم اسكان ذوي الدخل المحدود في الوقت الحالي ٣٤٠ شقة منفذة ومؤجرة بالكامل منها ٨٠ شقة للعزاب و٢٦٠ شقة للمتزوجين اضافة الى ٢٠ دكانا للخدمات، وتبلغ القيمة الايجارية لسكن العزاب في الوقت الحالي ٧٠٠ درهم للشقة غرفة وصالة، وللمتزوجين ٩٠٠ درهم للشقة «غرفتي نوم».

ومن ناحية اخرى تتسلم دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية المجموعة الاولى من البنايات التي يتم تنفيذها خلف شارع حمدان في ابوظبي في اول ابريل المقبل.. ويتكون هذا المشروع من ١٤ بناية تضم ٣٤٠ شقة موزعة على ٣ مجموعات تضم المجموعة الاولى ١٠٠ شقة والثانية ١٢٠ شقة والثالثة ١٢٠ شقة.

ويمتاز هذا النوع من البنايات بوجود شقق مكونة من غرفة نوم وصالة وغرفتي نوم وصالة وثلاث غرف وصالة.

صباح الأحمد: الاتصالات مستمرة لعقد القمة

الكويت والأردن تؤكدان دعمهما لتنشيط مفاوضات السلام بين العراق وايران

عمان - وكالات الانباء: اكدت الكويت والاردن دعمهما للجهود الرامية لتنشيط مفاوضات السلام بين العراق وايران، واهمية استمرار المشاورات بين القيادات العربية لبلورة موقف عربي موحد تجاه القضايا القومية. وحذرت الدولتان من مخاطر الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفييتي الى فلسطين المحتلة وأكدتا انها موجهة الى جميع الأقطار العربية وليست الى قطر عربي دون سواه.

وقال الشيخ صباح الأحمد ان الاتصالات والمشاورات مستمرة للاتفاق على مكان وزمان عقد القمة العربية.

وجددت الدولتان في بيان صحفي مشترك صدر في اعقاب انتهاء مباحثات الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس وزراء الكويت ووزير الخارجية ومضر بدران رئيس وزراء الأردن ضرورة الاستمرار في دعم الحقوق الفلسطينية وعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

واكد البيان ضرورة انهاء الازمة اللبنانية، واكد البيان تطابق وجهات نظر الجانبين ازاء الموضوعات التي تناولتها المباحثات وشملت تطورات الأوضاع والقضايا العربية والدولية والعلاقات بين البلدين.

من جانب اخر ابلغ الشيخ صباح الاحمد الصحفيين بأن الموقف العربي لم يتبلور بعد حول موعد ومكان عقد القمة العربية.. وقال ان المساعي والاتصالات مستمرة للاتفاق على هذه القمة.

وكان الشيخ صباح الأحمد قد وصل الى عمان امس الأول، في زيارة نقل خلالها رسالة الى العاهل الاردني الملك حسين من الشيخ جابر الأحمد امير دولة الكويت واجرى مباحثات مع المسئولين الاردنيين تناولت الأوضاع العربية والدولية والعلاقات الثنائية، وجاءت هذه الزيارة عقب زيارة قام بها الى بغداد ونقل خلالها رسالة مماثلة للرئيس العراقي صدام حسين.

● لبحث التعاون المشترك

رئيس وزراء اليمن الديمقراطية يزور جيبوتي

عدن - اش.ا: يتوجه اليوم الى جيبوتي الدكتور يس سعيد نعمان، رئيس وزراء اليمن الديمقراطية، في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام.

وسيناقش الدكتور يس مع المسئولين الجيبوتيين الجهود المبذولة لدعم التعاون بين الدول المطلة على البحر الاحمر ودول القرن الافريقي. كما ستتم مناقشة الأوضاع العربية والاقليمية والدولية، والتعاون المشترك

مجلس الشورى المغاربي يدعو لتسهيل انتقال مواطني الاتحاد

تونس - رويتر: دعا مجلس الشورى لاتحاد المغرب العربي الى ازالة العقبات امام انتقال الممتلكات والاشخاص وتسريع اقامة الطريق الواصل بين دول الاتحاد وتشكيل شركة مشتركة للطيران.

واكد المجلس في ختام اجتماعاته امس الأول، ضرورة اتخاذ مبادرات مشتركة لحماية الزراعة من الكوارث الطبيعية.

وقد بدات تونس امس، في تطبيق اجراءات لتخفيف الرقابة على جوازات سفر مواطني الاتحاد لتيسير دخولهم الى اراضيها عبر مراكز الحدود البرية والجوية.

بحث الاستعدادات لعقد اجتماع وزراء خارجية المؤتمر الاسلامي في القاهرة

جدة - اش.ا: يقوم الدكتور حامد الغابد، الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي، بزيارة الى القاهرة غدا الخميس في اول زيارة يقوم بها لمصر بعد عودتها الى المنظمة.

ومن المقرر ان يجتمع الدكتور الغابد بعدد من المسئولين المصريين لبحث الاعداد لانعقاد المؤتمر التاسع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المنتظر عقده بالقاهرة خلال الأشهر القادمة.

كما سيبحث الدكتور الغابد مع الدكتور عصمت عبدالمجيد، نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري اخر التطورات على الساحتين الاسلامية والعربية وتعزيز التعاون بين الدول الاسلامية.

مطالبا واشنطن باقناع اسرائيل بالتفاوض مع المنظمة

الحسيني يدعو لتصعيد الكفاح المسلح في الأراضي المحتلة

جمال الصوراني: لا تحفظات فلسطينية على اللقاء الثلاثي

العواصم - «الاتحاد»: دعا فيصل الحسيني رئيس مركز الدراسات العربية في القدس المحتلة الى استمرار الكفاح المسلح وتصعيده في الأراضي العربية، وطالب الولايات المتحدة الامريكية باقناع اسرائيل بالتفاوض مع منظمة التحرير. وقد جاء ذلك في الوقت الذي اعلن فيه جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عدم وجود اي تحفظات فلسطينية على اللقاء الثلاثي المقرر عقده قريبا بين وزراء خارجية امريكا ومصر واسرائيل.

وفي تصريحات صحفية نشرت بلندن امس قال الحسيني ان اسرائيل لن تقبل بقيام دولة فلسطينية مستقلة ولذلك فإنه ليس هناك بديل عن مواصلة الكفاح وتصعيده.

واضاف ان التفاوض بين اسرائيل ومنظمة التحرير هو الطريق الوحيد لاحلال السلام العادل. وتوقع الحسيني ان تشهد الاراضي المحتلة مزيدا من اراقة الدماء ومزيدا من القتل حتى يدرك اليهود في اسرائيل انه لن يكون هناك سلام ما لم يغيروا أساليبهم.

وقال انه لا يرى طريقا آخر «سوى الاستمرار في الكفاح وزيادة وتيرته ضد الاحتلال الاسرائيلي لانني لا اعتقد ان اسرائيل ستقبل راضية بدولة فلسطينية منفصلة عن طريق التفاوض او الطرق السلمية».

واضاف الحسيني «اني اعلم ان اليهود الصهاينة لا يريدون دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية او في اي مكان آخر، واذا لزم الامر فإن الفلسطينيين سيظلون يحاربون الصهاينة حتى النهاية».

ومن جانبه اكد جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصريحات «للاتحاد» ان المنظمة لم ولن تقدم اسماء وفدها في مباحثات السلام الا اذا تم الاتفاق على جدول اعمال مفتوح يعالج القضية الفلسطينية وان يكون الحوار الفلسطيني الاسرائيلي خطوة تمهيدية نحو عقد المؤتمر الدولي للسلام.

لا بديل عن المنظمة

ونفى الصوراني ما تردد عن اتفاق جرى بين شامير وبعض فلسطينيي الارض المحتلة برئاسة فيصل الحسيني على تحديد اسماء الوفد الفلسطيني، واكد في تصريحاته «للاتحاد» ان امريكا واسرائيل حاولتا تشكيل وفد فلسطيني ولم تجدا فلسطينيا واحدا.. كذلك وبكل أسف حاولت

● البقية ص١٧ عمود ٦ ●

اجتماع مغلق لقادة التعاون العربي يسبق قمة عمان

عمان - اش.ا: يعقد قادة دول مجلس التعاون العربي اجتماعا مغلقا مساء يوم الجمعة القادم في العاصمة الاردنية عمان لبحث المستجدات على الساحتين العربية والدولية، ويسبق هذا الاجتماع القمة الرسمية لدول المجلس المقرر ان تبدا يوم السبت القادم في عمان.

وقال مصدر مطلع لوكالة انباء الشرق الاوسط ان قادة دول المجلس سوف يقرون في قمتهم على مدى يومين ١١ اتفاقية للتعاون المشترك في مجالات التعاون العلمي والتخطيط والصناعة والبترول والسياحة والحكم المحلي والصحة والنقل الجوي والارصاد الجوية والنقل البحري.

منظمة اسرائيلية تهدد باغتيال شامير!!

عمان - الاتحاد: هددت منظمة اسرائيلية باغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير.

وذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية التي نشرت نبأ التهديد امس، ان متحدثا باسم المنظمة التي تدعى «السكريكيم» ابلغ احد محرريها هاتفيا ان عناصرها ستغتال شامير خلال حفل تابين من المقرر ان يحضره في تل ابيب.

وربطت الصحيفة بين هذا التهديد واستقالة اريل شارون وزير الصناعة والتجارة من الحكومة الاسرائيلية.

«سجناء صهيون» يتهمون وزير الهجرة الاسرائيلي بالعداء لليهود!

عمان - الاتحاد: اعلن راديو العدو الاسرائيلي، ان منظمة يهودية في الاتحاد السوفييتي تسمي نفسها «سجناء صهيون» ارسلت برقيات احتجاج الى كل من رئيس الوزراء الاسرائيلي ورئيس الوكالة الصهيونية، احتجاجا على التصريحات التي ادلى بها مؤخرا وزير الهجرة والاستيعاب اسحق بيرتس حول ضرورة توجيه اليهود السوفييت الى اي مكان في العالم بهدف الحفاظ على حياتهم.

وجاء في البرقية ان تصريحات بيرتس هذه، تعتبر «فضيحة سياسية من الدرجة الاولى لانها تدخل في اطار الالفاظ اللاسامية».. المعادية لليهود.

وزير خارجية تركيا يقدم استقالته

انقرة - رويتر: قالت وكالة انباء الاناضول ان وزير الخارجية التركي مسعود يلماظ قدم استقالته لرئيس الوزراء يلديريم اقبولوت امس.

مبارك والبشير يستأنفان محادثاتهما اليوم

الخرطوم تكشف مخططا لفصل جنوب السودان

القاهرة - الخرطوم - «الاتحاد» وكالات الانباء: يستكمل الرئيسان المصرى حسنى مبارك والسودانى عمر البشير محادثاتهما اليوم فى القاهرة لمناقشة التطورات الاقليمية والدولية والعلاقات الثنائية والموقف فى جنوب السودان.

وكان الرئيسان قد عقدا جلسة محادثات امس تناولت الامن القومى السودانى فى ضوء التحالف الاسرائيلى - الاثيوبى. كما تناولت المباحثات تطورات الموقف فى الشرق الاوسط.

واوضح وزير الاعلام المصرى صفوت الشريف ان الهدف من زيارة الفريق البشير للقاهرة هو استعراض المشكلات العربية والعلاقات بين البلدين.

واضاف: «ان مشكلة جنوب السودان ستناقش وسيتم تبادل وجهات النظر حولها».

وفى الخرطوم كشف النقاب عن مخطط للمتمردين يهدف الى التمهيد لاعلان دولة اشتراكية في الجنوب تكون عاصمتها جوبا، وذلك فى حالة نجاح الهجوم الاخير على

● البقية ص١٧ عمود ٦ ●

● مبارك والبشير يستعرضان حرس الشرف في مطار القاهرة امس. [رويتر].

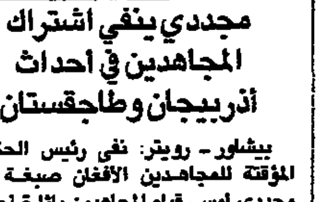
استمرار الخلافات بين السودان وصندوق النقد الدولي

الخرطوم - «الاتحاد»: قال الدكتور سيد علي زكي وزير المالية والتخطيط الاقتصادي في السودان «للاتحاد»، ان الخلافات بين الحكومة السودانية وصندوق النقد الدولى مازالت قائمة فيما يتعلق بالاصلاحات التي يطالب الصندوق بتطبيقها.

واضاف ان الحكومة تتوقع صدور قرار بشأن الحظر الذي فرضه الصندوق في فبراير ١٩٨٦ على تسهيلاته للسودان وذلك خلال اجتماع مجلس المديرين التنفيذيين للصندوق الذي سيعقد في واشنطن يوم ٢٦ فبراير الجاري.

وزير الاقتصاد السوري لـ «الاتحاد»:

انطلاقة كبيرة للعلاقات الاقتصادية بين مصر وسوريا توقيع صفقة متكافئة قيمتها ١٥٠ مليون دولار



القاهرة - «الاتحاد»: اكد الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة السوري لـ«الاتحاد»، ان العلاقات الاقتصادية بين مصر وسوريا سوف تشهد انطلاقة كبيرة خلال الشهور القليلة القادمة، وسوف تكون هناك مشروعات واستثمارات كثيرة يقوم المستثمرون ورجال الأعمال بتنفيذها في كل من مصر وسوريا.

واضاف الدكتور العمادي الذي يزور مصر حاليا على راس وفد اقتصادي سوري لحضور اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي ولاجراء محادثات مع المسئولين المصريين انه سيتم خلال هذه الزيارة توقيع صفقة متكافئة بين البلدين تقدر قيمتها بنحو ١٥٠ مليون دولار مناصفة يتم بمقتضاها قيام سوريا بتصدير العدس وبذور القطن قصير التيلة الى مصر، وتقوم مصر بتصدير الارز والمنسوجات والالات الى سوريا.

● البقية ص١٧ عمود ٨ ●

مجددي ينفي اشتراك المجاهدين في احداث أذربيجان وطاجقستان

بيشاور - رويتر: نفى رئيس الحكومة المؤقتة للمجاهدين الافغان صبغة الله مجددي امس، قيام المجاهدين باثارة احداث العنف في الجمهوريات الاسلامية السوفييتية بالاتحاد السوفييتي.. وقال في مقابلة مع «رويتر».

«ان الروس يلقون باللائمة علينا في وقوع الانتفاضة في مناطقهم الاسلامية ولكن الحركة التي قام بها اهل اذربيجان وطاجقستان جزء من صراع عالمي ضد الشيوعية».

من ناحية اخرى، طالب زعيم الحزب الشيوعي في جمهورية ليتوانيا باجراء مفاوضات مع الكرملين لاعلان استقلال ليتوانيا.

اسرائيل تطلب ابعاد مدير محطة تليفزيون أمريكية «لتحيزه» للانتفاضة

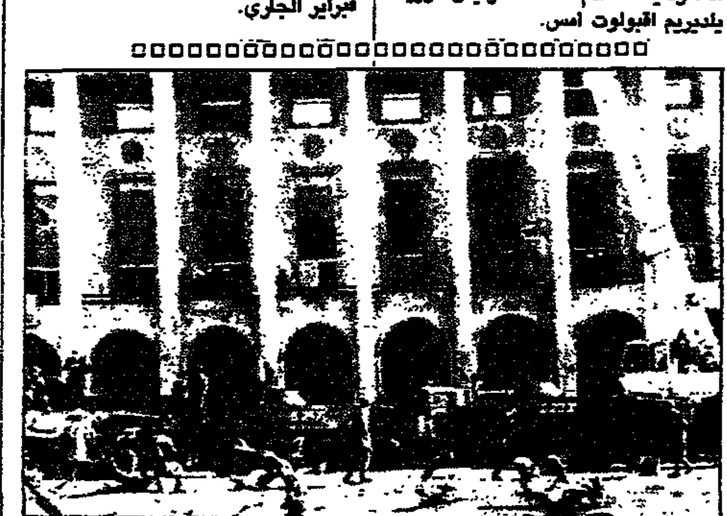
عمان - وكالات الانباء: ذكر الراديو الاسرائيلي صباح امس، ان شبكة التلفزيون الامريكية التي تبث عبر الكابلات (ن - ن - ٢) قررت استبدال مدير مكتبها في القدس المحتلة، بناء على طلب الحكومة الاسرائيلية التي زعمت ان التغطية الاعلامية لأحداث الانتفاضة التي تقوم بها الشبكة، منحازة.. واعتبرت الحكومة الاسرائيلية قيام مدير مكتب الشبكة بمهامه الاعلامية عملا معاديا لاسرائيل.

● بعد تخصيص ١٢٠ مليون دولار لتمويله

ضغوط أمريكية لتقليص ميزانية صاروخ اسرائيلي

عمان - «الاتحاد»: قالت صحيفة «هارتس» الصهيونية امس، ان وزارة الخارجية الامريكية شرعت في الاونة الاخيرة في ممارسة ضغط على الحكومة الامريكية لوقف تخصيص موارد مالية من اجل تغطية مشروع صاروخ «حيتس» الذي تقود الصناعات الجوية الاسرائيلية بتنفيذه.

وكانت واشنطن قد خصصت مبلغ ١٢٠ مليون دولار للمساهمة في مشروع «حيتس»، وهو جهاز دفاعي مضاد للصواريخ النووية متوسطة المدى.



عمال يجرون اصلاحات في مقر الحكومة الرومانية في بو خارست امس الأول، بينما وحدة من الجيش تحيط بالمكان [صورة للاتحاد].

أوامر للجيش بسحق المظاهرات في كوسوفو

لجنة الوحدة النقدية الالمانية تعقد اجتماعها الأول ٦٠٠ مليار دولار تكلفة تحديث اقتصاد المانيا الشرقية

عواصم أوروبا الشرقيه - وكالات الانباء: عقدت اللجنة المشتركة بين الالمانيتين اجتماعها الأول امس، في برلين الشرقية للتشاور حول الوحدة النقدية بين البلدين..

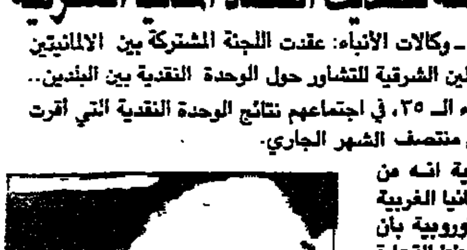
ومن المقرر أن يبحث الخبراء الـ ٣٥، في اجتماعهم نتائج الوحدة النقدية التي اقرت خلال القمة التي عقدت في بون منتصف الشهر الجاري.

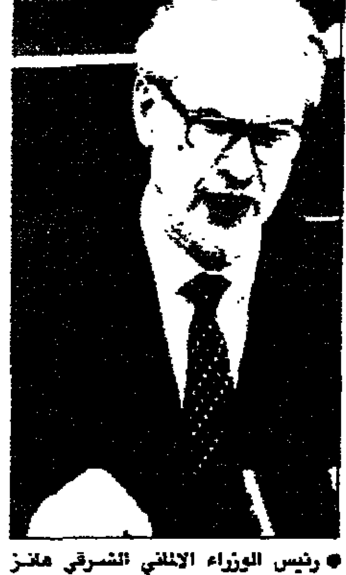
وذكرت وكالة الانباء الالمانية انه من المقرر ان يقوم وزير خارجية المانيا الغربية بابلاغ نظرائه في المجموعة الاوروبية بأن توحيد دولتي المانيا لن يؤخر خطط التجارة وتوحيد العملة الاوروبية.. من جهة اخرى ذكر مصدر اقتصادي الماني غربي ان تكاليف تحديث اقتصاد المانيا الشرقية قد تتجاوز ٦٠٠ مليار دولار.

وفي بوخارست نظم الالاف من عمال مناجم الفحم في رومانيا مظاهرة حاشدة امس، تعبيرا عن مساندتهم للحكومة، وتأتي هذه المظاهرة في اعقاب الأحداث التي شهدتها العاصمة الرومانية امس الأول، وطالبت باستقالة الرئيس ايون ايليسكو.. الذي كان قد طالب بمنح الجيش والشرطة سلطات اكبر لقمع المتظاهرين في رومانيا

ولم ترد حتى وقت متأخر من ليلة امس نتائج الاجتماع الطارىء الذي عقده مجلس الرئاسة الاتحادي في يوغسلافيا لمناقشة تصاعد التوتر في اقليم كوسوف، الا ان وكالة «تانيوج» الرسمية ذكرت ان المجلس اصدر اوامره امس، للجيش بسحق المتظاهرين في الاقليم.

● البقية ص١٧ عمود ٢ ●





● رئيس الوزراء الالماني الشرقي هانز مودروف يحذر في برلمان بلاده امس، من تخزين المواد الغذائية [صورة للاتحاد].

غارات وهمية على عين الحلوة والميه وميه

مصرع واصابة ٨ جنود نيباليين بقصف مدفعي من مواقع العملاء في جنوب لبنان

بيروت - وكالات الانباء: لقي جنديان بالوحدة النيبالية العاملة في اطار قوات الطوارىء الدولية بجنوب لبنان مصرعهما وأصيب ستة آخرون بجروح بينهم واحد بحالة الخطر اثر تعرض موقعهم لقصف مدفعي من قبل مليشيا العميل انطوان لحد.

وقال تيمور جوكسيل المتحدث باسم القوات الدولية ان موقع القوة النيبالية في قرية بيوت السياد جنوبي صور تعرض لقصف مباشر من مدافع هاون عيار ١٢٠ في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية، كما ان ١٥ قنبلة اخرى سقطت في محيط الموقع، وان القوات الدولية ستحتج الى الجيش الاسرائيلي الذي يدرب ويسلح ويمول الميليشيا العميلة.

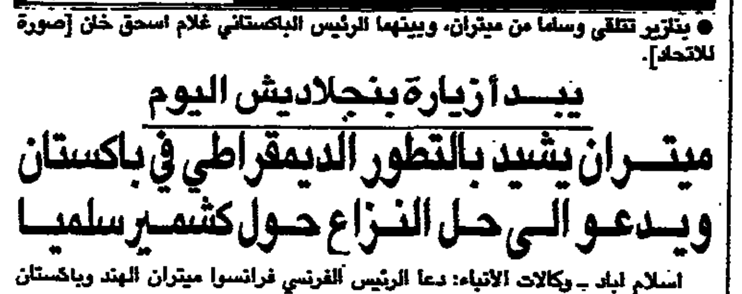
ونفى جوكسيل ادعاءات العدو الاسرائيلي بأن القصف حدث اثناء تبادل لاطلاق النار بين العملاء وعناصر من المقاومة اللبنانية، وقال ان القصف الوحيد جاء من مواقع العملاء. واضاف ان الموقع اصيب باضرار جسيمة وانه لا صحة لما تردد بأن الاصابات نتجت عن انفجار مستودع غاز قرب الموقع.

واعلنت المقاومة اللبنانية ان احدى مجموعاتها هاجمت الليلة قبل الماضية موقعين للعملاء في الحمراء والبيضاء على الطريق الساحلية جنوبي صور بالقذائف الصاروخية والأسلحة الرشاشة مما ادى الى مصرع اربعة من العملاء واصابة عدد اخر بجروح، واثناء عودة المهاجمين الى قواعدهم سالمين قامت مجموعة اخرى من المقاومين بقصف الموقعين بمدفعية الهاون.. وهاجم رجال المقاومة دورية اسرائيلية مما ادى الى اصابة حاملة جند مدرعة ومصرع واصابة جميع جنودها.

واشار بيان بهذا الصدد الى ان قوات الاحتلال الاسرائيلي عمدت بعد هذه العملية الى قصف ٤ بلدات بينها المنصورة القريبة من صور، مما اسفر عن اصابة ٦ اشخاص بجروح.

وخلال تلك شنت ثلاث مروحيات اسرائيلية من نوع «كوبرا» غارات وهمية على مخيمي عين الحلوة والميه وميه الفلسطينيين في شرق صيدا، في الوقت الذي تواصلت الطلعات الاستكشافية لطيران العدو فوق اجواء الجنوب وصولا الى اقليم الخروب والجبل والعاصمة بيروت. وذلك بعد يوم واحد من العدوان الجوي الاسرائيلي على مواقع تابعة للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في شرق صيدا.

ونسب (راديو العدو) الى قائد المنطقة الشمالية الجنرال يوسي بيليد اعترافه في كلمة بمناسبة مرور ٣٠ يوما على مصرع العقيد اسحق رحيموف في جنوب لبنان ان جيش العدو دفع ثمنا باهظا للاحتفاظ بالشريط الحدودي المحتل تمثل في مصرع ٥٥ من جنوده خلال السنوات الخمس الماضية.



● بنازير تتلقى وساما من ميتران، وبينهما الرئيس الباكستاني غلام اسحق خان [صورة للاتحاد].

يبدأ زيارة بنجلاديش اليوم

ميتران يشيد بالتطور الديمقراطي في باكستان ويدعو الى حل النزاع حول كشمير سلميا

اسلام اباد - وكالات الانباء: دعا الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الهند وباكستان الى تسوية النزاع بينهما حول كشمير بالطرق السلمية.

وقال ميتران في كلمة القاها في مأدبة عشاء اقامها على شرفه في اسلام اباد الليلة قبل الماضية الرئيس الباكستاني غلام اسحق خان «ان فرنسا ترغب في ان ترى مشكلة كشمير وقد حلت سلميا، ويتوجب على الهند وباكستان تطوير علاقاتهما الثنائية».

وايد ميتران بقوة الاتفاقية الموقعة عام ١٩٧٢ بين كل من الهند وباكستان حول تحديد مصير اقليم جامو وكشمير المتنازع عليه عن طريق المفاوضات.

وفي كلمة اخرى له امام الجمعية الوطنية الباكستانية، اشاد الرئيس الفرنسي بالتطور الديمقراطي في باكستان، لكنه اضاف في اشارة واضحة الى عدم الاستقرار السياسي هناك الى ان «احدا لن يكون ابدا بمنأى عن التجارب والتطلعات المعادية للديمقراطية».

وقال ميتران في كلمته «لا يمكن الحصول على اي شيء تلقائيا وتتطلب معركة الديمقراطية والتنمية من ممثلي الشعب ايمانا كبيرا ويقظة وارادة ثابتة».

ومن جانبها حيت رئيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتو في ردها الدعم الذي يقدمه ميتران لشعب باكستان.

من جانب اخر يصل الرئيس الفرنسي اليوم الى دكا في زيارة رسمية لبنجلاديش تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع الرئيس حسين ارشاد..

وصرح عبد الاحسان وزير الخارجية البنغالية للصحفيين في دكا بأن زيارة ميتران لبنجلاديش تعد فرصة طيبة لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين ولا سيما معاونة فرنسا في جهود مكافحة المشكلات الناجمة عن الفيضانات.

اعتقال مسئول أردني سابق لاستغلاله وظيفته

عمان - رويتر: القت السلطات الاردنية القبض على وكيل وزارة التموين السابق بتهمة استغلال مركزه الرسمي لتحقيق مكاسب شخصية.

وقالت المصادر ان عبدالله حوامدة اعتقل يوم الاحد الماضي لدى عودته من بريطانيا حيث اجريت له جراحة في القلب ووجهت اليه تهمة استثمار وظيفته، واضافت ان المحكمة رفضت طلبا للافراج عنه بكفالة وانه يرقد حاليا في مستشفى تحت الحراسة، ولم يتحدد بعد موعد تقديمه للمحاكمة.

بانكوك تطلب رفع حظر سفر السعوديين الى تايلاند

بانكوك - ا ف ب: طلبت تايلاند من السعودية رفع حظر السفر عن المواطنين السعوديين الى تايلاند.. وقالت وزارة الخارجية التايلاندية ان بانكوك ترحب بالسياح ورجال الاعمال السعوديين معربة عن املها في رفع قيود السفر عنهم الى بانكوك.

مانديلا يزور هراري ولوساكا

جوهانسبرج - ا.ف.ب: يقوم الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي نيلسون مانديلا يوم الاثنين المقبل بزيارة الى هراري يلتقي خلالها مع رئيس زيمبابوي روبرت موجابي وينتقل الثلاثاء الى لوساكا للتباحث مع قادة حركته المقيمين في المهجر. اعلن هذا امس زويلاخي سيزولو احد المقربين من مانديلا.

ويلقي مانديلا الاحد خطابين في اجتماعين شعبيين الاول في ديربان باقليم ناتال في جنوب غربي بلاده والثاني في بلومفونتين بدولة اورانج المستقلة في وسط جنوب افريقيا.

اقالة ضابط اسرائيلي قاد سيارة دون رخصة وقتل جنديا

عمان - الاتحاد: قال راديو العدو الاسرائيلي ان قائد المنطقة الجنوبية الجنرال نتان فلنائي، اصدر امرا بتسريح احد الضباط العاملين في الخدمة النظامية، لقيامه بقيادة سيارة جيب عسكرية دون ان يكون حائزا على رخصة سوق، مما تسبب في وقوع حادث بجنوب فلسطين واودى بحياة جندي.

وقال الراديو ان هذا الضابط ذو ماض عسكري جيد، وكان من المتوقع ان يتولى منصب قائد احد معسكرات التدريب.

٦ر٥٥ مليار دولار الايرادات

رافسنجاني يعرض الموازنة على مجلس الشورى

طهران - ا ف ب: عرض الرئيس الايراني على اكبر هاشمي رافسنجاني على مجلس الشورى امس الموازنة التي اعدتها حكومته لسنة ١٣٦٩ بالتقويم الايراني والتي تبدا في ٢١ مارس.

ويشتمل مشروع الموازنة الذي سيناقش في مجلس الشورى على ايرادات للدولة تبلغ ٤٠٠٩ مليارات ريال «٦ر٥٥ مليار دولار» بزيادة ٢٧ في المائة عن السنة السابقة، كما يشتمل على نفقات مقدارها ٣٩٦٤ مليار ريال «٢ر٥٥ مليار دولار» بزيادة ٦ر١٥ في المائة.

اغلاق مكتب الاذاعة البريطانية في طهران

طهران - وكالات الانباء: اغلقت السلطات الايرانية امس، مكتب هيئة الاذاعة البريطانية الـ «بي.بي.سي» في طهران..

من المجالس

في بلاد العالم الثالث تعوّد الناس، عند حدوث اضطرابات شعبية ضد النظام، على التعايش مع ظاهرة انقضاض عدد من العسكريين على السلطة او اغتصاب نفر من اركان النظام للحكم من الحاكم، ليقولوا للناس بان التغيير الذي يسعون من اجله قد تم، وان «الديكتاتور» الفاسد الذي تظاهروا من اجل اسقاطه قد تكفل «القادة الوطنيون» باسقاطه.

وقد الفت شعوب العالم الثالث هذه المسرحيات وتكيفت معها. وقد تجد نفسها في معظم الاحيان مجبرة على التكيف مع التغيير الجديد اما تحت طائلة الاحكام العرفية واطلاق العنان للدبابات والبنادق لتؤدى دور «المقنع»، واما بذر الرماد في العيون واطلاق الوعود الكاذبة واجراء التغييرات الشكلية لعدد من المسئولين ورجالات الحكم. اى انهم في كل الاحوال لن يكون امامهم الا الانصياع والقبول ببدء ليلهم الجديد.

في رومانيا.. بدا للوهلة الاولى بعد سقوط نيكولاي شاوشيسكو ان الوضع قد استقر بالنظام الجديد وان الناس الذين كانوا يعيشون السخرة والذل على يد نظام شاوشيسكو سيقبلون ايديهم امتنانا، او هكذا اعتقدنا، ولنا في اعتقادنا هذا كل العذر ما دمنا من المحسوبين على العالم الثالث!!

ولكن يبدو اننا نسينا ان رومانيا وان كانت تعيش اسوأ من ظروف دول العالم الثالث فانها في الاصل لم تكن محسوبة على هذا العالم «الغلبان». لذلك كانت المفاجأة بالنسبة للكثيرين منا عندما رأوا المظاهرات تتجدد في المدن الرومانية مطالبة بسقوط النظام الجديد الذى يقوده رجل كان في يوم ما احد اركان نظام شاوشيسكو، فلا شيوعية ولا شاوشيسكية مادامت التضحيات قد وصلت الى حد الدم.

فهل ستسجل هده المعلومة في التاريخ الذى تقراه شعوب العالم الثالث؟

عادل الراشد

«ابو اياد» يدعو لمصالحة سورية عراقية

الكويت - كونا: دعا صلاح خلف «ابواياد» عضو اللجنة التنفيذية لحركة «فتح»، الى اجراء مصالحة عراقية - سورية وفلسطينية - سورية لمواجهة المخاطر الناجمة عن هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة.

وقال خلف في تصريحات نشرت بالكويت امس ان منظمة التحرير الفلسطينية جادة في خطواتها نحو تطبيع العلاقات مع دمشق، وان هناك تطورات نوعية على هذا الصعيد.

واكد المسئول الفلسطيني على دعم المنظمة للاردن في مواجهة التهديدات الاسرائيلية.

للمطالبة بتحسين رواتبهم

اعتصام ٤٠٠ موظف وعامل في بنك البتراء الأردني

عمان - ا ش ا: قام حوالي اربعمائة موظف وعامل من بنك البتراء الاردني امس باعتصام امام مبنى المقر الرئيسي للبنك في عمان وذلك للمطالبة بزيادة رواتبهم وتحسين ظروف عملهم الوظيفية

خلال اجتماعه بخبراء التعليم الأساسي :

نهيان: ميزانية خاصة لأبحاث تطوير المناهج بجامعة الامارات

«وضع ضوابط ومعايير نوعية لمتابعة أداء الطالب وعضو هيئة التدريس»

العين ـ جمال عياد :

اكد معالى الشيخ نهيان بن مبارك ال نهيان الرئيس الاعلى لجامعة الامارات اثناء اجتماعه بفريق خبراء التعليم الاساسى على اهمية ان تأتى المناهج والخطط الدراسية وفق اعلى المستويات وان تتوافر لها المصادر والموارد والتقنيات التى تساعد على تنفيذها وتميزها .

ووجه معاليه بتخصيص ميزانية خاصة لتمكين اعضاء هيئة التدريس والخبراء لاجراء بحوث مستمرة لتطوير هذه المناهج والابداع فيها ، وضرورة الاهتمام بترغيب الدارسين وتحفيزهم فى المادة والاسلوب وان يسعى مركز التعليم الجامعى الاساسى الى توفير القدر الكافى من اجهزة الحاسبات الآلية فى مختبرات المركز وتمكين الطلاب من استعارة الاجهزة ومنح المتميزين اجهزة كمنحة تشجيعا لهم على التفوق .

واشار معاليه لاهمية وضع الضوابط والمعايير النوعية لمتابعة اداء الطالب وعضو هيئة التدريس معا بما يحقق الرقابة النوعية على اداء المركز والطالب معا .

ويأتى انشاء مركز التعليم الاساسى المقرر بدء الدراسة به فى العام القادم فى اطار خطة التطوير الشاملة التى تنفذها جامعة الامارات فى المجالات المختلفة وربط المناهج بحاجات البلاد ومتطلبات البيئة والمجتمع والعمل على حسن استخدام الموارد وترشيدها .

وقد اطلع معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان على الخطة الشاملة التى اعدتها الجامعة لتطوير المناهج والخطط الدراسية التى يبدأ تنفيذها اعتبارا من العام القادم .

وتجدر الاشارة الى ان برنامج التعليم الجامعى الاساسى سيتولى الاشراف عليه مركز خاص للتعليم الاساسى تطبيقا لقرار الرئيس الاعلى لجامعة الامارات ويتولى ادارته مدير بدرجة عميد ، ويتولى المركز الجديد طرح برامج لاعداد الطالب فى خمسة مجالات رئيسية فى العملية التعليمية وهى اللغة العربية ، اللغة الانجليزية ، استخدامات الحاسب الآلى ، طرائق البحث العلمى .

ويستقبل المركز الجديد جميع الملتحقين بالجامعة من خريجى الثانوية العامة او ما يعادلها بغض النظر عن مستوى نجاحهم فيها بعد اجراء اختبارات تشخيصية لهم تحدد مستوياتهم بالنسبة للمهارات المطلوبة ثم يخضع الطالب لبرنامج تدريبى متكامل يتم اعداده بالاستفادة من تجارب جميع الدول المتقدمة وبحيث ينفرد بنمط خاص يمكن ان ينسب لجامعة الامارات ويساهم فى خدمة الدولة والمنطقة العربية .

وصرح الدكتور عبدالحافظ الكردى مدير جامعة الامارات بالانابة ، عقب الاجتماع بان الجامعة تكلف حاليا على وضع الهيكل التنظيمى للمركز ووضع لائحة خاصة للعمل به والاعلان عن وظائف الهيئة التدريسية للمركز الجديد .

وتم تشكيل ٤ لجان علمية لتحديد مستوى المهارات والقدرات الواجب توافرها ووضع المادة العلمية وتحديد اسلوب وطرق التعليم فى كل مادة ونظم الامتحانات ونظم التقييم واعداد المكتبة وتحديد المصادر الواجب توافرها فيها واختيار اعضاء هيئة التدريس ووضع معايير وشروط اختيارهم وتحديد المختبرات والاجهزة المطلوبة .

وتقرر تخصيص مبانى المعهد الاسلامى مقرا اساسيا للمركز الجديد ومختبرات الطلاب .

وسيتم انشاء مختبرات الطالبات فى المقام والمويجعى .

وحضر الاجتماع كل من د . سيسيل ماكى الرئيس السابق لجامعة ميتشجان الامريكية ود . يحيى العزبى نائب رئيس الجامعة الامريكية بالقاهرة واستاذان من جامعة ويسكونسن ود . جونز من جامعة تكساس الامريكية ود . سيد نور رئيس المكتب الفنى بجامعة الامارات .

فى اليوم الرابع للندوة العربية العسكرية

استعراض نظرية الأمن الاسرائيلى ونشأة العدو ومذهبه العسكرى

التأكيد على أهمية امتلاك العرب للسلاح النووى لمواجهة الترسانة الإسرائيلية

كتب ـ جمال ابوطالب :

واصلت ندوة دورة القدرة العسكرية فى تحقيق الامن القومى العربى جلساتها امس لليوم الرابع على التوالى حيث عقدت جلسة الصباح وهى الجلسة السادسة برئاسة اللواء الركن احمد النواوى من المملكة الاردنية الهاشمية على فترتين والقى خلالها العقيد الركن صاحب العاجز من دولة فلسطين محاضرته فى الفترة الاولى عن نظرية الامن الاسرائيلى وتاثيرها على الامن القومى العربى.

وقد تناول سيادته شرحا لنظرية الامن الاسرائيلى. وركز فى مقدمة محاضرته على اهمية نظرية الامن الاسرائيلى على المستوى العربى وعلى مستوى صانعى القرار والسياسيين والاستراتيجية وحتى على مستوى المواطن العربى لما لهذا الامن من ترابط مباشر بامنهم واستقرارهم حيث ان الامن الاسرائيلى مبنى على عدم وجود امن عربى وان مفهوم الامن الاسرائيلى له ابعاد عدوانية وتوسعية تستهدف العرب قبل غيرهم.

وتناول المحاضر الجرائم التى ارتكبتها اسرائيل ضد الشعب العربى فى فلسطين ولبنان ومحاولاتها لقمع الانتفاضة.

وتنبع اهمية البحث فى الاساس من السعى لتسليط الضوء على المكانة التى يحتلها موضوع الامن القومى فى ذهن صانع القرار الاسرائيلى واستبيان الكيفية التى ينطلق منها صانع القرار.. والتى تدفع به الى اتباع سلوك معين فى هذا المجال دون ان تهمل الاجواء التى انطلقت منها هذه الدراسة وهى اجواء عربية تستهجن المشروع الصهيونى الاسرائيلى وترفضه جملة وتفصيلا باعتباره نقيضا للقومية العربية من جهة ولامنها القومى من جهة اخرى.

كما شرح المفهوم العام للامن القومى ومفهوم الامن القومى الاسرائيلى والتعددية فى المفهوم واستناد الامن القومى الى عدة اعتبارات منها الدفاع عن الكيان الصهيونى وتشجيع الهجرة الى الكيان الصهيونى وترسيخ القوة فى جميع القطاعات والنمو الاقتصادى الذاتى وتحويل الكيان الصهيونى الى قوة بحرية وتشجيع المعاهد العلمية ومعاهد البحث العلمى وتشجيع القوة العمالية واعطى ثلاثة مفاهيم لاستراتيجية العدو فى الامن والعنف وحتمية الحرب.

ثم تطرق الى الطبيعة الاستيطانية والمفهوم الامنى والعمق الجغرافى والطبيعة التوسعية للكيان الصهيونى ومفهوم الامن فى مرحلة ما بعد اكتوبر وعناصر الامن وفرض الامر الواقع على العرب وتصفية القضية الفلسطينية وتحطيم الارادة العربية والاغراض الاستراتيجية لنظرية الامن الاسرائيلى وتعاظم المفهوم الامنى.. ومرتكزات نظرية الامن الاسرائيلى والعقيدة العسكرية الاسرائيلية.

واوضح معطيات الاستراتيجية للعقيدة العسكرية الاسرائيلية اهمها الوضع الجغرافى العسكرى وقلة السكان بالنسبة للعرب وعدم القدرة على تحمل حرب طويلة الامد وخطر الهزيمة على كيانها وضرورة كسب معركة بعد معركة وانعدام حرية المناورة لديها والاعتماد على القوى الامبريالية والاستعمارية والهجوم فى العقيدة العسكرية ونظرية الهجوم غير المباشر وتطور العقيدة العسكرية الاسرائيلية وعناصر العقيدة فى المجال التقليدى والمجال النووى ومبدأ الضربة الوقائية الاسرائيلية.

واكد المحاضر خلال المناقشات ان للمحاضرة بقية فى تاثير نظرية الامن الاسرائيلى على الامن القومى العربى مما يحتاج الى محاضرة اخرى.

كما اكدت مناقشات المشاركين على اهمية العمل على امتلاك السلاح النووى لمواجهة السلاح النووى الاسرائيلى.

كما اوضحت المناقشات ان اسرائيل خلال حروبها لم تواجه الجيوش العربية مجتمعة، وان اسرائيل لو واجهت الجيوش العربية مجتمعة لتغيرت المواقف.

ثم القى الرائد الركن سعود سعدون من دولة قطر محاضرته فى الفترة الثانية من الجلسة الصباحية حول العدو الاسرائيلى نشاته، استراتيجيته ومذهبه العسكرى.

واشار فى مقدمة محاضرته الى ان العالم العربى فى اشد الحاجة الى مراجعة صادقة مع النفس وبحاجة ماسة الى ترتيب الافكار والجهود ولم الشمل والاستعداد التام لاعادة الحق السليب ورفع الظلم عن ارض وشعب فلسطين وبقية المناطق المحتلة فى الدول العربية وان هذا لن يتم الا بالرجوع الى كتاب الله والتمسك بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وتناول البحث تعريفا مختصرا عن العدو الاسرائيلى من حيث نشاته واوضاع الحياة المختلفة لديه واستراتيجيته ومذهبه العسكرى مما يمثل اسهاما متواضعا يفرضه الواجب والدين تجاه القضية الرئيسية قضية فلسطين.

ثلاثة سباقات للهجن برأس الخيمة

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وحرص سموه على احياء التراث العربى العريق تقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة ثلاثة سباقات للهجن العربية الاصيلة بمضمار السباق بمنطقة السوان.

يقام السباق الاول صباح غد الخميس والثانى مساء غد والثالث صباح بعد غد وتاتى هذه السباقات فى ختام الموسم الحالى لعام ١٩٨٩/١٩٩٠م وتم رصد جوائز مالية للفائزين فى السباقات الثلاثة.

وسباق للهجن بأم القيوين

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفى نطاق حرص سموه واهتمامه باحياء التراث والمحافظة على التقاليد العربية الاصيلة وتحت رعاية صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين يقام صباح غد سباق للهجن العربية الاصيلة بميدان السباق بمنطقة «اللبسة» بأم القيوين.

ويجرى السباق على ١٢ شوطا على النحو التالى:

الاول والثانى (ايذاع ابكار) للشيوخ ومن يرغب من القبائل، الثالث والرابع (ايذاع ابكار) للقبائل، الخامس والسادس (ايذاع جعدان) للشيوخ ومن يرغب من القبائل، السابع والثامن (لقايا ابكار) للشيوخ ومن يرغب من القبائل، التاسع والعاشر (لقايا ابكار) للقبائل، الشوط الحادى عشر (لقايا جعدان) للشيوخ ومن يرغب من القبائل، الشوط الثانى عشر والاخير (لقايا جعدان) للقبائل.

ورصدت جوائز مالية قيمة للفائزين فى السباق.

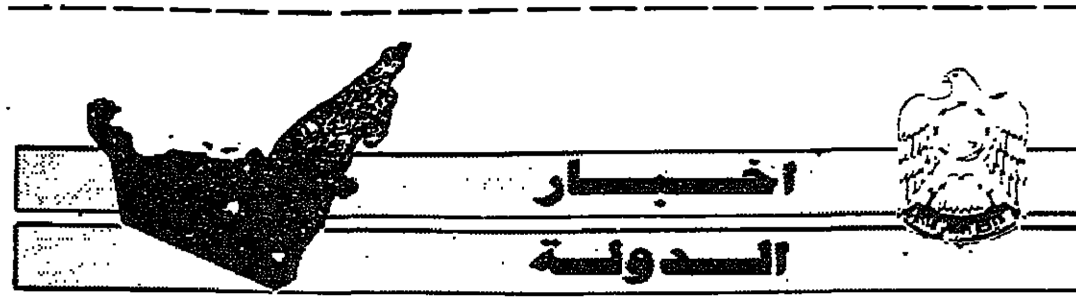
خالد بن صقر القاسمى يحضر احتفال معهد العلوم الاسلامية برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ الاتحاد: حضر سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمى ولى عهد ونائب حاكم رأس الخيمة مساء امس الاحتفال الذى اقامه معهد العلوم الاسلامية والعربية التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية برأس الخيمة وقام سمو الشيخ خالد بتوزيع الجوائز على ٤٧ طالبا من الفائزين فى مسابقات الكتاب والسنة والسيرة النبوية.

وقد القيت فى الاحتفال عدة كلمات تلتها عروض مسرحية عن الانتفاضة الفلسطينية الباسلة، وفى ختام الحفل قدم مدير المعهد درع الجامعة الى سمو ولى عهد ونائب حاكم رأس الخيمة.

وفد الداخلية يغادر الى بريطانيا

دبى ـ مكتب الاتحاد: غادر سعادة العميد خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية على رأس وفد صباح امس الى المملكة المتحدة فى زيارة رسمية بدعوة من وزارة الداخلية البريطانية تستغرق خمسة ايام. ويقوم الوفد خلال زيارته بجولة استطلاعية لاجهزة الشرطة البريطانية. كما يعقد محادثات مع المسئولين بوزارة الداخلية تتناول سبل دعم وتطوير التعاون الامنى القائم بين البلدين.





سلطان القاسمى يستقبل القنصل الالمانى

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصره صباح امس السيد راينز ايفرتس قنصل المانيا الاتحادية لدى الدولة.



..والقنصل الباكستانى

كما استقبل صاحب السمو حاكم الشارقة بعد ذلك السيد افتاب حسين سيد قنصل عام باكستان لدى الدولة.

تهنئة من صقر القاسمى لامير قطر

بعث صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة برقية تهنئة الى اخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر وذلك بمناسبة ذكرى توليه مقاليد الحكم.

اعرب سموه فيها عن اطيب التهانى متمنيا لامير دولة قطر دوام الصحة والسعادة ولشعب قطر الشقيق استمرار التقدم والازدهار.

كما بعث سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمى ولى عهد ونائب حاكم راس الخيمة برقية تهنئة مماثلة الى سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى ولى العهد ووزير الدفاع القطرى.

تهنئة من الشرقى لامير الكويت

بعث صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقى عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة برقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وذلك بمناسبة العيد الوطنى لدولة الكويت الشقيقة.

خالد بن صقر القاسمى يستقبل القنصل الكويتى

استقبل سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمى ولى عهد ونائب حاكم راس الخيمة بالديوان الاميرى صباح امس السيد محمد عبدالله المحيطيب قنصل الكويت العام بدبى الذى نقل الدعوة الى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة والى سموه لحضور الاحتفالات التى تقيمها دولة الكويت بمناسبة عيدها الوطنى التاسع والعشرين.



● معالى اللواء حموده بن على يستقبل معالى السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية بسلطنة عمان لدى وصوله الى البلاد امس.

الغيث يستقبل السفير الباكستانى

استقبل معالى سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بمكتبه امس سعادة شكر على جونيجو السفير الباكستانى لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة استعراض عدد من القضايا المشتركة بين البلدين وتعزيز التعاون القائم بينهما.

المدفع يستقبل سفراء الفلبين واليونان واليابان

استقبل معالى حمد المدفع وزير الصحة بمكتبه امس سعادة فورتوناتو دى اوبليتا السفير الفلبينى لدى الدولة.

كما استقبل معاليه بعد ذلك سعادة خريستوس الكسندريس السفير اليونانى لدى الدولة.

واستقبل معاليه كذلك سعادة تاتيكى يونيياما السفير اليابانى لدى الدولة.

وتم خلال هذه المقابلات استعراض وسائل التعاون بين الامارات والدول الثلاث فى المجالات الطبية.

اجتماعات .. بالخارجية

اجتمع سعادة يعقوب الكندى مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية ظهر امس مع سعادة جونج كى بارك السفير الكورى لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين.

ومن جهة اخرى بحث سعادة السفير عبيد سالم الزعابى مدير ادارة المراسم بالوزارة خلال اجتماعه امس على حدة مع كل من سعادة هوبيرت كولين دى فيرديير السفير الفرنسى لدى الدولة وسعادة السفير الكورى لدى الدولة الامور المراسمية التى تهم دولة الامارات وكلا من فرنسا وكوريا.

الرومى رئيسا فخريا لصندوق التكافل بوزارة العمل

دبى ـ مكتب الاتحاد : قرر مجلس ادارة صندوق التكافل الاجتماعى لوزارة العمل والشئون الاجتماعية اختيار معالى خلفان محمد الرومى وزير العمل والشئون الاجتماعية رئيسا فخريا للصندوق، كما حدد الاعانات التى يتم صرفها فى حالتى الوفاة او العجز الكلى للعضو بثلاثين الف درهم.

وكان مجلس ادارة الصندوق قد عقد اول اجتماع له امس برئاسة السيد سالم على المهيرى رئيس مجلس الادارة لتوزيع المناصب الادارية على الاعضاء.. حيث تم اختيار السيد بلال محمد بلال نائبا للرئيس والآنسة فاطمة اسماعيل امينة للسر العام والسيد احمد المسمار امينا للصندوق. والسيد محمد بطى العبدولى رئيسا للجنة القروض والمساعدات. والسيد تركى المدفع رئيسا للجنة الخدمات الاجتماعية والسيد عبيد عوسى حارب رئيسا للجنة الاستثمار. كما تم اختيار السيد سعيد عبدالتواب سكرتيرا فنيا للصندوق.

وتم اختيار مندوبين للصندوق فى كافة مناطق الدولة، حيث تم اختيار فضل محمد صالح الضالعى مندوبا لمنطقة ابوظبى. وعبدالله رباع لمنطقة العين، وتركى المدفع لمنطقة عجمان والشارقة.. ومحمد الخود لمنطقة ام القيوين وراس الخيمة.

وفى مجال الاعانات والمساعدات تمت الموافقة على صرف ثلاثين الف درهم للعضو فى حالة الوفاة وحالة العجز الكلى. وفى حالة العجز الجزئى يتم تحديد الاعانة وفقا لنسبة العجز الذى يحدده اطباء وزارة الصحة.

الترشيح لوظيفة بالمنظمة العالمية للملكية الفكرية

دبى ـ مكتب الاتحاد: طلبت دائرة شئون الموظفين الاتحادية فى تعميم اصدرته امس من كافة الوزارات والدوائر الحكومية الاتحادية موافاتها باسماء المواطنين الراغبين فى الترشيح للعمل لدى المنظمة العالمية للملكية الفكرية «وايبو» بجنيف فى وظيفة مساعد مسئول تدقيق اجراءات. ويشترط لشغل هذه الوظيفة الحصول على شهادة جامعية او مايعادلها بالاضافة الى عدة سنوات خبرة تخصصية

مدير المركز الوطنى للحاسب الآلى:

استخدام البريد الاليكتروني في مراسلات الوزارات يوفر للدولة مبالغ كبيرة ويرفع معدلات الاداء

كتب ـ أحمد سعيد:

أوضحت مذكرة المركز الوطني للحاسب الآلي بشأن ادخال نظام البريد الاليكتروني في الوزارات والتي وافق عليها مجلس الوزراء في جلسته الأخيرة ان دولة الامارات من الدول التي تؤمن بأن استخدام التكنولوجيا الحديثة أساس متين للرقي والتقدم وأن الدول المتقدمة تتسابق في انتاج واستخدام كل حديث وأن التوسع في استخدام التكنولوجيا الحديثة يلزم الدولة بالاتجاه نحو ادخال الحاسبات الاليكترونية في جميع المجالات العلمية ويوفر للدولة مبالغ مالية كبيرة ووقتا كبيرا وجهدا يضيع هدرا.

ومن ضمن اساليب التكنولوجيا الحديثة في الحياة العلمية استخدام البريد الاليكتروني بين الوزارات المختلفة ودوائرها في جميع الامارات.

وصرح سعادة عبداللطيف محمد وكيل الوزارة المساعد مدير عام المركز الوطني للحاسب الآلي بان استخدام البريد الاليكتروني يحقق الأهداف التالية:

● تحرير للرسائل من قيود الطباعة التقليدية وبعدها عن متناول الفضوليين فصارت ترسل وتستقبل في دقائق معدودة.

● توفر العديد من الافراد المخصصين للطباعة وكذلك ماكينات الطباعة والمبالغ المخصصة لصيانتها.

● ارسال الرسالة الواحدة الى جميع المعنيين في وقت واحد يختزل كثيرا من اعداد المراسلين واعداد السيارات والمبالغ المخصصة للمحروقات وصيانتها.

● توثيق الرسائل وخزنها في الأرشيف الالكتروني يجعلها سهلة الاسترجاع.

● تطوير الاتصالات وتحسين الانتاجية على مستوى الوزارات والدوائر الحكومية.

● تقليص الوقت الضائع في ادارة قرص الهاتف أو انتظار الرد على الرسائل أو الانتظار امام المكاتب في انتظار فرصة مناسبة للدخول والتحدث الى الشخص كلها فوائد من استخدام هذا النظام.

● جعل الأشخاص اكثر فاعلية في العمل وعدم الحاجة الى وضع لائحة يومية بالأعمال التي سيقوم بها الشخص لأن في استطاعته تنفيذ واجباته بصورة فورية.

● الاكتشاف المبكر للمشكلات وتخفيف نسبة الأخطاء المرتكبة فيصبح الشخص اكثر قدرة على مراقبة العمل بصورة مباشرة إذ يتم تصحيح سريع للهفوات البسيطة التي كانت تحدث نتيجة لضيق الوقت المتوافر لانجاز العمل او نتيجة لصعوبة الاتصال بين الأشخاص.

● خزن المذكرات وارسالها وتسجيلها للاستعمال اللاحق بحيث يصبح بمقدور صاحب العلاقة الاطلاع بصورة سريعة على البريد المكدس والذي لم تتم الاجابة عليه وكذلك على ملف البريد بغرض مراجعة المراسلات الحديثة.

بلدية أبوظبى تبدأ فى نقل مكاتبها الى المبنى الجديد.. بشارع السلام

كتب : يسرى يوسف

بدأت بلدية ابوظبى فى الانتقال الى مبناها الجديد فى شارع السلام بعد الانتهاء من استلامه رسميا وتأثيثه وتوزيعه على الاقسام المختلفة.

يتكون المبنى الجديد من عناصر متكاملة تخدم الجمهور والاقسام الفنية فهو يتكون من سبعة طوابق تضم مكتب معالى رئيس البلدية وتخطيط المدن ومكاتب البلدية باقسامها المختلفة ومكاتب دائرة تخطيط المدن ومقر المجلس البلدى وقاعات للاجتماعات والمحاضرات والاحتفالات ومسجدا كبيرا ومكتبة وقاعة معارض وقاعة للحاسب الآلى.

وقد روعى فى تصميم المبنى السهولة فى التعرف على الاقسام المختلفة تسهيلا للمراجعين من الجمهور وسير العمل مع الاخذ فى الاعتبار تعدد المداخل ووسائل الاتصال الرأسى والمساحات اللازمة لانتظار الجمهور.

والى جانب التوزيع الخاص بمكاتب البلدية وتخطيط المدن فان العناصر الاخرى تاخذ مكانها فى الاهمية الوظيفية باسلوب يتناسب مع طبيعة كل منها.. فالمجلس البلدى ياخذ مكانا هاما فى المجمع بقاعات متميزة ومجهزة باحدث الوسائل السمعية.. كما يضم المبنى قاعة للمحاضرات والاحتفالات تتسع لاربعمائة شخص مجهزة بكل الوسائل الحديثة للعروض المختلفة.

كما يضم المبنى عددا من العناصر الوظيفية الهامة ذات الانعكاس الهام فى تطوير اسلوب العمل وتحديثه كالحاسب الآلى الذى يؤدى دوراً رئيسياً فيما يتصل بتخزين المعلومات والمتابعة الشاملة للأداء وانماط الأداء المرتبطة بالمشروعات فى كل جوانبها.

وقد روعى فى تصميم المبنى من الداخل والخارج الطابع الفنى العربى الاسلامى مما يجعله يمثل اضافة معمارية قيمة الى النسيج الحضرى للمدينة ويتفاعل مع البيئة المجاورة عن طريق الحدائق والنوافير المحيطة به والتى تعطى له سمة ترحيبية كبيرة.

مساعدات اجتماعية جديدة لعدد من المستحقين في ابوظبي

رأس سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية للشئون الاجتماعية بمكتبه صباح امس اجتماع لجنة النظر في طلبات الحصول على المساعدات الاجتماعية للمواطنين من ابناء الدولة. وتم خلال الاجتماع الذى حضره سعادة ابراهيم الصباغ الوكيل المساعد للشئون الاجتماعية والسيد محمود الموسوى رئيس قسم الضمان الاجتماعى الموافقة على ربط ١٠ حالات وحذف ٥ حالات وتخفيض ٤ حالات وترفيع حالتين وتعديل اسم منتفع لـ ٤ حالات.

٢٨ فبراير.. اخر موعد لتحرير استمارات امتحانات طلاب المنازل بدبى

دبى ـ مكتب الاتحاد: حددت منطقة دبى التعليمية يوم ٢٨ فبراير الحالى اخر موعد لكتابة استمارات التقدم لامتحانات اخر العام الدراسى وذلك لطلاب المنازل والذين لم يتقدموا باستماراتهم. اما الذين لن يتمكنوا من التقدم للامتحانات فعليهم ابلاغ المنطقة التعليمية كتابيا بذلك خلال الاسبوع الحالى حتى لايحرموا من الاعادة فى امتحانات العام الذى يليه.

ديوان المحاسبة يطالب العمل باسترداد مبالغ مالية تسلمها مواطنون كمساعدات اجتماعية دون وجه حق

دبي ـ عبدالمنصف شكر:

تلقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية تقريرا من ديوان المحاسبة يوضح انه تم صرف مبالغ مالية كمساعدات اجتماعية لعشرات الحالات في رأس الخيمة وعجمان والفجيرة وام القيوين دون وجه حق وطالب باسترداد هذه المبالغ.. تعد الوزارة حاليا ردا مفصلا توضح فيه الظروف التي أدت الى صرف هذه المبالغ لهؤلاء المواطنين وصعوبة استردادها.

تضمن التقرير انه تم خلال العام الماضي، صرف مبالغ نقدية كمساعدات اجتماعية لحالات عديدة من الامارات الأربع مما يعد مخالفة لقانون الضمان الاجتماعي الذي حدد حالات الصرف والمبلغ الذي يتم صرفه في كل حالة والتي لا تنطبق على هذه الحالات. وحدد التقرير اسماء المواطنين الذين تسلموا مبالغ مالية بغير وجه حق في كل حالة وطلب الى المسئولين في الوزارة اتخاذ الخطوات اللازمة لاستردادهذه المبالغ.

ومن الحالات التي تضمنها التقرير حصول عدد من الطلاب المبتعثين للدراسة بالخارج على مساعدات اجتماعية يتسلمها والد الطالب نيابة عنه بينما يتسلم الطالب المخصصات المالية المحددة له تبعا لنوع البعثة الدراسية ومكانها. والقانون يمنع الجمع بين المخصصات المالية للبعثة الدراسية والمساعدة الاجتماعية.

وذكر التقرير ان عددا من المواطنات حصلن على مساعدات اجتماعية منتظمة من الوزارة بعد طلاقهن. ثم تزوجن بعد ذلك وواصلن صرف المساعدات الاجتماعية كمطلقات لشهور عدة دون وجه حق. كما حدث خطأ في تطبيق قانون الضمان الاجتماعي من جانب العاملين بالوزارة في العديد من الحالات مما ترتب عليه صرف مبالغ مالية للعديد من المواطنين دون وجه حق.. فالقانون حدد حالة العجز الصحي بانه «غير القادر على اعالة نفسه ولا عائل له». ومع هذا تم صرف مبالغ مالية للعديد من المواطنين في الامارات الأربع لان الأب يعول ابنا عاجزا صحيا مع ان الأب ـ كما هو ثابت من الأوراق الرسمية ـ قادر على اعالة ابنه العاجز صحيا ودخله مناسب ولا يستحق مساعدة.. وفي حالة اخرى يكون الاب غير قادر على اعالة اسرته ويتم صرف مساعدات اجتماعية له ولابنائه، بواقع ٢٦٠ درهما لكل ابن وابنة.. ولكن الاب يتحايل على القانون ويقوم بفصل ابنته الكبرى ويطلب صرف مساعدة اجتماعية لها على اسس انها من فئة «فتيات غير متزوجات» لتحصل على مساعدة اجتماعية شهرية ٥٤٠ درهما مخالفا بذلك نص قانون الضمان الاجتماعي ويحصل في هذه الحالة على ٢٨٠ درهما شهريا دون وجه حق.

وذكر مصدر مسئول بوزارة العمل والشئون الاجتماعية انه تجرى حاليا مراجعة للحالات التي اوردها التقرير كخطوة لاعداد رد مفصل من الوزارة على ما جاء بتقرير ديوان المحاسبة. وان كان الكثير من المخالفات التي وردت في تقرير ديوان المحاسبة قد وقعت بالفعل لكن من الصعوبة بمكان استرداد هذه المبالغ. فرغم ان قانون الضمان الاجتماعي قد نص على استرداد المبالغ التي يتقاضاها المواطن دون وجه حق الا انه لم يحدد كيفية استرداد هذه المبالغ. ولم توضح اللائحة التنفيذية للقانون الاجراءات التي تتبع في مثل هذه الحالات. كما ان هناك جانبا انسانيا في هذا الموضوع.. ذلك ان المخالفين في الغالب من المواطنين المستحقين للمساعدات الاجتماعية اي من الفقراء الذين ينظمون حياتهم على ما يتقاضونه من مساعدات، وخصم مبالغ من هذه المساعدات يضر بهم ويؤثر على حياتهم. كما ان هناك حالات لا يمكن حتى تطبيق الخصم عليها.

اخبار قصيرة

● تحت رعاية سمو الشيخة مريم على راشد المعلا رئيسة الجمعية النسائية بام القيوين ورئيسة اللجان العليا بالاتحاد النسائى تنظم الجمعية النسائية بفلج المعلا محاضرة دينية بعنوان «تاملات فى حادث الاسراء والمعراج».

ويلقى المحاضرة فضيلة الشيخ حمدى محمد السجاعى الداعية بمركز الدعوة والارشاد بام القيوين وذلك فى الساعة التاسعة من صباح اليوم بمركز الجمعية لتعليم الكبار بفلج المعلا.

● افتتح السيد يوسف الانصارى مدير منطقة ابوظبي التعليمية صباح امس بمدرسة فاطمة بنت الخطاب الابتدائية للبنات المعرض الفنى لرسومات المرحلة الابتدائية الدنيا والذى يستمر حتى يوم الخميس وذكرت السيدة محفوظة الجنيبى رئيسة قسم الانشطة التربوية بالمنطقة التى حضرت حفل الافتتاح ان المعرض يشتمل على العديد من الرسومات والمجسمات التى تناولت البيئة المحلية لمجتمع الامارات والتى عكست الطالبات من خلالها فى الوان طبيعية جذابة وزاهية اهتمامهن بالصحراء والنخيل والبحر والتقاليد والعادات الموروثة فى الدولة مشيرة الى ان مستوى الطالبات كان جيدا ويبشر بابداعات مستقبلية.

● تعرض مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافى مسرحية للاطفال «حلم السعادة» بالقاعة الكبرى بالمجمع فى الساعة الخامسة اليوم وغدا.

طلاب الامارات يحصلون على المركز الثانى فى مسابقة أولمبياد الرياضيات.. بالبحرين

دبي: ايهاب الخضرجى

حصل طلاب دولة الامارات العربية المتحدة الذين شاركوا فى مسابقة اولمبياد الرياضيات بالبحرين على المركز الثانى فى المسابقة، حيث حصل الطلاب والطالبات على ميدالية فضية وخمس ميداليات برونزية. صرح بذلك سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الشئون التعليمية.

وقد حصلت الطالبة سعاد على محمود درويش على ميدالية فضية. كما حصل على الميداليات البرونزية كل من الطلاب والطالبات : نورة عبدالله محمد حسن، وعلى محمد على الصباغ، وحصة عبدالله السيد الزعابي، ومحمد عبدالله ارحمة، وعالية سالم مبارك.

وسيقام اليوم حفل تكريم بالمنامة بالبحرين للمشاركين فى المسابقة وستوزع الجوائز وشهادات التقدير على الفائزين وسيقام الحفل تحت رعاية معالى الدكتور على فخرو وزير التربية والتعليم بدولة البحرين.

ومن المقرر ان يعود الوفد الذى شارك فى المسابقة ويرأسه السيد حسن عليوه موجه اول الرياضيات بوزارة التربية والتعليم غدا.

فى الندوة التخصصية لثقافة الطفل بالشارقة

التأكيد على أهمية التوسع فى الصحافة الموجهة للطفل

دراسة مقارنة حول صفحات الطفل بالصحف المحلية

كتب ـ علي أنور:

واصلت الندوة التي تنظمها دائرة الثقافة والاعلام في اطار المهرجان السادس لثقافة الطفل تحت شعار (لنجعل من الطفل انسانا قارئا) اعمالها صباح امس، بمقر نادي المنتزه للفتيات بالشارقة حيث طرحت ثلاثة محاور تخصصية جديدة..

وتناول البحث الأول دور الأسرة في تنمية الاستعداد للقراءة عند الأطفال.. وقدمه الدكتور نصر العلي وادار جلسته الاستاذ سالم الشامسي مدير منطقة الشارقة التعليمية.. كما قدم الدكتور محيي الدين اللباد بحثا بعنوان (الورشة التجريبية العربية لكتب الأطفال تحت تجربة الشكل والمضمون في كتب الأطفال ودورها في جذب الطفل الى القراءة).

كما تم تقديم بحث للدكتور يوسف القريوتي وبحث اخر للدكتور زيدان السرطاوي تحت عنوان تنمية الاستعداد والقدرة على القراءة ودورها في عملية النمو لدى الأطفال وادار الجلسة الدكتور محمد هويدي.

وتم تقديم بحث عن الاعلام تحت عنوان (وسائل الاعلام في تنمية القراءة عند الأطفال) حيث قدم الدكتور بدران عبدالرزاق بدران الورقة الأولى عن الصحافة بينما قدم الاستاذ فيصل عبدالله الحجي الورقة الثانية وادار جلسة النقاش الدكتور علي قاسم بكلية الآداب في جامعة الامارات.

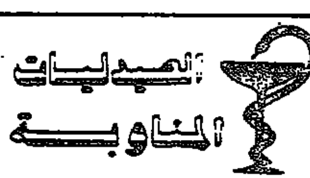
وقد تحدث الدكتور بدران حول مستقبل افضل لصحافة الطفل العربي فاشار الى ان القراءة هي التي علمتنا امهات المعارف كاللغة الصحيحة والعلوم والآداب.

وقال.. اننا من خلال القراءة تعلمنا تاريخنا وتاريخ البشرية المعاصر وبواسطة القصص الهادفة ادركنا ان الكذب والغرور والانانية هي اثام علينا الابتعاد عنها وان حب الوطن وتكريم الوالدين واحترام المعلم هي فضائل علينا ان نتمسك بها.

وقدم الاستاذ فيصل عبدالله الحجي مدير المكتبة المركزية بدائرة الثقافة والاعلام بالشارقة بحثه الاعلامي والذي خصصه لدراسة تحليلية واحصائية حول صفحة الطفل في صحف «الاتحاد» و«الخليج» و«البيان» وهي دراسة احصائية مقارنة.

ابعاد شخصين تسللا الى البلاد عن طريق البحر

الحصن ـ الاتحاد: قضت محكمة دبا الحصن المدنية على المدعو محمد مراد (ايراني) وغلوم محمد نويه (ايراني) بالابعاد عن البلاد لوجودهما على ارض الدولة بصورة غير شرعية. وكان المتهمان قد جاءا الى البلاد متسللين عن طريق البحر في منطقة دبا الحصن يوم ١١ فبراير الحالى والقت شرطة الحصن القبض عليهما واحالتهما الى النيابة والمحكمة حيث قضت عليهما بالابعاد.



ابوظبي ـ نهارا صيدلية الفلاح شارع حمدان ت ٢١١٦٥٦ وصيدلية السعادة شارع السلام ت ٧٨٣٧٣٣

ليلا ـ صيدلية الاهرام شارع خليفة ت ٣٣٦١٩٩ والصيدلية المركزية شارع ليوا ت ٣٢٦٥٦٦ وصيدلية المفرق بنى ياس ت ٢٣١٧٢

العين ـ صيدلية راشد شارع الهيلتون ت ٦٤٥٣٣٨

دبي صيدلية ابن سينا شارع المكتوم ديرة ت ٢٢١٠٧١ وصيدلية المدينة شارع المصلى بردبي ت ٥٢٠٤٤٩

الشارقة ـ نهارا صيدلية لمياء بجوار بريد الكورنيش ت ٥٤٧٧٨١ وصيدلية ميدان الرولة شارع الزهراء ت ٣٥٥١٦٦

ليلا ـ صيدلية التعاون شارع الزهراء ت ٣٥١٣٩٢ وصيدلية الشارقة شارع العروبة ت ٥٢٢٨٥٠

راس الخيمة ـ صيدلية المعمورة شارع سالم بن سلطان ت ٢٧٢٨٨

عجمان صيدلية فلسطين شارع الشيخ راشد بن حميد ت ٤٢٣٣٩٣

ام القيوين صيدلية ام القيوين شارع الملك فيصل ت ٦٦٦١٨٠

الفجيرة صيدلية الفجيرة الجديدة شارع الغرفة ت ٢٤٨٢٠

حالته الصحية تتردى يوماً بعد يوم

منظمة حقوق الانسان الدولية تجري اتصالات مكثفة للضغط على اسرائيل لتحسين ظروف اعتقال الشيخ ياسين

لندن - «الاتحاد» صرح اندرو ستيف، المسئول بمنظمة حقوق الانسان الدولية في لندن لـ «الاتحاد» ان المنظمة الدولية تجري حاليا اتصالات دولية بشأن الشيخ احمد ياسين زعيم حركة «حماس» المعتقل في السجون الاسرائيلية منذ عدة اشهر، وان منظمة العفو قامت بالاتصال بالامم المتحدة ودول السوق الاوروبية المشتركة وكتلة عدم الانحياز وغيرها من المنظمات لتكثيف الضغوط الدولية ضد اسرائيل لتحسين ظروف اعتقال الشيخ ياسين وعرضه على اطباء متخصصين للاطلاع على حالته الصحية المتردية.

واضاف ستيف: ان السلطات الاسرائيلية لازالت تتجاهل كل الاتصالات التي اجرتها جهات دولية حول قضية الشيخ ياسين رغم ان اقترابه من الموت المحقق ليس في مصلحة الحكومة الاسرائيلية لما سيولد من موجة عاتية من العنف.

وذكر اندرو ستيف: ان المعلومات التي تجمعت لدى منظمته حول وضع الشيخ ياسين تؤكد على ان صحة الشيخ ياسين تتدهور كل ساعة، وانه معرض للموت فعلا لو لم تسمح سلطات الاحتلال للاطباء بالكشف عليه، خصوصا وان الذي زاد حالة الشيخ ياسين الصحية سوءا هو التعذيب الذي تعرض له في السجن على ايدى القوات الاسرائيلية.

واعرب ستيف عن اعتقاده بان سلطات الاحتلال تمنع زيارة الشيخ ياسين بما في ذلك الاطباء، لتعرضه الى تعذيب بشع على ايدى هذه السلطات، وان اثار التعذيب بادية بشكل واضح على جسد الشيخ ياسين.

وفي تصريحات اخرى «للاتحاد»، قال مصطفى النتشة رئيس بلدية (الخليل) المقال: ان المجتمع الدولي مطالب بوضع حد للماساة التي يعيشها الشيخ ياسين في المعتقل الاسرائيلي وان المطلوب تدخل دولي عملي وليس اعلامي، لكي لايموت الشيخ ياسين في السجن بفعل التعذيب وتدهور صحته.

واضاف النتشة: ان الشخصيات الفلسطينية البارزة في الاراضي المحتلة، تطالب بشكل خاص دول المجموعة الاوروبية لبذل كافة الجهود الممكنة لانقاذ الشيخ ياسين، خصوصا وان الموعد النهائي لمحاكمته لم يحدد بعد ولايزال بعيدا.

وفي تصريحات اخرى «للاتحاد»، قال رضوان ابوعياش رئيس رابطة الصحفيين العرب في الارض المحتلة: ان سلطات الاحتلال تتشفى بالشيخ ياسين، لانه لم يعترف بما كانت تريد ان يعترف به.. وانه وضع زعيم حركة (حماس) في السجن يؤكد للعالم بان هناك المئات من المعتقلين الفلسطينيين العاديين يعانون نفس وضع الشيخ ياسين، ولكن بشكل غير معلن.

واضاف ابوعياش: ان السلطات الاسرائيلية ستتحمل عواقب الموت المحتمل الذي يتعرض له الشيخ ياسين في السجن.

في الحقيقة

صفحة جديدة في كتاب ابوظبي. صباح آخر، ونافذة مشرعة على الحلم. مشروع مثابر لنهضة مستمرة، واطلالة قوية، واثقة، على التسعينات على نهايات القرن، وبدايات القرن الذي يلي، فيهبط علينا كالمطر او البشارة.

لقد مضت اربعة وعشرون عاما زاخرة بالعطاء والبناء، وتحقيق التقدم والاستقرار في ربوع البلاد، منذ تولى صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، مقاليد الحكم لامارة ابوظبي.. هكذا تكلم سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الاشغال، في كلمته القيمة الشاملة التي افتتح بها الدورة الجديدة، للمجلس الاستشاري الوطني، نيابة عن صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهده الامين.

وصفحة جديدة في كتاب الامارات فان ماحدث في ابوظبي امتد الى بقية الامارات، خيرا عميما، وتقدما مذهلا، فاق كل التصورات.

غير اننا احببنا، هنا، التركيز على تجربة المجلس الاستشاري الوطني بالذات، كتجربة في الاستشارة والديمقراطية والحكم، فريدة من نوعها، نظرا الى انها كانت ومازالت، تجربة حية، ثرية، والابعد من ذلك، فاعلة ومؤثرة.

وقاعة المجلس الاستشاري لامارة ابوظبي ليست قاعة لسرد الكلام، وتبادل الاراء والافكار فحسب وانما هي مكان انطلقت منه اعمال جليلة، فعلا خلال السنوات الماضية الى حيز التنفيذ.

وكما قال سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان مخاطبا رئيس واعضاء المجلس، فان كل ما تحقق من انجازات ومكاسب، يتطلب منا جميعا، السير باخلاص على النهج الذي رسمه صاحب السمو الوالد، والايمان بتوجيهاته، وبذل المزيد من العطاء لحماية هذه المكتسبات.

وقد اراد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، في هذا المقام، ان ينبه الى دور المواطن، وخطورة ذلك الدور، في العمل، وفي المشاركة. كما اراد التنبيه الى اهمية مكتسباتنا الوطنية، التي تحققت في عهد زايد، وضرورة الاصرار عليها من قبل المواطن، والتمسك بها..

وهل في وسع مواطننا الا يفعل ذلك، وهو يرى دولته، مصممة على استكمال المسيرة، واتمام الانجاز، المتمثلين، اخيرا، في حركة بسيطة، ولكنها مكتظة بالدلالة والمعنى، ونقصد زيادة اعضاء المجلس الاستشاري ؟

قال الله تعالى في محكم كتابه العزيز: «وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة واجر عظيم».

حبيب الصايغ

وزير الري السوري:

تركيا اكدت انها لن توقف مياه الفرات مجددا «النهر العظيم» تحول الى ساقية في فترة القطع

دمشق - ا ف ب: قال وزير الري السوري عبدالرحمن المدني ان بلاده اكدت لتركيا ضرورة عدم اللجوء الى قطع مياه نهر الفرات مرة اخرى مشيراً الى ان تكرار القطع لن يكون فنيا بل مقصوداً».

وذكر الوزير السوري ان تركيا وعدت عبر سفيرها في دمشق بانها لن تضطر الى قطع مياه النهر مجددا.

واكد وزير الري السوري في حديثه لوكالة الانباء الفرنسية ان تركيا اقامت سد اتاتورك على نهر الفرات دون استشارة احد وان هناك لجنة تركية سورية عراقية مشتركة وتجتمع كل ستة اشهر لتقاسم المياه.

واوضح عبدالرحمن مدني ان الفرات نهر دولي تنطبق عليه القوانين والاعراف الدولية وان تشكيل اللجنة المشتركة هو «اعتراف بحق الدول الثلاث» بالمياه.

وقال ان الاضرار الناجمة عن عملية القطع لحقت بالزراعة وبمياه الشرب وبانتاج الكهرباء الذي لم يعد يبلغ سوى عشرة في المائة مما كان عليه قبل عملية القطع.

وذكر ان الضرر الاكبر لاشك اصاب المواطنين المستفيدين من مياه النهر والذين يعيشون على جانبيه حيث تحول النهر العظيم بالنسبة للمواطنين الى ساقية، مما ادى الى شعور بالعداء والرفض لعملية قطع المياه.

واوضح وزير الري السوري ان العراق تضرر بشكل اقل من عملية قطع المياه اذ ان سوريا قامت بتزويد العراق بمائتي متر مكعب في الثانية من مخزون بحيرة الاسد في الوقت الذي لم تتلق فيه سوى ٤٥ مترا مكعبا في الثانية من تركيا.

واكد ان الفرات لايكفي متطلبات الدول الثلاث وانه لابد بالتالي من تقدير حاجات الاطراف الثلاثة للمياه وان سوريا كلفت لجنة احصت المشاريع القائمة على النهر

وزراء الخارجية الافارقة يواصلون اعمال مؤتمرهم

اديس ابابا (العمانية) : واصل وزراء الخارجية الافارقة لليوم الثاني على التوالي امس اعمال مؤتمرهم السنوى الذي يستغرق خمسة ايام لبحث قضايا القارة والتطورات الدولية واثارها على القارة الافريقية.

وتجدر الاشارة الى ان هذا الاجتماع السنوى كان يخصص في السابق لبحث المسائل المالية الخاصة بالمنظمة الافريقية.




في دار الايتام

الكاتب الروائي ريو فارجاس المرشح للرئاسة في بيرو والى جانبه زوجته اثناء زيارة قام بها امس الاول لدار الايتام التي تبرع لها بخمسين الف دولار. «رويتر».

على فراش الموت

الرئيس السلفادوري السابق خوسيه نابليون دوارتي الذي افادت تقارير مكسيكية ان مرضه قد اشتد وقارب على الموت. «رويتر».

لبحث رفع الحظر عن بريتوريا

المجموعة الأوروبية توفد بعثة لتقصي الحقائق في جنوب افريقيا

دبلن - ا ب : تقوم بعثة اوروبية لتقصى الحقائق بزيارة جنوب افريقيا وذلك بتكليف من المجموعة الاوروبية .

وستجرى البعثة تحريات خاصة بالاصلاحات التى اعلنها النظام العنصرى فى جنوب افريقيا والتى تستطيع المجموعة الاوروبية على ضوئها تقرير استمرار او تخفيف الحظر الاقتصادى المفروض على نظام بريتوريا .

وجاء تكوين هذه البعثة بناء على اقتراح من ايرلندا ، الرئيسة الحالية للمجموعة الاوروبية ، فى محاولة للتوفيق بين موقف المجموعة الاوروبية الداعى الى الاستمرار فى الحظر وبين دعوة بريطانيا الى رفع فورى للحظر بعد ان اطلقت سلطات بريتوريا سراح نلسون مانديلا .

وتتكون البعثة من ممثلى فرنسا ، الرئيس السابق للمجموعة ، وايرلندا ، الرئيس الحالى وايطاليا رئيس الدورة القادمة للمجموعة .

وكانت المجموعة قد عقدت اجتماعها امس فى دبلن . من جهة اخرى ذكر راديو لندن ان الرؤساء الافارقة الذين سيجتمعون يوم السبت القادم فى زائير سيحاولون اقناع رئيس نظام بريتوريا بتلبية الشروط التى وضعها المؤتمر الوطنى الافريقى لاجراء مفاوضات مع حكومة بريتوريا .

والرؤساء الذين سيلتقى بهم دى كليرك رئيس نظام جنوب افريقيا العنصرى هم رؤساء جابون وزامبيا وساحل العاج وملاوى اضافة الى الدولة المضيفة زائير .

اصابات بالغة بانفجار لغم قديم بليبيا

سرت - وكالات الانباء : انفجر لغم من مخلفات الحرب العالمية الثانية بمنطقة الوشكة غرب مدينة سرت الليبية عند مرور سيارة تابعة لاحدى اللجان الشعبية التى كانت في مهمة عمل بالمنطقة.

وذكرت وكالة الجماهيرية للانباء ان الحادث اسفر عن اصابة ركاب السيارة باصابات بالغة نقلوا على اثرها الى المستشفى للرعاية الطبية والعلاج.

واشارت الوكالة الى ان ليبيا طالبت مرارا من ايطاليا والدول ذات العلاقة في الحرب العالمية الثانية بتسليمها خرائط لاماكن الالغام التي زرعتها الدول المتحاربة في الاراضى الليبية، مؤكدة ان وجود الالغام قد ادى الى قتل مئات من الابرياء ومنعهم من استغلال ارضهم في المجالات الزراعية او الصناعية.

اقالة رئيس البرلمان الصومالى

مقديشو - ا ف ب : اعلن بيان صدر عن مكتب الرئاسة الصومالية امس ان الرئيس الصومالى محمد سياد برى اقال رئيس البرلمان محمد ابراهيم احمد من منصبه الذى يشغله منذ عام ١٩٨٢.

واوضح البيان انه تم تعيين اللواء حسين كولى افراح رئيسا للبرلمان حيث كان يشغل منصب وزير التخطيط حتى التعديل الوزارى يوم الخميس الماضى.

خاطف الحافلة الكندية يرفض الاعتراف بالذنب

اوتاوا - رويتر : قال الكندى اللبنانى الاصل تشارلز يعقوب ٣٢ عاما، انه غير مذنب فيما يتعلق بخطفه حافلة كانت متوجهة الى نيويورك وتحويل مسارها الى مبنى البرلمان الكندى في ابريل الماضى.

وقد برر عمليته بانه كان ينوى حث الحكومة الكندية للضغط على القوات السورية للخروج من لبنان.

وعلى الرغم من ان ايا من الركاب الثمانية لم يصب باذى الا ان ممثل الادعاء قال ان بعضا منهم لايزال يعانى من اثار نفسية نتيجة للحادث.

وراء الأحداث

في ضوء الاتصالات والمباحثات المستمرة بين بريطانيا واسبانيا حول جبل طارق والتي قد يتم التوصل بنتيجتها الى اتفاق بينهما على ان يكون جبل طارق لاسبانيا، وبالتالي تكتمل السيطرة لاسبانيا على المضيق الذى يربط المحيط الاطلسى بالبحر المتوسط.

وقبل التطرق الى انعكاسات سيطرة اسبانيا على جبل طارق لابد من الاشارة الى قضية هامة مرتبطة هي الاخرى بالامن القومي العربي، الا وهي استمرار الاحتلال الاسباني لمدينتي سبتة ومليلة المغربيتين العربيتين.

ونعود الى مسالة احتمالات سيطرة اسبانيا على جبل طارق بعد الاتفاق مع بريطانيا، ومن المعروف ان تسمية جبل طارق تعود الى القائد العربي طارق بن زياد، ابان الفتح العربي للاندلس عام ٧١١ م وقد شهد المضيق صراعا بريطانيا هولنديا عام ١٧٠٤ للاستيلاء عليه وبالتالى السيطرة على المدخل الغربي للبحر المتوسط وانتهى الصراع بالتوقيع على معاهدة «اوترخت» عام ١٧١٣ والتي منحت بريطانيا حق احتلال جبل طارق، ومنذ ذلك الوقت اصبحت هذه المنطقة مستعمرة بريطانية وقاعدة تستعملها القوات البريطانية في عملياتها العسكرية البحرية والجوية، وقد طالبت اسبانيا بضم هذه المنطقة اليها، الا ان بريطانيا رفضت ذلك، ثم بدات مفاوضات ولاتزال مستمرة.

اننا نشير هنا الى ان المنافذ البحرية في المواقع الاستراتيجية لها ابعادها الخطرة على الامن القومي العربي، فمثلا نرى العدو الصهيوني يسعى من خلال اعادة علاقاته الدبلوماسية مع اثيوبيا الى تعزيز تواجده في البحر الاحمر من اجل زعزعة الاستقرار وضرب المصالح العربية في البحر الاحمر، لذلك ليس من المستبعد ان يتصاعد التهديد ضد الامن القومي العربي بشكل اكبر مستقبلا في مضيق جبل طارق، وخاصة بعد تكثيف الوجود الصهيوني في اسبانيا.

يوسف الخاطر

وزير خارجية النمسا:

أسلوب شامير المتعنت سيعرض المنطقة للخطر المساعدات النمساوية لضحايا النازية اليهود عملية انسانية

فيينا - محمد شباتة:

في لقاء صحفي اجراه وزير خارجية النمسا الدكتور لويس موك امس الاول في فيينا قال: «انني لا افهم موقف رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير المتعنت ازاء اجراء حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية للتوصل الى حل لمشكلة الشرق الاوسط وان هذا الموقف سوف يجلب على المنطقة عواقب وخيمة تنعكس في المقام الاول على اسرائيل.

وردا على سؤال حول مانشر اخيرا عن اجراء لقاءات سورية - اسرائيلية في فيينا ومدى صحة ذلك قال موك «ان فيينا هي مكان تقليدي لمثل هذه اللقاءات لكنني شخصيا لم ابلغ بشيء عن هذا اللقاء ولو كنت اعلم به فلن اصرح بشيء عنه الا انني مع مبدا اللقاءات والحوار بين الاطراف المتنازعة، وفي هذا المقام فانني احيي تلك اللقاءات التي تمت بين برلمانيين اسرائيليين وفلسطينيين العام الماضي بفيينا».

وقد اشاد وزير الخارجية النمساوي بجهود السويد بترتيب اللقاء الذي جرى بين بعض ممثلي المنظمات اليهودية الامريكية وممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة السويدية وقال «ان وزير الخارجية السويدي يستحق كل تحية على جهوده التي بذلها لتحقيق مثل ذلك اللقاء».

وحول المساعدات النمساوية للمتضررين اليهود من جراء الحرب العالمية الثانية اكد موك انها عملية انسانية بحتة وليس هناك اي علاقة بينها وبين عملية توطين اليهود المهاجرين وانه لايمكن مجرد التفكير من قبلنا في هذا الامر ، لان في ذلك مخالفة واضحة للقرارات الدولية.

وهاجم موك الانباء التي اشارت الى ربط المساعدات النمساوية مع عملية توطين اليهود في الاراضي العربية المحتلة»، وقال انها اخبار ضمن حملة عدائية ضد النمسا مؤكدا ان مساعدات النمسا لليهود الذين تضرروا من الحرب العالمية الثانية لاتعني انها تمثل اعترافا نمساويا بالذنب تجاه هؤلاء اليهود لان النمسا كانت بلدا محتلا لاتملك اتخاذ قراراتها.

مظاهرات بتايبيه تطالب باصلاحات برلمانية

تايبيه - رويتر : حاولت جماعات من المتظاهرين المطالبين باصلاحات برلمانية اقتحام البرلمان في العاصمة تايبيه مطالبين اعضاء البرلمان كبار السن بالاستقالة حيث حطموا خمس سيارات تابعة للشرطة قبل ان يتم تفريقهم.

بريطانيا تؤكد عدم موافقتها على توطين اليهود بالاراضى العربية المحتلة

لندن - «الاتحاد» اكد وليام والدجريف وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ان بلاده لا توافق على محاولات توطين المهاجرين اليهود الجدد في الاراضى العربية المحتلة لان ذلك لايخدم المسيرة السلمية في الشرق الاوسط.

واضاف والدجريف في لقائه امس الاول مع ناتان الياهو مساعد وزير الخارجية الاسرائيلي ان الحكومة البريطانية تقر حق اليهود السوفييت والاوروبيين الشرقيين في الهجرة الى اى مكان يريدون الا انه من الخطا ان يتم توطينهم في الاراضى العربية المحتلة التي سيتم التفاوض بشانها في اى فرصة للمفاوضات بالشرق الاوسط.

وزير خارجية المغرب يجري محادثات في واشنطن

الرباط - و.ا.ع: يجري وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي محادثات مع نائب الرئيس الامريكي دان كويل ووزير خارجيته جيمس بيكر ومستشار الرئيس الامريكي للامن القومي سكو كروفت.

وقالت وكالة الانباء المغربية ان الوزير الفيلالي الذي بدا زيارة لواشنطن امس، سيبحث مع المسئولين الامريكيين قضايا التعاون المشترك وعددا من القضايا العربية والافريقية خلال زيارته التي تستمر ثلاثة ايام.

سجن قاض في مصر بتهمة التزوير

القاهرة - ق.ن.ا: قررت احدى محاكم الجنايات في مصر حبس احد القضاة لمدة تسع سنوات بتهمة اصدار «احكام بالبراءة دون وجه حق» ولارتكابه التزوير في محررات رسمية.

وكان القاضي عبدالمقصود قطب قد فصل من عمله كقاض في محافظة الفيوم وتم تقديمه الى محكمة جنايات الفيوم التي اصدرت الحكم بحبسه.

تدشين أول زورق حربى من صنع ايرانى

نيقوسيا - رويتر : دشنت ايران امس اول زورق حربي محلي الصنع متعدد المهام يمكن استخدامه في دوريات الحراسة.

مصادر اسرائيلية اكتشاف ١١٠٠ خلية منذ اندلاع الانتفاضة

القدس المحتلة - ا ف ب : ذكرت مصادر عسكرية صهيونية امس انه تم اكتشاف ١١٠٠ خلية فلسطينية منذ اندلاع الانتفاضة وحتى اواخر عام ١٩٨٩.

واوضحت المصادر نفسها انه تم احصاء اكثر من ثلاثة الاف هجوم مختلف على المنشات الاسرائيلية منذ ذلك التاريخ - مضيفة - انه تم اعتقال ٦٠ في المائة من منفذيها.

صحيفة اسرائيلية:

بريطانيا تعارض فرض عقوبات أوروبية جديدة ضد تل أبيب

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية ان بريطانيا تعارض فرض عقوبات اوروبية جديدة ضد اسرائيل.. واضافت الصحيفة ان وليام وولد جريف وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ابلغ مسئولا اسرائيليا بذلك خلال اجتماع عقد في لندن امس الاول. ونقلت الصحيفة عن وولد جريف قوله ان بريطانيا تعارض مبدئيا فرض عقوبات جديدة وستعرب عن هذا الموقف خلال اجتماع وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية الحالي في دبلن.



● اشتباك بين رجال الشرطة والمتظاهرين ضد القواعد العسكرية الامريكية في الفلبين قرب قاعدة كلارك الجوية الامريكية شمال مانيلا امس الاول. وقد اصيب ثلاثون من المتظاهرين. «رويتر»

تشيني يتوجه الى اليابان بعد مانيلا

الفلبين تقترح استخداما مشتركا لقاعدتين عسكريتين

واشنطن - وكالات الانباء: اختتم وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني امس زيارة للفلبين وتوجه الى اليابان في نطاق جولته الاسيوية. وقد اخفق وزير الدفاع الامريكي خلال محادثاته مع نظيره الفلبيني فيدل راموس في تسوية خلاف بين البلدين حول تخفيض الاموال الامريكية المقدمة الى مانيلا في مقابل استخدام القواعد العسكرية الامريكية في الفلبين.

واقترحت الفلبين على الولايات المتحدة الامريكية ان يكون هناك استخدام مشترك لقاعدتي كلارك وسوبيك العسكريتين الامريكيتين الموجودتين في الفلبين.

وجاء في بيان صحفي صدر امس في ختام زيارة وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني لمانيلا ان وزير الدفاع الفلبيني فيدل راموس تقدم بهذا الاقتراح بهدف خفض متبادل في النفقات العسكرية واستخدام امثل للمنشات في القاعدتين.

واكد البيان الحاجة المستمرة الى وجود علاقات بين البلدين في المجالات الامنية من خلال التعاون العسكري والعمل المشترك للقوات والوحدات.

واكد وزير الدفاع الامريكي ان الوجود العسكري الامريكي في الفلبين هو في صالح البلدين خاصة فيما يتعلق بالمجال الامني المشترك الا انه سلم بان ذلك امر يرجع الى التفاوض بشانه.

وذكر المراقبون ان وزير الدفاع الامريكي لايحبذ التخفيض في حجم القوات الامريكية في منطقة المحيط الهادي لكنه ينفذ خطة اقرتها الادارة الامريكية بهذا الخصوص.

واشار هؤلاء الى وثيقة سربتها دوائر معينة الى الصحف الامريكية شككت فيها بنوايا الاتحاد السوفييتي حول موضوع خفض الاسلحة بين الدولتين العظميين في محاولة لاثارة ضغط على الرئيس جورج بوش من اجل عرقلة الاتفاق مع موسكو.

ويعتقد المراقبون ان خفض القوات الامريكية في منطقة المحيط الهادي واوروبا سوف يؤدي الى اعادة توزيع هذه القوات في مناطق اخرى من العالم.

رئيس تشيكوسلوفاكيا في زيارة لواشنطن

واشنطن - وكالات الانباء: وصل رئيس تشيكوسلوفاكيا فاكلاف هافيل امس الى واشنطن في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام لاجراء مباحثات مع الرئيس الامريكي جورج بوش.

وقد قدم هافيل وهو اول الزعماء الجدد غير الشيوعيين في اوروبا واول رئيس تشيكوسلوفاكي يقوم بزيارة للولايات المتحدة قادما من كندا ويتوقع ان تدور مباحثاته مع بوش حول مستقبل اوروبا واحتمالات توحيد المانيا اضافة الى المسائل ذات الاهتمام المشترك.



● الرئيس التشيكوسلوفاكي فاكلاف هافيل «الى اليسار» لدى وصوله الى واشنطن وفي استقباله جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي يوم ١٦ فبراير الحالي. «رويتر»

خلال يناير الماضي:

٣٤٦٨ طائرة استخدمت مطار ابوظبي الدولي

بلغ عدد الطائرات القادمة والمغادرة في مطار ابوظبي الدولي خلال شهر يناير الماضي ٣٤٦٨ طائرة كما بلغ عدد الركاب ٢٠٤ الاف و٣٧١ راكبا منهم ٥٨ الفا و٦٦ راكبا قادمين يمثلون ٢٨٪ من اجمالي حركة الركاب في المطار وبمتوسط يومي بلغ ١٨٧٣ راكبا.

وبلغ عدد الركاب المغادرون ٥٨ الفا و٨٦٩ يمثلون نسبة ٢٩٪ من اجمالي حركة الركاب في المطار وبمتوسط يومي قدره ١٨٩٩ راكبا اما العابرون فقد بلغ عددهم خلال الشهر ٨٧ الفا و٤٣٦ راكبا يمثلون نسبة ٤٣٪ من اجمالي حركة الركاب في المطار وبمتوسط يومي قدره ٢٨٢١ راكبا. وفي مجال الشحن بلغ الاجمالي منه خلال الشهر نفسه ٢٥١٧ طنا بمتوسط يومي قدره ٨١ طنا.

تحت رعاية حمدان بن راشد

افتتاح معرض الربيع الدولي الخامس عشر الاثنين القادم بمركز دبي التجاري الدولي

دبي ـ الاتحاد: تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة يفتتح يوم الاثنين المقبل معرض الربيع الدولي الخامس عشر بالقاعة «٣» مركز دبي التجاري الدولي ويستمر حتى ١٠ مارس القادم.

يشارك في المعرض ٢٥ بلدا باحدث المنتوجات التجارية والصناعية. ويصادف معرض هذا العام مرور ١٥ عاما على اول معرض للربيع اقيم بدبي حيث خصصت مساحات كبيرة لكل من الهند والصين وايران واسبانيا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا ورومانيا وليبيريا الى جانب العديد من الدول المشاركة الاخرى، وهي بنجلاديش وهونج كونج والمجر وباكستان وتايوان وتايلاند والولايات المتحدة الامريكية، وجناح واسع لمنتجات الامارات الصناعية والاستهلاكية، هذا وقد قررت ادارة المعرض منح خصومات بنسبة ٥٠٪ على اسعار تذاكر الدخول بمناسبة مرور ١٥ عاما على المعرض صالحة لكل ايام الاسبوع.



تحسين الانتاجية محاضرة لمعهد التنمية الادارية بدبي

ضمن محاضرات الموسم الثقافي الاداري لمعهد التنمية الادارية ينظم المعهد مساء اليوم في بلدية بدبي محاضرة عن تحسين الانتاجية «الفلسفة والاساليب» ومقارنة بين التجربة الغربية المتمثلة بدول غرب اوربا والولايات المتحدة والاسيوية يلقيها الدكتور احمد شلبي مدير ادارة البحوث والتطوير.

من ناحية اخرى يختتم المعهد بابوظبي صباح اليوم برنامج اساليب البحث العلمي الخاص بالاخصائيات الاجتماعيات العاملات في مدارس منطقة ابوظبي التعليمية والذي بدأ في العاشر من الشهر الحالي واحتوى على مواد خطوات اجراء البحث العلمي ودراسة الظواهر الاجتماعية مع التطبيقات العملية وتحديد منهج البحث واساليب جمع المعلومات ومصادرها مع التطبيق العملي.

تحت رعاية أحمد بن حامد

اقامة معرض للأسر المنتجة المصرية بغرفة تجارة ابوظبي ٢٦ فبراير الجاري

تحت رعاية معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة.. يفتتح يوم ٢٦ فبراير الجاري في غرفة تجارة وصناعة ابوظبي معرض للاسر المنتجة المصرية. وتحضر الافتتاح وزيرة الشؤون الاجتماعية المصرية الدكتورة آمال عثمان.

ويضم المعرض منتجات الاسر من السجاد والكليم والجوبلان والاشغال النسوية من كنفاه وكروشيه ولاسيه وتطريز يدوي. كما يشمل المعرض منتجات الرسم على النسيج واشغال فنية بالخرز وفساتين اطفال ومنتجات النحاس والعاج المطعم وورق البردى ومنتجات خشبية من الخرط والتطعيم بالصدف، ومنتجات الخزف، والجلود والخيزران.

وصرح اسماعيل جمعة المستشار الاعلامي بالسفارة المصرية في ابوظبي بان المشروع يستهدف استغلال طاقات الاسر وامكانياتها المادية وتنمية مصادر دخلها بما يساعد في زيادة الدخل القومي ويحد من ظاهرة الهجرة الداخلية والبطالة. كما يستغل الخامات المحلية ويطور استخدامها وقد بدأ تنفيذ هذا المشروع في علم ١٩٦٤.

وفد من المنطقة الحرة بجبل علي يصل اليابان للترويج للمنطقة وجذب الشركات الصناعية

جبل علي ـ الاتحاد: غادر سلطان بن سليم رئيس سلطة المنطقة الحرة وميناء جبل علي البلاد مساء امس في زيارة عمل الى اليابان. ويرأس بن سليم وفدا يتألف من: حسين سلطان المدير الاداري لشركة ايبكو، وليم دف عضو مجلس ادارة المنطقة الحرة والمفتش العام لدائرة الموانيء والجمارك بدبي، ادوارد بتلر مدير التسويق بالمنطقة الحرة، باتريك ماكدونالد نائب الرئيس التنفيذي لمجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي، وكيمي ماكي شيما مسئولة التسويق الياباني بالمجلس.

وسوف تشمل الزيارة طوكيو واوساكا حيث يجتمع الوفد مع مسئولي منظمة التجارة الخارجية اليابانية ورؤساء ٢٤ شركة صناعية في اليابان سبق وابدت رغبتها في اقامة مشاريع في المنطقة الحرة بجبل علي، كما سيعقد الوفد مؤتمرا صحفيا للتعريف بدبي وفرص الاستثمار المتاحة في المنطقة الحرة. وسوف تستغرق مدة الزيارة اسبوعين.

ومن الجدير بالذكر ان عدد الشركات اليابانية في المنطقة الحرة يبلغ تسع شركات وهي: سوني، ستيزن، ايوا، جبل علي العالمية للاعمال البحرية، توبان مور، تويو وير هاوس، اب ياب شفت، ميتشوبيشي، ونيسان.

ومن المتوقع ان تساهم هذه الزيارة في زيادة هذا العدد ورفع حجم الاستثمارات اليابانية في المنطقة.

تونس تشدد الحملة على تجارة التهريب والسوق السوداء للعملة

تونس ـ رويتر: قال مسئولون حكوميون ان تونس تشدد حملتها على التجارة المزدهرة في السلع المستوردة من ليبيا والمعفية من الجمارك وعلى تجارة العملة في السوق السوداء.

وقال المسئولون انه اعتبارا من الاسبوع القادم سيتعين على التجار في «سوق ليبيا» في مدينة صفاقس بجنوب البلاد حيث المركز التجاري الرئيسي لمثل هذه السلع ان يقدموا ايصالات توضح تكلفة السلع ويثبتوا انهم دفعوا رسوما جمركية في حالة الضرورة.

وتعفى السلع المصنعة بنسبة ٤٠٪ في ليبيا من الرسوم الجمركية ولكن ما يحدث عمليا ان التجار يستوردون الى تونس مختلف انواع السلع غير المنتجة في ليبيا.

عاصفة قوية توقف انتاج النفط في اكبر حقل بالنرويج

اوسلو ـ رويتر: قالت مؤسسة النفط الحكومية في النرويج (ستاتويل) ان عاصفة تسببت بالفعل في وقف العمل في اكبر حقل لانتاج النفط في بحر الشمال امس اذ حالت الامواج العاتية دون رسو الناقلات لتحميلها بالنفط الخام.

وقالت شركات اخرى تشغل حقول نفط في القطاع النرويجي من بحر الشمال وتضخ النفط عبر خطوط انابيب الى البر بدلا من شحنه في ناقلات ان انتاجها لم يتأثر بالعاصفة.

وقال اود جان لانج المتحدث باسم ستاتويل «انتاجنا الان لا يتجاوز نحو عشر حجم الانتاج العادي لستاتفيورد» ويبلغ حجم الانتاج العادي لحقل ستاتفيورد حوالي ٧٥٠ الف برميل يوميا.

غرفة الشارقة تبرم اتفاقية للتعاون المشترك مع غرفة تجارة رومانيا

الشارقة ـ سعد جمعة:

ابرمت غرفة تجارة وصناعة الشارقة مع غرفة تجارة رومانيا اتفاقية للتعاون المشترك بينهما، وذلك خلال الاجتماع الذي عقد امس بين مجلس ادارة غرفة الشارقة برئاسة سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسمي والوفد التجاري الروماني برئاسة سعادة يوان اميل فاسيليو نائب وزير التجارة والصناعة الروماني بحضور وايوان بانشيو المستشار التجاري بمكتب التمثيل التجاري الروماني في الدولة.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات التجارية بين الامارات ورومانيا على ضوء المتغيرات الاقتصادية والاوضاع السياسية التي تشهدها اوروبا الشرقية، خاصة رومانيا، اضافة الى بحث اوجه التعاون المشترك وكيفية تهيئة المناخ الاستثماري لجذب رءوس الاموال من اجل اقامة مشروعات انتاجية ذات جدوى اقتصادية للطرفين.

كما تم في الاجتماع الاتفاق على البدء في اعداد دراسات اولية حول مجموعة من المشروعات في مجالات انتاج مواد البناء والبتروكيماويات والمعدات والالياف، ومجالات الزراعة والري وتطوير الثروة السمكية بالاضافة الى عرض مشروعات سياحية ومراكز علاجية وسياحية يمكن اقامتها في الشارقة، خاصة في كلباء وخورفكان.

وصرح سعادة الشيخ محمد بن سالم بعد الاجتماع بانه يأمل ان تسهم اتفاقية التعاون التي ابرمت مع غرفة رومانيا في تعزيز وتنمية العلاقات بين الفعاليات الاقتصادية لما ستوفره من وسائل دعم التعاون المشترك والتي من ابرزها تسهيل تبادل زيارات الوفود التجارية والمعلومات حول الفرص الاستثمارية والعروض التجارية المتاحة، بالاضافة الى تنظيم لقاءات ومعارض مشتركة، وتسهيل اشتراك المصانع والتجار في المعارض الدولية التي تقام في كل من الشارقة ورومانيا مع فتح المجال امام تبادل قوائم السلع والمنتجات الصناعية ومنح الوكالات التجارية لزيادة الفرص التسويقية في الاسواق المحلية مما سيسهم في دعم ومضاعفة حجم المبادلات التجارية بين البلدين وخاصة وانه تم الاتفاق على وجوب الاسراع في تسيير خطوط ملاحية منتظمة لخدمة حركة التجارة الخارجية.

واضاف محمد القاسمي بانه تم الاتفاق كذلك على اتخاذ الترتيبات اللازمة لاستقبال عدة وفود رومانية لزيارة الشارقة خلال الفترة القليلة القادمة.

اجراءات لتأسيس شركة استثمار خليجية عراقية

الدمام ـ واخ: بدأت اجراءات تأسيس شركة عراقية خليجية للاستثمار العراقي يشارك فيها مستثمرون من البحرين وبقية دول مجلس التعاون الخليجي بالاضافة الى العراق.

اعلن ذلك امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية محمد عبدالله الملا في بيان وزعته الغرفة وقال ان مشروع انشاء هذه الشركة قد تبلور خلال زيارة وفد رجال الاعمال والمقاولين بدول مجلس التعاون الخليجي للعراق خلال العام الماضي للمساهمة في عملية التنمية بالعراق واشار الى ان هذا الوفد ضم عددا من رجال الاعمال والمقاولين البحرينيين الذين سيساهمون ايضا في انشاء الشركة موضحا ان غرفة تجارة وصناعة البحرين قد شاركت في بحث تفاصيل هذه الشركة في اجتماعات سابقة دعا لها اتحاد الغرف الخليجية.

وقال الملا ان اجتماعا قد عقد قبل ايام بالكويت بين وفد من الامانة العامة للاتحاد ووفد عراقي برئاسة رئيس اتحاد الصناعات العراقي عبدالقادر عبداللطيف حيث جرى بحث مذكرة الامانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية حول مشروع تأسيس الشركة.

واوضح الملا الذي ترأس وفد الامانة العامة في الاجتماع بان هذا المشروع يعتبر من القرارات الهامة التي صدرت عن الاجتماع الخامس عشر لمجلس الاتحاد الذي عقد بمسقط في السابع عشر من يناير الماضي.

وقال ان مبادرة تأسيس هذه الشركة قد جاءت من قبل اتحاد الصناعات العراقي نتيجة للقاء الموسع الذي قام به مايزيد على ١٦٣ من المقاولين والمستثمرين ورجال الاعمال الخليجيين لبغداد في شهر يناير ١٩٨٩ والذين كانت الرغبة تدفعهم للمشاركة في الخطط التنموية لاعمار العراق.

وبالنسبة لمذكرة الامانة العامة اوضح محمد عبدالله الملا بانها تناولت مبررات تأسيس الشركة ومقرها ورأسمالها ومجالات نشاطها والتصورات الاولية لاهدافها ومايقترح ادراجه في النظام الاساسي كتحديد المساهمة بين المؤسسين والمساهمين مشيرا الى ان الامانة قد تلقت العديد من الاراء والمقترحات القيمة من الغرف الخليجية التي اكدت جميعها على اهمية تأسيس الشركة وتوافر المبررات الاقتصادية والاستثمارية لها.

مستشار اقتصادي جديد للرئيس السوفييتي

موسكو ـ ا ش ا: اعلن رسميا في موسكو عن اختيار البروفيسور نيقولاي بيتراكون مستشارا اقتصاديا للرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف ويعتبر بيتراكون من علماء الاقتصاد السوفييت البارزين المتخصصين في الاصلاح النقدي والاسعار ومن الانصار المتحمسين لفكرة طرح وحدة نقدية مزدوجة في التداول. وهو ايضا يميل الى الاصلاح الجذري ونموذج الاشتراكية القائم على السوق.

وزير الصناعة الاردني:

ارتفاع قيمة الصادرات الاردنية الى ٩٧٠ مليون دولار العام الماضي

عمان ـ ا ش ا: صرح الدكتور زياد فريز وزير الصناعة والتجارة الاردني ان الصادرات الاردنية حققت ارتفاعا خلال عام ١٩٨٩ مقداره ١٢٪ مما كانت عليه في عام ١٩٨٨ حيث ارتفعت قيمة الصادرات من ٨٧٤ مليون دولار عام ٨٨ الى ٩٧٠ مليون دولار عام ١٩٨٩.

واضاف الوزير في تصريحات صحفية ان الصناعات الاردنية قد شهدت تطورا كبيرا في حجم التصدير الى الاسواق الخارجية كما حققت الصناعات المختلفة ارتفاعا بنسبة ١٣٪ اما الصناعات الكيمائية فقد حققت ارتفاعا بنسبة ٣٠٪ اي انها زادت من ١١٤ مليون دولار في عام ٨٨ الى ١٤٩ مليون دولار عام ٨٩.

واشار الدكتور زياد فريز الى ان الحكومة تسعى لتشجيع الاستثمارات العربية والاجنبية في الاردن مشيرا الى ان استقرار سعر صرف الدينار الاردني ينعكس ايجابيا على هذا المجال وان وزارة الصناعة والتجارة ستعمل باستمرار على تحسين مناخ الاستثمار في الاردن وذلك من خلال تطوير القوانين والانظمة التي تتصل بالاستثمار.

بلغاريا تزمع نقل ملكية بعض المؤسسات العامة للقطاع الخاص

صوفيا ـ رويتر: منح الزعماء الاصلاحيون في بلغاريا مزارعي القطاع الخاص قدرا اكبر من الحرية في الوقت الذي يفكرون فيه في نقل ملكية بعض مؤسسات القطاع العام الى القطاع الخاص من اجل تنشيط اقتصاد البلاد الذي اصابه الركود. وقالت وكالة الانباء البلغارية ان الحكومة اصدرت اول امس قرارا يعطي مزارعي القطاع الخاص حق اتخاذ قراراتهم الخاصة بشأن اساليب الانتاج والتصدير لمنتجاتهم.

تحليل مالي:

٤٣٧ر٩ مليون درهم ارباح بنك دبي الوطني ارتفاع القيمة الدفترية لسهم البنك الى ٣٥٨ر٩ درهم

نشر بنك دبي الوطني والذي تأسس في امارة دبي عام ١٩٦٣م نتائج اعماله عن عام ١٩٨٩م واظهرت الارقام ان البنك حقق ارباحا صافية بلغت قيمتها ٤٣٧ر٩٥ مليون درهم او مايعادل ٨ر٥٠٪ من راس المال، وكان البنك قد حقق عام ١٩٨٨م ٣٩٦ر٢ مليون درهم ارباحا صافية اي مانسبته ٤٦٪ من راس المال، وفي عام ١٩٨٧م بلغت ارباح البنك ٣٧٧ مليون درهم او مانسبته ٤٣ر٨٪ من راس لمال وبالتالي فان ارباح البنك علم ١٩٨٩م قد زادت بما قيمتة ٤١ر٧٣ مليون درهم ومانسبته ١٠ر٥٪ مقابل علم ١٩٨٨م.

ويقول زياد الدباس مسئول دائرة الاسهم المحلية ببنك ابوظبي الوطني في تحليله لاداء بنك دبي الوطني عام ٨٩ ان موجودات البنك ارتفعت من ٢٢١٢٠ مليون درهم عام ٨٨ الى ٢٣٠٨٧ مليون درهم عام ١٩٨٩م بزيادة قيمتها ٩٦٧ مليون درهم ونسبتها ٤ر٤٪.

ومما يجدر ذكره ان موجودات البنك في نهاية علم ١٩٨٩م تتكون من رصيد القروض والسلفيات والذي بلغ ١٧٩٦ مليون درهم اي مانسبته ٧ر٧٪ من اجمالي موجودات البنك، في حين يحتفظ البنك بودائع وارصدة مدينة لدى البنوك الاخرى بمبلغ ١٦٤٣٨ مليون درهم وتشكل مانسبته ٧١٪ من اجمالي موجودات البنك.

كما ارتفعت حقوق مساهمي البنك من ٣١٧٠ مليون درهم عام ١٩٨٨م الى ٣٣٢٥ مليون درهم عام ١٩٨٩م وحقوق مساهمي البنك تتكون من راس مال البنك ٨٦١ر٧ مليون درهم، واحتياطي قانوني ٤٣٠ر٨ مليون درهم بحيث اصبحت نسبته ٥٠٪ من رأس مال البنك المدفوع وهو الحد الاقصى للمبلغ المطلوب. واحتياطي علم ٢٠٠٠ مليون درهم وارباح مدوره ٣٢ر٩ مليون درهم.

وبارتفاع حقوق المساهمين ارتفعت القيمة الدفترية لسهم البنك من ٣٦٧ر٨٩ درهم عام ١٩٨٨ الى ٣٨٥ر٩ درهم عام ١٩٨٩م.

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ اتصالات	مع الارباح ٦٠٥
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤٨٠
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٤٣١
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٤٩٦
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٥٠
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٤٢٥
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٦١
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٢٠
٩ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢٨٠
١٠ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٣٧
١١ ـ بنك دبي الوطني	٦٠٥
١٢ ـ بنك دبي التجاري	٢٢ر٥٠
١٣ ـ جمعية ابوظبي التعاونية	٨١

اسعار العملات الاجنبية	بيع	شراء
١ ـ الدولار الامريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
٢ ـ الفرنك الفرنسي	٠ر٦٥١٩	٠ر٦٤٥٤
٣ ـ المارك الالماني	٢ر٢١٩٦	٢ر١٩١٢
٤ ـ الجنيه الاسترليني	٦ر٣٣١٣	٦ر٢٥٠٦
٥ ـ الين الياباني	٠ر٠٢٥٧٧٩	٠ر٠٢٥٣٢٨
٦ ـ الفرنك السويسري	٢ر٥٠٣٢	٢ر٤٦٧٢
٧ ـ الليرة الايطالية	٠ر٠٠٣٠١١	٠ر٠٠٢٩٦٢
٨ ـ الدينار الكويتي	١٢ر٨٠٠٠	١٢ر٥٠٠٠

اسعار الفوائد على الودائع «لمدة عام»
الدرهم= ٧ر٧٥٠٪ الدولار= ٨ر٥٠٠٪ الجنيه الاسترليني= ١٥ر٢٥٠٪

اسعار الذهب والفضة
جرام الذهب= ٢٧ر٥٠ درهم جرام الفضة= ٠ر٦٧ درهم.

ت: ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دبلس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسم الشركة	السعر بالدرهم
أبوظبي الوطنية للتامين	٥٥٠
بنك دبي الوطني	٦٠٥
مؤسسة الامارات للاتصالات	٦٠٥
الجرافات البحرية الوطنية	٤٨١
أبوظبي الوطنية للفنادق	٤٣١
شركة دبي للتامين	٤٣٥
طيران ابوظبي	٤٩٦
العين الأهلية للتامين	٤٢٥
الامارات للتامين	٢٢٠
الظفرة للتامين	٢٦٠
بنك عمان المحدود	٢٤٠
بنك ابوظبي الوطني	٢٨٠
شركة عمان للتامين	١٩٥
بنك الاعتماد والتجارة	١٥٣
بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	١٠٥
ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية	١٢٠
بنك دبي الاسلامي	١١١
بنك ابوظبي التجاري	١٣٧
البنك العربي المتحد	٧٥
بنك ام القيوين الوطني	١٠٠
بنك الفجيرة الوطني	٨٨
جمعية ابوظبي التعاونية	٨١
بنك دبي التجاري	٢٢
بنك رأس الخيمة الوطني	١٥
بنك الامارات الدولي	١٢
بنك الشارقة الوطني	٤ر٧٥
شعاع	٠ر٣٤

العملة	بيع	شراء
العملات العربية		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٦٨
دينار كويتي	١٢ر٦٨	١٢ر٥٥
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧
ريال عماني	٩ر٥٤	٩ر٥١
ريال قطري	١ر٠١٠	١ر٠٠٣
ليرة سورية «للالف درهم»	١١٩٦٠	١٢٢٠٠
ليرة لبنانية (نقدا) «للالف درهم»	١٤٥٠٠٠	١٥٢٠٠٠
ليرة لبنانية (تحويل) «للالف درهم»	١٤٦٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٥٠	٥ر٤٢
دينار اردني (تحويل)	٥ر٤٦	—
دينار عراقي	١ر١٥	١ر٠٥
جنيه مصري	١ر٤٨	١ر٤٣
ريال اليمن الشمالي (تحويل)	٣ر٥٠	—
دولار امريكي تحويل لمصر	٣ر٦٨	—
العملات الاجنبية		
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٦
جنيه استرليني	٦ر٢٩	٦ر٢٠
مارك الماني	٢ر٢٢	٢ر١٧
فرنك فرنسي	٠ر٦٥	٠ر٦٣٧٥
فرنك سويسري	٢ر٥٠	٢ر٤٤
ين ياباني	٠ر٠٢٦	٠ر٠٢٥
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٣	٠ر٠٠٢٨٥٠
روبية هندية	٠ر١٩	٠ر١٨
روبية باكستانية	٠ر١٦٨٥	٠ر١٦
دولار تحويل للفلبين	٣ر٦٨	

اسم المؤسسة	مطلوب	معروض	اخر سعر
اتصالات	٦٠٠	٦٠٥	٦٠٠
الجرافات البحرية الوطنية	٤٨٠	٤٨٥	٤٨٠
ابوظبي الوطنية للفنادق	٤٢٥	٤٣٥	٤٣٠
طيران ابوظبي	٤٩٥	٥٠٥	٥٠٠
ابوظبي للمواد الغذائية	١٢٠	١٣٠	١٢٠
جمعية ابوظبي التعاونية	٨١	٨٢	٨١
ابوظبي الوطنية للتامين	٥٣٠	٥٥٠	٥٥٠
شركة الامارات للتامين		٢٢٠	٢٢٠
العين الاهلية للتامين	٤٢٥		٤٢٥
الظفرة للتامين	٢٥٥	٢٦٥	٢٦٠
بنك دبي الوطني	٦٠٠	٦١٠	٦٠٠
بنك ابوظبي الوطني	٢٧٥	٢٨٠	٢٨٠
بنك الاعتماد والتجارة (الامارات)	١٥٠	١٥٥	١٥٠
بنك الامارات الدولي	١١ر٥٠	١١ر٧٥	١١ر٥٠
البنك العربي المتحد	٧٦	٨٠	٧٧
بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	١٠٥	١١٥	١٠٥
بنك رأس الخيمة الوطني	١٤ر٥٠	١٥	١٤ر٥٠
بنك ام القيوين الوطني	٩٨	١٠٥	٩٨ بدون ارباح
بنك دبي التجاري	٢٠	٢٢	٢١ بدون ارباح
بنك ابوظبي التجاري	١٣٥	١٣٨	١٣٦
شركة دبي للتامين	٤٣٠	٤٤٠	٤٣٥

في اطار خطة التحديث الشاملة الطموح

سرور بن محمد يفتتح اليوم رصيفين جديدين للحاويات بميناء زايد

عمليات تطوير مستمرة في الميناء لرفع الكفاءة التشغيلية وتقديم افضل الخدمات للعملاء

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة يجرى حاليا تنفيذ خطة تحديث شاملة وطموح لميناء زايد البحري «تقنيا واداريا وبشريا» لتطوير الامكانيات التكنولوجية وتقديم افضل الخدمات الحديثة لكافة المتعاملين مع الميناء..

وفي اطار هذه الخطة التي تشكل اضافة جديدة للانجازات الكبيرة في مسيرة تطوير ميناء زايد المتواصلة منذ تدشينه، يفتتح معالي الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة صباح اليوم رصيفين جديدين للحاويات تتيح للميناء استقبال سفن الحاويات الضخمة ذات الغاطس العميق..

والتحقيق التالي «للاتحاد» يتناول تفاصيل مسيرة تحديث الميناء لكي يلعب دوره الحيوي والهام في خدمة التجارة المحلية والعالمية طبقا لمتطلبات مرحلة التسعينات.


● توفير احدث المعدات في ميناء زايد لرفع الكفاءة التشغيلية من حيث مناولة البضائع.


● التطور الكبير في محطة الحاويات لامكانية مناولة الحاويات المتوقعة من خطوط الملاحة العالمية الرئيسية.

● معالي الشيخ سرور بن محمد ال نهيان

تحقيق:
مصطفى امام
تصوير: احمد الاسعد

بهدوء.. وبخطة مدروسة تقوم دائرة الموانىء البحرية في ابوظبي بتطوير ميناء زايد. والخطة التي تم تنفيذ العديد من خطواتها ترى ان تطوير الميناء ـ تقنيا واداريا وبشرياً ـ اصبح الان ضرورة ملحة حتى يتمكن من تلبية احتياجات التنمية الاقتصادية الطموحة بالدولة وبالمنطقة. ويركز التطوير على تبني تقنية العمليات الخاصة بالحاويات ليتمكن الميناء من استقبال الجيل الثالث من سفن الحاويات ذات الغاطس العميق.

وقد قامت دائرة الموانىء البحرية باتخاذ سلسلة من اجراءات التحديث بالنسبة للعمل والمعدات وتقديم التسهيلات التي تعزز ثقة وتعاون المتعاملين مع الميناء اضافة الى الاستعانة بالخدمات الاستشارية والادارية الالمانية المعروفة دوليا في مجال ادارة وتشغيل الموانىء العالمية.. وفي عام ١٩٨٨ تم التعاقد مع شركة الخدمات الاستشارية لميناء هامبورج في المانيا الغربية ويشمل عقد الاستشارة تولي المسئوليات في مجالات ادارة الميناء والعمليات والتوثيق والتسويق ومعالجة البيانات.

خدمة جميع المتعاملين

وقد ركزت الادارة في عملية التحديث. على خدمة وتفهم جميع المتعاملين مع الميناء وذلك عن طريق عمل لقاءات منتظمة للعمل على تفهم مشاكلهم وتلبية احتياجاتهم.. كما تم تطوير انظمة واجراءات تخليص البضائع بغرض تسهيل معاملات المستوردين، وتم دمج قسم ايرادات الجمارك ودائرة الايرادات بغرض تسهيل وحصر اجراءات تقويم الوثائق واختصاراً للوقت والمسافات اضافة الى تعديل تعرفة رسوم الاستيراد وأجور المناولة لتصبح الانسب مقارنة بموانىء الخليج.

وقامت ادارة الميناء برفع الكفاءة التشغيلية له من حيث مناولة البضائع وتوفير المعدات الحديثة لمواكبة التطورات المتوقعة في زيادة حجم الشحن، وتم انشاء دائرة خاصة للتسويق للعمل على اجتذاب المزيد من الخطوط الملاحية..

ثم جاءت عملية اعادة تصميم لرصيفين كانا يستخدمان في الماضي لاستقبال البضائع العادية.. وتم تعميمهما بحيث يكونا رصيفين لاستقبال سفن الحاويات وذلك بغاطس ١٣ متراً، وقد بلغ اجمالي المبلغ المستثمر لذلك ٥٠ مليون درهم. وبذلك يصبح عدد أرصفة الحاويات اربعة بطول ٩٢٠ متراً.. ويمكن لهذه الارصفة استقبال الجيل الثالث من سفن الحاويات ذات الغاطس العميق.

رافعات حديثة

ومن ناحية أخرى.. تم تركيب رافعة رصيفية ثالثة بحمولة ٤٠ طناً وبذراع يبلغ طولها ٣٩ متراً وبذلك يكون لدى الميناء الان رافعات باستطاعة كل منها مناولة ٣٠ وحدة في الساعة.. وسوف يدعم عمل هذه الرافعات الرصيفية رافعتا ساحات تقومان على خدمة الارصفة الاربعة.. وذلك بهدف تطوير عمليات التستيف والتسليم.. وتم طلب رافعتي «مستر اول كاريبدز» قادرة على «تستيف» ثلاث حاويات بعضها فوق بعض بحيث ترتفع قدرتها الى ست من هذه الوحدات.

ايضاً.. فقد تم تطوير محطة الحاويات عن خلال انشاء محطة جديدة لفرز الحاويات على مساحة مغطاة تبلغ ١٢ الف متر مربع اضافة الى منطقة تخزين مقابل هذا الرصيف بمساحة ٣ هكتارات لمواجهة الاقبال المتزايد في حركة النقل البحري بالاضافة الى توفير خدمة جديدة لبضائع بحر ـ جو.

والجدير بالذكر.. ان نشاط الحاويات بدأ في عام ١٩٨١ وسوف تعطي التطورات الجديدة التي شهدها الميناء مؤخراً مرونة في العمل بحيث يكون هناك امكانية لمناولة الحاويات المتوقعة من خطوط عالمية رئيسية.

● جسر الرو-رو، المتحرك في الطرف الغربي من الرصيفين الجديدين.

نظام للمعلومات

ومن ضمن اجراءات تحسين خدمات الميناء تركز الادارة على توفير تجهيزات الكومبيوتر الحديثة بهدف تبسيط تدفق بيانات المحطة على ضوء المعلومات والاحصاءات المتطورة وذلك من أجل تقديم أفضل الخدمات الى عملاء الميناء.. وستضمن هذه التجهيزات الدقة في البيانات والتي تساعد في تسريع عمليات مناولة الحمولات، وكنظام شامل لمعلومات الميناء فانه سيتم توصيل تجهيزات الكومبيوتر الجديدة بجميع ادارات الميناء وذلك لتغطية الاعمال مثل: مراقبة الحاويات وعمليات الحمولات العامة، والصيانة والتصليح او مراقبة، ومراقبة المخزون، والامور المالية وحساب التكاليف. وسيتم ايضاً تزويد الادارة العامة والتسويق بمعلومات احصائية متطورة.

كما سيؤدي هذا التطوير الى امكانية تبادل المعلومات مع الغير مثل دائرة جمارك أبوظبي ووكلاء الشحن والبيوتات التجارية المهتمة بهذه الامور.

الكوادر الوطنية

وفي مسيرة تطوير الميناء تركز دائرة موانىء ابوظبي على تطوير الجانب التقني والاداري.. وأيضا العنصر البشري الذي يقع على عاتقه مسئولية الادارة والتشغيل حيث قامت الدائرة بايفاد مجموعة من موظفيها من مواطني الدولة الى اوروبا للالتحاق بدورات تخصصية لها صلة بالموانىء والشئون الملاحية لرفع مستوى مهاراتهم العملية والفنية والاشرافية والادارية مع اخضاعهم خلال هذه الدورات لبرامج تدريب في مواقع العمل.

والواقع.. أن عمليات تطوير ميناء زايد تعتبر مستمرة منذ تدشينه في عام ١٩٧٢.. ويعتبر من اكبر موانىء المنطقة حيث يقع على مساحة تبلغ ٥١٠ هكتارات، وهناك ٢١ رصيفاً به بطول ٤٣٠٠ متر وعمق يتراوح مابين ٩٫٥ الى ١٢ متراً وتقوم بخدمة السبعة عشر رصيفاً الخاصة بالحمولات العامة ٢٩ رافعة متحركة وبطاقة قدرها ١٥٠ طنا بالاضافة الى ٣٠ تريللا و ٣٢ رأس جر و ٧٠ رافعة شوكية.

ويخطط الميناء لتوفير رافعات متحركة لطاقة ١٢ طناً.

وقد أولت دائرة الموانىء البحرية اهتماماً بمسالة الحبوب.. وتم عمل صومعة حبوب بالميناء بطاقة ٦٠ الف طن عند الرصيف ١٩ وتستقبل سفنا ذات حمولة حتى ٣٥ الف طن وتقوم بتفريغ مايقارب ٢٤٠ طنا في الساعة.

وهذه الامكانيات الكبيرة لميناء زايد صاحبتها عمليات تسويق واسعة خاصة وان أجور الميناء تعتبر منافسة لموانىء اخرى.. والتجار ووكلاء الشحن يعلمون تماماً بان الفترة مابين تنزيل صندوق ما وترحيله خارج الميناء لا يحتاج الى اكثر من ٢٠ الى ٣٠ دقيقة.

أما بالنسبة للمناولة.. فان للرافعات الرصيفية العاملة في الميناء قدرة تحرك اقلها ٣٠ حركة ـ في الساعة ويصبح المعدل الان ٣٥ حركة.

ويقول المسئولون عن التسويق بالميناء: لقد نجحنا في تقديم الاراضي للموردين لانشاء مستودعاتهم لاغراض التخزين والتوزيع ليس فقط في منطقة ابوظبي بل وفي المناطق الداخلية في الدولة.. مما سيكون له آثار ايجابية في عام ١٩٩٠.

الحاويات المبردة

وبالنسبة لبضائع الحاويات المبردة المشتركة فسيتم توفير مساحة تخزين خاصة بها .. ويقوم الميناء باعادة صيانة وتصليح شبرة تبريد بحجم ١٧٥٤ مترا مكعبا تحتوى على غرف خاصة بمعدل درجات حرارة مناسبة ومتفاوتة .. وبالاضافة الى ذلك سيتوافر لدى الميناء مخزن تبريد يتسع لنحو ٩ آلاف طن يمكن أن يستخدمه الموردون .

وهذه الجهود.. والاجراءات التي اتخذتها ادارة الميناء كان لابد ان تبدأ في جنى ثمارها . وقد اكتسب الميناء خطوطا جديدة منها «سكاى لاينز» الامريكية والتي تنظر حاليا في تسيير رحلة شهرية لخدمات البضائع السائبة في الولايات المتحدة عبر غرب وشرق افريقيا.. كذلك فقد اختارت خطوط مجلوبال كونتينر لاينز تسيير رحلة شهرية تشمل خدمات مختلفة الاغراض وتصل الامارات بشرق افريقيا وشبه القارة الهندية.. وقد زادت تجارة المواشي بشكل كبير خلال العام الماضي.

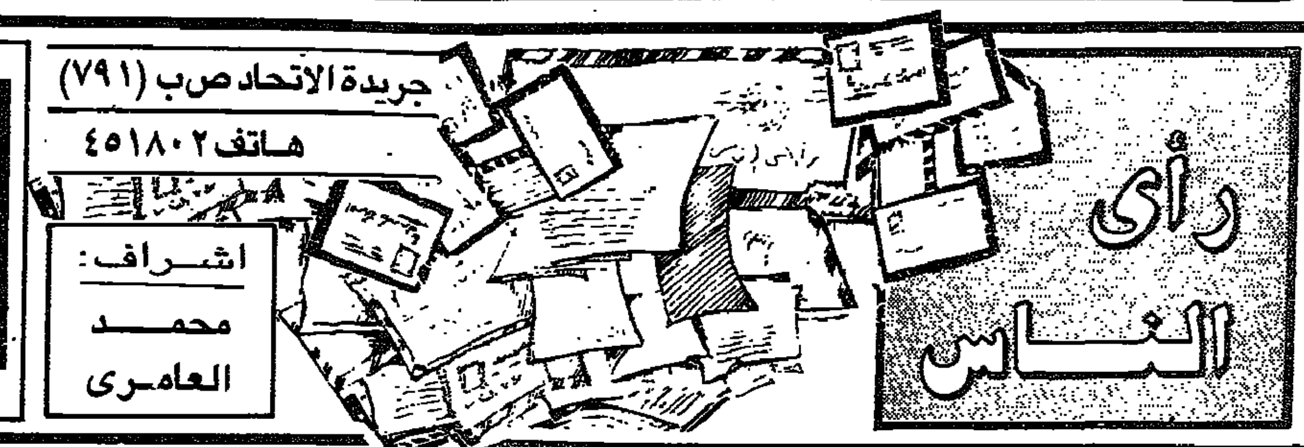
النشاط بالارقام

وتشير آخر ارقام صدرت عن الميناء الى تزايد ملحوظ في النشاط وقدرة على استقطاب اعمال جديدة وقد زاد مجموع بضائع الحاويات والبضائع السائبة خلال العام الماضي بنسبة ١٢ ٪ وبلغت ٥٦٣ الف طن وزاد اجمالي عدد الحاويات الى ٤٥ ألفا و ٧٨٨ حاوية بنهاية العام الماضي وتم مناولة ٣٠٢ الاف طن من بضائع الصب بنسبة زيادة ٢٨ ٪ و ٢٩٨ ألف طن من البضائع السائلة.. وتم مناولة ١٠٦ ملايين طن من الحمولات بزيادة ١٨ ٪ من عام ١٩٨٨، كما زاد عدد السفن من ٨٩٧ سفينة في عام ٨٨ الى ١٠١٥ سفينة في نهاية عام ٨٩.

وتعزى الزيادة في مجموع بضائع الحاويات والبضائع السائبة الى ارتفاع نسبة البضائع السائبة بحوالى ٣٨ ٪ حيث قام ميناء زايد بمناولة ٢٤٧ ألف طن.. وفي نفس الوقت.. فقد سجلت حركة البضائع المعبأة في الحاويات انخفاضا بنسبة ٢ ٪ ووصلت الى ٣١٦ ألف طن.

وهذه الزيادات الملحوظة في اعمال الميناء تشير الى ان الادارة الجديدة قد بدأت بالفعل في جنى ثمار جهودها.. واتصالاتها الواسعة وعمليات التسويق المكثفة التى تقوم بها ليتبوأ ميناء زايد المكانة اللائقة به بين موانىء الدولة.. ومنطقة الخليج.

اجراءات لتطبيق نظام شامل للمعلومات باستخدام احدث تجهيزات الكمبيوتر



من الأعماق

(أم الكبائر) الجميع يعرفها ، فهى التى تقود متعاطيها للمعاصى والآثام ، بل الجرائم .

الخمر هي التى حرمها الله في كتابه العزيز .

الخمر التى يراها البعض « حضارية » هي في الحقيقة مدمرة حيث تعطل في الانسان اغلى ما فيه، وهو العقل الذي يميز الانسان عن بقية المخلوقات . لقد اصبح الكثيرون يتعاطون الخمر بشكل قاتل ومميت ، بل ومستمر حيث لا تراهم الا وهم سكارى وتحولوا بإرادتهم الى مدمنين لهذه الخمر، التى تكون آثارها سيئة على عطائهم وتعاملهم مع اهلهم واسرهم والمجتمع ، حيث ترى الكثيرين ممن يتعاطون الخمر ينفقون ما يحصلون عليه من مال على هذه الخمرة اللعينة تاركين لأسرهم مالا يكفيهم مصروفا لايام معدودة مما يتسبب في الضياع للأولاد والاضطرار للاستدانة من الاصدقاء والبنوك لكي يصرفوا على هواهم الذى من الممكن ان يودى بهم الى الهلاك ، وذلك من خلال حادث صدم اذا كانوا يقودون سياراتهم وهم مخمورون بفعل الاكثار من هذا المشروب المنكر الذى نرى بعض الشباب يتفاخرون بتعاطيه والتبارى في تناوله !!

«غـواص»

بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من الاخ خلفان عبيد من سكان منطقة العوهة الواقعة على طريق العين دبى يقول فيها: يوجد على الطريق دوار لاتوجد عليه علامات او اشارات مرورية تلفت انتباه السائقين الى وجوده الامر الذى يؤدى الى العديد من الحوادث المرورية.

لذا نأمل من الجهات ذات الاختصاص وضع المزيد من اللافتات التحذيرية التى تنبه السائق الى وجود الدوار مع وضع مطبات اصطناعية قبل الدخول الى الدوار حفاظا على ارواح مستخدمى هذا الطريق الحيوى.

تحية لكل يد تعمل من أجل الصالح العام

الخدمات الانسانية تشكل العصب في جسم المجتمع والاتصالات تمثل قمة مايفتخر به شعب متحضر .

ارسلت برقية تعزية تلغرافيا من مكتب اتصالات الشارقة كمشاركة واجبة في وفاة فقيدة من العائلة .

وكالعادة سجلت كلمات المواساة وبياناتي الشخصية ومرت ايام قليلة وفوجئت بتليفون على العمل من قسم البرقيات ـ اتصالات الشارقة يفيدني بان البرقية التى ارسلتها عادت من مصر لعدم الاستدلال على العنوان المرسلة اليه

وطالبني بود وذوق رفيع مع كلمات مواساة خفيفة باضافة بيانات اخرى على العنوان او تغيير العنوان لآخر.. وكان له ما اراد ليتمكنوا من تادية واجبهم .

ما حدث يعد قمة العطاء والتفاني والمتابعة الدءوب لخدمة الجمهور واسلوبا حضاريا مميزا يحسب لهم ويعكس عمق الامانة والمسئولية الملقاة على عاتق القائمين على هذا الصرح الحيوى الهام في صورة رائدة يجب ان يحتذى بها لنرتقى الى مصاف الشعوب المتقدمة .

تحية شكر وتقدير لقسم البرقيات باتصالات الشارقة وخالص تقديرى لكل يد بيضاء تعمل من اجل الصالح العام .

صلاح حماد البورسعيدى

تحية الى المتخصصين الاجتماعيين بثانوية المتنبى

هذه الكلمات القليلة. بالتأكيد لاتفي بالغرض. لكنها تعبير عن مشاعري. تجاه اساتذة واباء لمست صدق عملهم عن قرب. واني اكتبها لوجه الله تعالى لاغير.

هيئة المتخصصين الاجتماعيين بمدرسة ثانوية المتنبى في ابوظبي تقوم بعمل تربوى واخلاقى كبير. ان على مستوى العلاقة مع الطلاب. او على مستوى تفهم اهمية دور المتخصص الاجتماعى في البنية المدرسية والاجتماعية.

ان اعضاء هذه الهيئة يقيمون علاقات متطورة مع طلابهم. ويوجهونهم التوجيه الصحيح. رغم ان العديد من اولياء امور الطلبة لايعرفون بوجود هذه الهيئة حيث يدرس ابناؤهم.

المطلوب من اولياء امور الطلبة الالتقاء شهريا ولا اقول اقل من ذلك. مع هؤلاء الاباء والمربين

جمعة الراشد

نوافذ بيع طوابع البريد تغلق ابوابها قبل نهاية الدوام

اود من خلال صفحة «رأى الناس» ان اتحدث عن مشكلة تصادفنى وتصادف الكثيرين من المراجعين لمكتب هيئة البريد الرئيسى الواقع في شارع المطار القديم.

نوافذ بيع الطوابع وتسجيل الخطابات تغلق قبل نهاية الدوام بحوالى نصف ساعة. فقد ذهبت الى الهيئة لشراء طابع بريد في حوالى الساعة السادسة والنصف مساء وللاسف الشديد قال لى الموظف ان الدوام انتهى الان قلت له باق نصف ساعة على انتهاء الدوام المحدد في الساعة السابعة مساء.

وفى يوم الخميس ينتهى العمل رسميا في الساعة السادسة فاذا ذهبت في الخامسة والنصف تجد ان نوافذ بيع الطوابع وتسجيل الخطابات قد تم اغلاقها قبل الموعد المحدد لنهاية الدوام.

نأمل من المسئولين في المنطقة البريدية الاولى بأبوظبي سرعة ايجاد حل لهذه المشكلة.

محمد احمد ابوظبي

مدير المنطقة البريدية الاولى بأبوظبي:
النوافذ الخاصة ببيع طوابع البريد ملتزمة بمواعيد الدوام الرسمى

قامت صفحة «رأى الناس» بعرض هذا الموضوع على السيد على بن مصطفى ماجد مدير المنطقة البريدية الاولى بابوظبي فافادنا بمايلى:

اولا بالنسبة لمواعيد الدوام فهو يبدأ من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثامنة مساء بدون اي توقف والنوافذ تغلق ابوابها في تمام الساعة الثامنة تماما يوميا ماعدا يوم الخميس الذى ينتهى فيه الدوام الساعة السادسة مساء.

ثانيا: هذه الشكوى ليس لها اي اساس من الصحة والادارة لم تتلق اية شكاوى بهذا الخصوص. ونحن في المنطقة البريدية الاولى بأبوظبي على استعداد لاستقبال اي شكوى والعمل على حلها.. وعلى صاحب الشكوى مراجعتنا لمعرفة تاريخ حدوث هذا الامر الذى اؤكد انه لم يحدث.

أسبوع المرور ضرورى للتوعية.. والارشاد

ليس الهدف من اسبوع المرور كما يظن البعض هو ضبط المخالفين من السائقين، وتحرير مخالفات بحقهم ومعاقبتهم. وانما الهدف الاساسي هو المساعدة في فهم قانون المرور والسير ونشر الوعي لدى السائقين ليتمكنوا من تفادي الاخطاء والحوادث التي ينتج اكثرها من الجهل.

ولقد اعد اسبوع المرور للتوعية والارشاد وللعمل على تطبيق قواعد السير والمرور وذلك للحد من نسبة الحوادث التي نعاني منها والتي تعود بالخسارة على الوطن والمواطن.

والحقيقة ان اسبوع المرور مهم جدا بالنسبة لجميع الجهات ذات العلاقة ومن المفروض والضروري مواصلة حملات التوعية والارشاد والتصحيح للاخطاء الواردة طوال ايام السنة والتزام السائقين بهذه الارشادات وتطبيقها.

فلو قام السائق باتخاذ الاحتياطات اللازمة طبق ارشادات المرور لتفادي نسبة كبيرة من الحوادث ولو طبق ماهو مطلوب منه اثناء القيادة او السير في الشارع لما كانت هناك حوادث بهذه النسبة فانتباه السائق ويقظته وقيادته بسرعة تتناسب والموقف واعطاؤه الاشارة المناسبة في الوقت المناسب اضافة الى التاكد من صلاحية السيارة. كل هذا يؤدي الى غياب الحوادث الا ما كان قضاء وقدرا بعيدا عن الاهمال اثناء القيادة

أحمد سعيد
رأس الخيمة

مشكلة الزحام امام مدرسة ام عمار

اود من خلال صفحة «رأى الناس» ان اشير الى مشكلة هامة نعانى منها يوميا نحن اولياء امور بعض الطالبات بمدرسة ام عمار الثانوية بابوظبي واثناء توجهنا الى المدرسة بواسطة سياراتنا الخاصة نواجه بزحام شديد في الشارع المؤدى الى مدخل المدرسة وذلك نظرا لان العديد من اولياء الامور يصرون على ان تنزل بناتهم امام بوابة المدرسة ولعدم وجود شرطى مرور في المنطقة فان الحركة لاتخضع لاى اصول مرورية. لذا نأمل القضاء على هذا الارباك من خلال تواجد رجل مرور في المنطقة يعمل على تنظيم حركة السير امام المدرسة.

محمد العيسى

رجاء للمسئولين بوزارة التربية والتعليم

نحن مجموعة من المدرسين والمدرسات المتقدمين لوظائف التدريس بالدولة.. لنا رجاء من المسئولين في وزارة التربية والتعليم وهو اجراء الاختبار التحريرى في مدينة ابوظبي بدلا من دبى حيث ان اعداد المتقدمين للاختبار من ابوظبي يفوق اعداد المتقدمين من دبى والامارات الشمالية او على الاقل يجرى الاختبار في ابوظبي ودبى في وقت واحد وبهذا نجنب المدرس او المدرسة مشقة السفر من ابوظبي الى دبى او العكس.

نأمل الاخذ بهذا الاقتراح والاعلان عنه في الصحف المحلية.

مجموعة من المدرسين

آلة تصوير في انتظار صاحبها

عثر احد الاخوة القراء على آلة تصوير في منطقة كاسر الامواج بابوظبى يوم الجمعة الموافق ٢ من فبراير الحالى على صاحب الة التصوير الاتصال بهاتف ٦٦١٧٠٠ تحويلة ٥٢٣٠٥ والادلاء باوصافها لتسلمها.

ردود قصيرة:

القارىء محمد ابواشرف: وصلتنا رسالتك ونشكر لك ثناءك وتقديرك لصفحة «راي الناس»، ونتمنى دوام التواصل.

سحب مياه «بيرييه» من الأسواق لتلوثها بالبنزين

يا هلاوه..
الحين أنا فول تانك..!!

ما يحدث.. شيء لا يصدقه عقل!!

ذهبت الى احد المحال الكبرى في مدينة ابوظبي لشراء حذاء فوجدت ان سعره ١٧١ درهما.. لم اشتر الحذاء وفضلت البحث في الاسواق عن حذاء يكون سعره اقل من هذا السعر، وبعد عناء كبير لم اوفق الى شراء حذاء اخر. المهم قررت الذهاب الى المحل الذى شاهدت فيه الحذاء اول مرة.. خاصة بعد ان اعلن عن تنزيلاته السنوية

ذهبت الى المحل وكلي امل ان اجد الحذاء الذى اردت شراءه من قبل وقد اصبح ثمنه في متناول يدى.. فوجئت عندما نظرت الى ثمن الحذاء لقد وجدت مكتوبا عليه مبلغ ٢٩٥ درهما وتأكدت انه نفس الحذاء الذى اردت شراءه من قبل بمبلغ ١٧١ درهما سألت الموظف كم ثمن الحذاء بعد التخفيض؟ قال ١٧١ درهما قلت له ان هذا ثمنه قبل التنزيلات وحاولت ان اتكلم مع البائع فقال تستطيعين ان تتكلمى في هذا الموضوع مع المدير وذهبت الى المدير وتكلمت معه فقال سوف اجعل التخفيض ٥٠٪ بدلا من ٤٠٪ اي ان ثمن الحذاء سوف يكون ١٤٧ درهما.

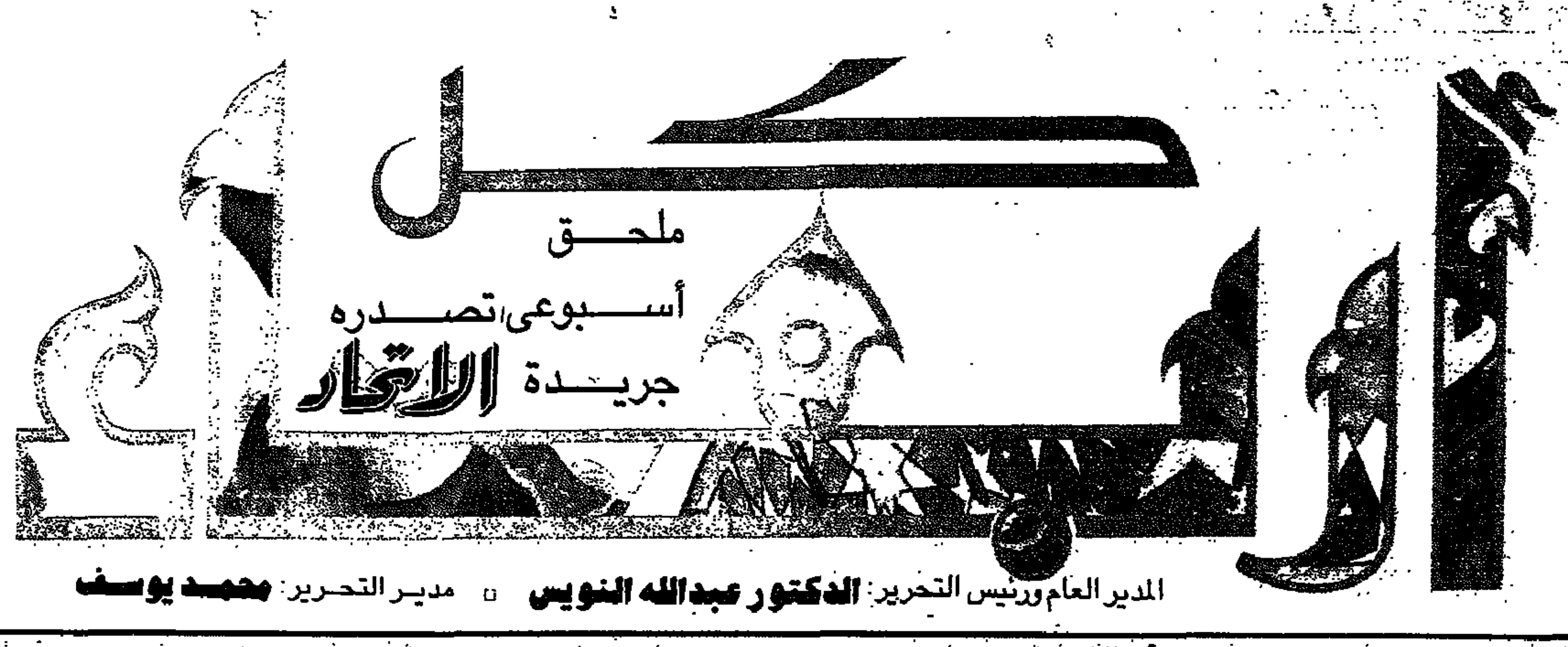
انا اعرف ان اي محل يريد ان يعلن عن تنزيلات عليه ان يتقدم بطلب الى البلدية مع الفواتير المطلوبة. ويحدد نسبة التخفيض على السعر الاصلى.. ولكن مايحدث في هذا المجال شيء لايصدقه عقل.

قارئة

نأمل من الجمهور المحافظة على هذه العبارة

اود من خلال صفحة «رأى الناس» ان اتقدم بالشكر الجزيل الى ادارة جمعية دلما التعاونية على الجهود الكبيرة التى بذلتها لتسيير العبارة الجديدة قبل بدء عطلة منتصف العام والتى تربط الجزيرة بابوظبى بواسطة جبل الظنه وهذا المجهود الكبير خفف الكثير من العناء على سكان الجزيرة سواء مواطنين او وافدين نأمل من الجميع المحافظة على نظافة هذه العبارة حتى تخدم سكان الجزيرة مدة اطول والتعاون مع طاقمها لراحة الجميع

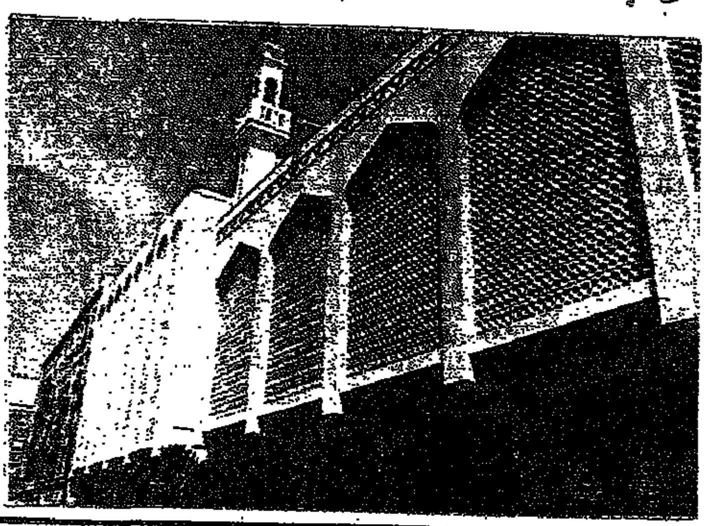
عبد عيسى المزروعي



المدير العام ورئيس التحرير: الدكتور عبدالله النويس □ مدير التحرير: محمد يوسف

الاربعاء ٢٥ رجب ١٤١٠هـ الموافق ٢١ فبراير ١٩٩٠م

الانتهاء من بناء مسجد مدريد



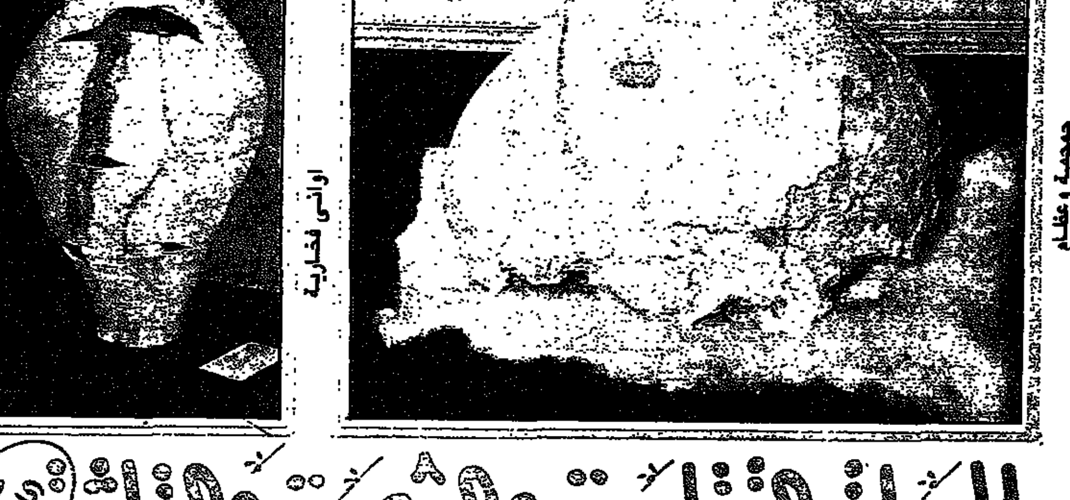
تم في مدريد عاصمة اسبانيا مؤخرا الانتهاء من بناء مسجد اسلامي كبير، لخدمة مصالح المسلمين وتمكينهم من اداء شعائرهم الدينية بحرية.

وقد بدا المسجد تحفة فنية وهندسية رائعة، لما روعي فيه من حسن تصميم وحفاظ على التراث الاسلامي في فن العمارة، وكذلك في الاتساع.

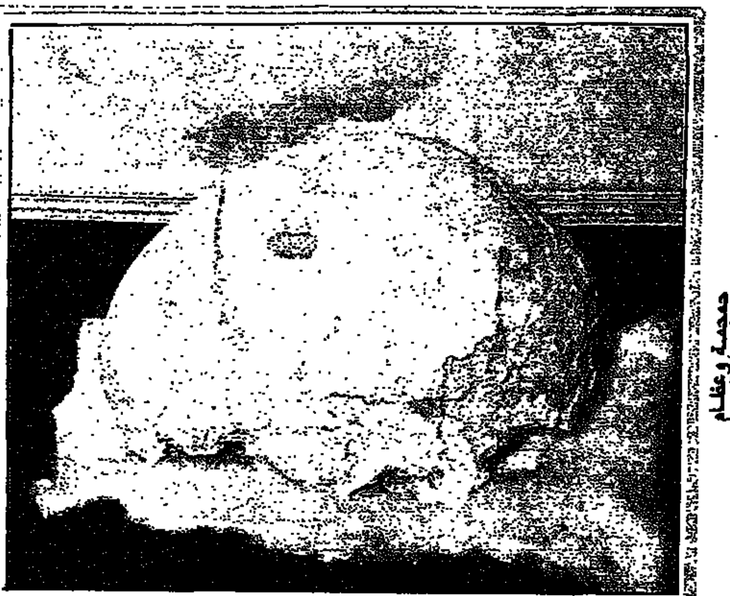
كما اقيمت على اطراف المسجد عدة مآذن وجهز بجميع المستلزمات اللازمة مثل مكبرات الصوت والسجاد والكتب الى غير ذلك من الخدمات اللازمة للمصلين.

متحف دبي سجل حافل للحياة التقليدية والشعبية والتراثية في الامارات

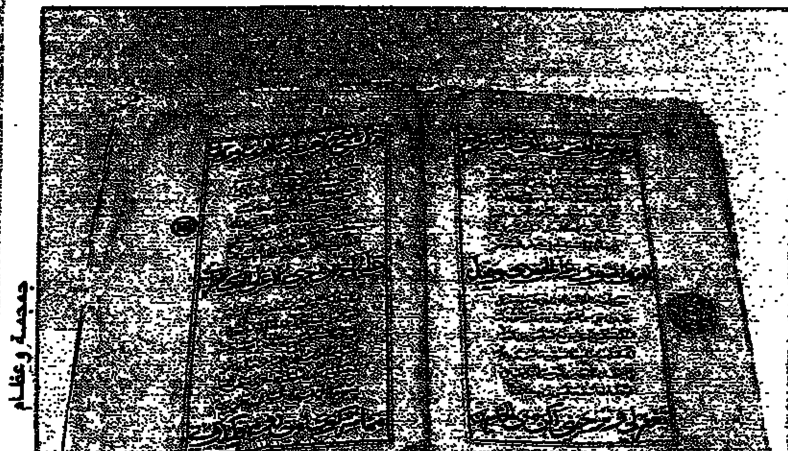
مقتنيات المتحف اكثريتها أثرية اكتشفت في منطقتي القصيص وحتا ويرجع تاريخها لما بين ٩٥٠ و ٥٥٠ سنة قبل الميلاد



أواني فخارية



جمجمة وعظام



مصحف

متحف دبي هو في الاصل قلعة الفهيدي التي يرجع تاريخها الى عام ١٨٠٠ م وتعتبر من اقدم المباني الأثرية بالامارة واستخدمت في العديد من الأغراض مركزاً للحكومة ومكاناً لاقامة الحاكم وحصناً دفاعياً هاماً للدفاع عن المدينة ومخزناً للأسلحة والعتاد والذخائر وسجناً للخارجين عن القانون.

وافتتحت القلعة رسميا كمتحف لدبي في الثاني عشر من شهر مايو لعام ١٩٧١ تحت رعاية صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم عضو المجلس الأعلى حاكم دبي. وكان الهدف من إقامة المتحف تأمين سجل حافل لحياة الامارة التقليدية والشعبية والتراثية التي بدأت تندثر نتيجة للتقدم الحضارى ومجاراة لروح العصر. علاوة على ذلك فالمتحف يقتني العديد من الآثار التي اكتشفت في منطقتي القصيص وحتا ويرجع تاريخها الى الفترة مابين ٩٥٠ و ٥٥٠ سنة قبل الميلاد بالاضافة الى منطقة الجميرا من العصر الأموى. وقد كشفت الحفريات الأثرية عن ماض زاهر وحضارة قديمة وعريقة. ولاشك في أن المزيد من الحملات الاستكشافية في المستقبل ستضيف الكثير من المقتنيات الأثرية بالمتحف ومن خلال جولة في المتحف ومن خلال عدسة الكاميرا، نحاول تقديم مجموعة من مقتنيات المتحف القيمة للوقوف على عظمة الماضي وأصالة تاريخ الامارات في محاولة لربط الحاضر بجذور الماضي الممتدة من أجل بناء الصرح الثقافي والحضاري لمستقبل أفضل للدولة.

ـ مصحف بخط اليد (عام ٨١١ هـ و ١٣٩٠ م):

في الصورة يظهر مصحف فريد ونادر كتب بخط اليد ونلمس فيه قوة كتابته الثلثية والنسخية يرجع تاريخه الى عام ١٨١١ هجري و ١٣٩٠ ميلادى.

ـ هيكل عظمى (من ٩٥٠ الى ٥٥٠ ق . م):

تم اكتشاف الهيكل العظمي بمنطقة القصيص الأثرية التي تقع على بعد ١٣ كم من شمال شرق دبي أثناء الحفريات من الفترة ١٩٧٩ وحتى ١٩٨٠ ونقل القبر بالكامل لعرضه بالمتحف ويرجع تاريخه من ٩٥٠ الى ٥٥٠ قبل الميلاد. ويبلغ قياس القبر ١٣٥ سم × ٩٠ سم × ٨٠ سم وطول الهيكل العظمى ١٩٠ سم. وقد خصص هذا القبر للشخص الملحود وعلى أحد أضلاع هذا المكان تجويف مخصص لوضع هدايا الميت والذي يدفن بشكل مثنى ويداه تستريحان تحت الوجنه. ونلاحظ أن المدفن يعطى صورة كاملة للمدفون في ذلك الزمان وإيمانهم في الحياة بعد الموت.

ـ جمجمة وعظام بشرية وحيوانية (من ٩٠٠ الى ٥٥٠ سنة ق . م):

يرجع تاريخ هذه الجمجمة والعظام البشرية والحيوانية الى الفترة من ٩٠٠ و ٥٥٠ سنة قبل الميلاد، وتم اكتشافها في منطقة القصيص.

ـ درعان وخوذتان وزنود (عام ١٧٠٠ م):

درعان من السلاسل الحديدية احدهما باقته من القماش وخوذتان من الحديد تتدلى منهما سلاسل حديدية وعلى أحدهما بعض الزخارف. كما يظهر في الصورة أربعة زنود من النحاس وبها بروز نحاسية. ويرجع تاريخ الدرعين والخوذتين والزنود الى عام ١٧٠٠ ميلادى.

إعداد: ديمه الحصرى
تصوير: ظهير حيدر

مائة عام على رحيل فان جوخ

معرض لأعمال الفنان فى أبوظبى

لوحات تعكس سحر الطبيعة وحياة البسطاء

لم يحدث ان حصل فنان فى العصر الحديث على مكانة كالتى حصل عليها الفنان الهولندى الشهير فان جوخ ولم يحدث ان بيعت او قيمت لوحات بتلك المبالغ الهائلة حتى وصل ثمن احدى اللوحات الى ٣٧ مليون دولار اضافة الى الشعبية التى اكتسبها هذا الفنان الذى تميزت حياته بالجدية والمثابرة والانتقال عن طريق اعادة انتاج وطبع لوحاته .

● من اعمال فان جوخ .

كل هذا جعله يحتل مكانة حضارية وثقافية وفنية مرموقة فى بلده والعالم حتى اصبح ملمحا او علامة بارزة تعتز بها هولندا تصطحبها فى معارضها الوطنية واحتفالاتها كما حدث بابوظبى قبل يومين والتى تواكب الاحتفالات بمئوية رحيل فان جوخ الذى اطلق النار على نفسه يوم ٢٧ يوليو عام ١٨٩٠ ومات بعدها بيومين .

اللمسات الانسانية

والغريب فى الأمر ان فان جوخ ارتكب هذا الفعل المدمر بعد ان بدأت لوحاته تقابل بالرضا من قبل النقاد والاستحسان من قبل اصدقائه ومحبيه ومشجعيه وقد كانَ هدف الفنان الرئيسى تحقيق هذه الشعبية عن طريق تجسيد معاناة الطبقات الفقيرة وخاصة الفلاحين الذين عاش معهم لفترات وحاول ان يكون جزءا من حياتهم وتجاربهم لانه هو نفسه عانى من المرض والإلم والوحدة ، هذه اللمسات الانسانية اضافة الى موهبته ومواضيعه التاريخية هى التى اعطت لوحاته العالمية ، فقد عكست اعماله حالاته الشعورية والاحداث التى مرت فى حياته كل هذا مذكور فى مئات الخطابات التى ارسلها وتبادلها مع اخيه ثيو والتى تحدث فيها عن تنقلاته فى بريطانيا وفرنسا ومناطق وطنه هولندا وكذلك عن البيوت التى عاش فيها وشاعره تجاه من قابلهم ومشاكله من ابويه اضافة الى النساء اللواتى دخلن حياته خاصة تلك المرأة سيئة السمعة التى عاش معها ومع ابنتها فترة هامة من حياته.

ويتضح عشق فان جوخ للناس البسطاء والطبيعة من خلال اعماله الفنية وهى اصدق مرآة لدواخله وافكاره فاذا نظرنا الى لوحة «اكلو البطاطا» التى تصور ملاحظاته الكثيرة عن حياة الفلاحين والتى تعتبر قفزة وتحولا فى طريقة استخدام اسلوبه الفنى الذى اعتمد على الضوء والظل ورسم وجوه الشخصيات بطريقة ليست كلاسيكية بل جعلها تنطق مابداخلها وتعكس حالتها الاجتماعية والاقتصادية ولهذا لجأ الى رسم وجوه بملامح مركبة توصل اليها من خلال دراسات عديدة للرأس وملامح الوجه .. حتى ان فان جوخ نفسه قال عن هذه اللوحة انه اراد رسم الفلاحين كما لو كانوا قد رسموا بتربة الحقول فاذا نظرنا الى هذه اللوحة تدرك مدى الحب الذى يكنه جوخ للبسطاء والفقراء حتى انه اعجب بشكل كبير بالفنانين الذين ساروا فى نهجه ـ الاهتمام بالبسطاء ـ فقد اظهرت رسائله الى اخيه «ثيو» انه قرأ كثيرا للروائيين امثال ميشلين والاخوان هوتكورت وزولا وتشارلز ديكنز وفيكتور هيجو.

اما زهرة عباد الشمس هذه النبتة يعتبرها فان جوخ بانها الاقدر على عكس جوهر إشعاع الشمس وقد رسم جوخ هذه النبتة فى اكثر من لوحة حتى انه وضعها خلافا للواقع كزهور فى مزهرية..

أنور الخطيب

الكتابة فعل غير عادى، لأنها لا تحتمل الترفيه، ولا تخضع لعوامل الطقسية.. الكثير من الكتاب في بلادنا يحجمون عن الكتابة، ويتذرعون بحجج واهية، ويكاد هؤلاء يفترسون الحقيقة، ويشوهون ملامحها، في سبيل التعطيل، والعرقلة.. هؤلاء في حقيقة الأمر، يعتقدون أن الكتابة تحليق خارج فضاءات الكون، وسباحة في مدارات فوق الأرض.. يطرحون آراء لا يصدقها عقل، ولا يقبلها منطق، ويمارسون فلسفات بعيدة عن مجال الوعي.. فعندما تسأل فلاناً من الناس، لماذا لا تكتب، يصرح متبجحاً، انه غير مقتنع بالمطبوعة او مطبوعات معينة، هذا الفلان، عندما تجلس لمناقشته، لا تجد ما يقدمه للناس، ولا تعثر على قيمة انسانية يمكن أن يفيد بها الغير.. إذن فالتبجح جاء نتيجة للافلاس، والكلام عن الرفض، والاحتجاج، هو نتيجة للعجز، فليس أسهل من التنظير، والبحلقة في الفراغات اللامتناهية، مادامت الجعبة فارغة، التربة قاحلة.. قضية هؤلاء بحاجة الى مناقشة جادة، والى بحث جريء من أجل توضيح الرؤية حول قضية الكتابة، وأهميتها لأن القارىء بحاجة الى اقلام، وهو يبحث عن اقلامه في مختلف المطبوعات، ولا يهمه إن كانت هذه المطبوعة أو تلك لها توجه معين، المهم بالنسبة له، أن يجد زاده الثقافي وغذاءه الفكري، من خلال اقلام معينة، ومن خلال نتلجات متنوعة.. القارىء غير معنى ابداً بمستوى مطبوعة ما، وانما الذي يهمه هو وجود اقلام، تعبر عن هاجسه، وتفتش عن همومه، وطموحاته.

قضية الكتابة، قضية وطنية، والتخلف عن ركبها جريمة، لانه ليس المطلوب من الكتاب ان يقتعدوا الكراسي في الزوايا البعيدة، ليبدأوا في سرد الألفاظ الفوقية، وبث التنظيرات والتعليقات، بعيداً عن متناول القارىء.. فان هذا المسكين بحاجة الى من يشاركه الهموم، وبحاجة الى من يعيش معه احداثه اليومية، وتطلعاته، هذا القارىء لا يريد أوصياء على ثقافته، ولا يبحث عمن يفكر عنه بالنيابة، بقدر ما هو يبحث عن كاتب يعيش قلقه، ويشبع احلامه وآماله، يريد كاتباً يتناول قضيته الانسانية بحياد وتأن، دون تصنع، أو اختلاق.. القارىء، يبحث عن الكاتب، والفكره، ويبحث عن الانسان والكلمة القابلة للحوار وغير المتسلطة.

علي أبوالريش

تأسيس اتحاد للناشرين الاردنيين

أقر الاجتماع التأسيسي لاتحاد الناشرين الاردني، النظام الاساسي واللائحة الداخلية للاتحاد، الذي سيرفع الى معالي وزير الثقافة للمصادقة عليه.

ويضم هذا الاتحاد، الناشرين والموزعين واصحاب المكتبات في المملكة، ومن اهم اهدافه تنظيم قطاع النشر والتوزيع، وبث التعاون بين الفئات والهيئات العاملة فيه، ودعم وتطوير ورعاية حركة النشر، اسهاما في نشر الثقافة، ورفع مستوى الكتاب شكلا ومضمونا، وتعزيز التعامل مع الكتاب باعتباره ضرورة وليس مجرد سلعة تجارية،

وقد تم انتخاب لجنة متابعة مؤلفة من كل من: غازي السعدي، مدير دار الجليل للنشر والدراسات الفلسطينية رئيسا، ومحمد ابو دولة / دار الفرقان / نائبا للرئيس، وعبدالجبار ابو غربية / دار جاد / امينا للسر، والياس فركوح / دار منارات / امينا للصندوق، وعضوية محمود المحتسب / مكتبة الرائد العلمية.

العشق والبوح والذكريات

شعر: محمد صيهود النايف

هي العشق.. والبوح والذكريات
هي البعد..
حين تموت المسافة بين العيون
هي المدّ
حين تضيق الحياة
هي الصبحُ..
حين تغرب
تلك الصباحات أيامها
وتقسو ملامحها كالحريق..
وتنطلق النفسُ..
نحو فضاءات تكوينها
وتغرق..
في بحر حبٍّ عميق
يُمتعها ـ الدهر ـ
ما تشتهي
من الطيب والسحر والأمنيات
* * *
هي النخلة ـ الجذر..
ظلَّ أميناً على عهده..
رغم قهر الزمان..
لقد حاربته الليالي..
تصلب في طبعه
لم يبالِ
تساءل..
هل ينكر الماء..
رائحة الطين وقت اليباس ؟
وهل يحجب العشب
لون الجوانح..
لو غادرته القوافل..
مصحوبة بنشيد المطر
كذا تأمن الأرض دورتها
بأن الذي جاش فيها
احتراق المواقد.. نزف الطبول
يلملم قبحاً تطاول
حتى استفاق رماداً
كذا تبلغ الأرض أحلامها
وتمسح بالطهر..
وجه الخطايا
وتنثرها باتجاه الرياح
وتسجد للرب ترجو الصلاح
فهذي القرابين..
صفو المرايا
* * *
وقد طبع الحب
وشم وفاءٍ
على جبهة النخل
مرهفة الحس.. طهر الصلاة
فعهد الأحبة
عهد التراتيل
وقت انطلاق المنى
يحلق بالصفو..
رجع صداه
* * *
هي النزف والموت والكبرياء..
تجيء التوابيت
تحمل أكفان موتى
تعج بهم ذكريات الطفولة
ترمقهم.. نظرة.. نظرتين
تحس براءتهم..
شوقهم للحياة
تساءل أشباحهم..
تستجيب..!
كأن بها رغبةً للبكاء
على أجلٍ مستباح
هو الموت..
والغدر طبع الرماح
تساءلني مهرة الصبح
كيف انتصرنا..
وفي صدرنا..
مرفأ من جراح..!
تساءلني..
أين انشودة الأقحوان ؟
وأين غناء العذارى
وقبرة الحقل..
أين ترانيم أسفارها ؟
وأين ضياء المصابيح..
.. مظلمة جنبات الطريق..
وضحكة جدي التي رافقتني
اختفت..
وطوتها الرياح.
* * *
هي الأرض..
ميلادها دمعتان
هي الأرض..
سُمارها دمعتان
هي الأرض..
نوارها دمعتان
هما زفة الكون
نحو النجاة
وأخرى..
ترافقها شمعتان
هُمُ العشق
والبوحُ
والذكرياتْ

بين الفلسفة العربية الإسلامية والفلسفة اليونانية

بقلم: محمد الطاهر المحسن

ان التراث العربي الاسلامي بمختلف مستوياته الفكرية التي تتناولها الدارسون في العصر الحديث، يجد اطاره المرجعي داخل الثقافة العربية الإسلامية، بقضاياه النظرية، وجهازه المفاهيمي، واشكالياته الخاصة. ويتحدد مفهوم التراث، بانه ذلك البنيان المتكامل من أشكال الموروثات المتجسدة في النظرات الدينية والحقوقية والجمالية والأدبية والفلسفية والأخلاقية والسياسية.. أي جملة القيم الحضارية والمنجزات الثقافية التي أبدعها مفكرو الاسلام على مدى حقب تاريخية تميز فيها المجتمع العربي الاسلامي بخصوبة العطاء الفكري.

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو: لماذا البحث في التراث العربي الاسلامي ؟ لماذا هذا الاقبال المتزايد على اعادة النظر في تراث الماضي ؟. أهل لأن الانسان العربي شديد الارتباط بالماضي والحنين اليه ؟. أم ان مبررات العودة الى التراث هو ثقل حضوره في الوعي العربي الراهن باعتبار ان «اللحظة الراهنة في تاريخنا العربي الحديث مازالت لحظة نهضوية »(١). لحظة الحلم بالنهضة، لأن النهضة ينبغي ان تنطلق من اعادة قراءة التراث، قراءة شاملة تجمع بين التحليل والتساؤل التاريخي.. ذلك لأن «النموذج» الذي يوجه المثقفين في قراءاتهم للتراث الاسلامي في دعواتهم النهضوية، نموذج يحيل الى الماضي متمثلا في لحظة الازدهار او نموذج يحيل الحاضر متمثلا في قوة مادية أبرز سماتها التقدم التكنولوجي. ولعل هذا ما كان يوجه جيل النهضة من المثقفين والذين من بعدهم. اذ ان الاشكالية التي شغلت اهتمامهم هي كيف يتسنى لهم الجمع بين قراءة الماضي التاريخي للأمة دون الوقوع في عبوديته، وبين محاولة فهم الحاضر باعتباره سبيلا الى كسب الرهان التاريخي بدون تبعية أو نفي للذات للاندماج في الآخر (الغرب). لأن مفهوم النهضة يفيد الوقوف ضد الاستلاب وضد التبعية المطلقة للغرب الحضاري. غير ان مفهوم النهضة في حد ذاته يعكس مدلولا تاريخيا تمظهر في وعي المثقفين العرب، بمختلف توجهاتهم الفكرية والسياسية، من خلال استحضارهم للحظتين تاريخيتين كان لهما اثر كبير في مجمل التحولات الجذرية التي عرفتها اوروبا في العصر الحديث. انهما عصر النهضة الأوروبية وعصر الأنوار، استعادهما رواد النهضة والأجيال من بعدهم، من اجل بناء مستقبل الأمة.

ان هذه الاستعادة هي ايضا جزء من ذاكرة تاريخية تتواصل مع زمن عربي اسلامي حاضر في الثقافة وفي التاريخ. الأمر الذي جعل النهضة العربية شكلا من اشكال الاستجابة للتحدي الاوروبي، وذلك باثبات الذات، اثبات الهوية العربية الاسلامية، باعتبار ان اعادة النظر في التراث هو وجه تحولي لما عرفه عصر النهضة من دعوة الى الرجوع الى الاصول، اي الى الماضي الحضاري للأمة، والاعتزاز بالمنجزات الثقافية والحضارية بسبب الانقطاعات العديدة، التي عرفها مسار تاريخ الامة، نتيجة الغزوات الأجنبية للمنطقة العربية. فمن غزو المغول لبغداد سنة ١٢٥٨ وما ترتب عنه من انحلال وتفكك في دولة الخلافة الاسلامية، الى ضغوط الغرب الأوروبي بدءا من الحروب الصليبية الى الاستعمار.

كل هذا احدث انقطاعات في مسار التطور التاريخي للعرب المسلمين، مما حرك دواعي الاعتزاز بمنجزات الماضي الحضاري للامة وبالتالي، الانتظام في التراث ومحاولة قراءته من منطلقات الايديولوجية العربية المعاصرة. الا انه برغم حضور التراث كمفهوم نهضوي في المعركة الايديولوجية العربية، فقد بدأت حركة التطلع الى التراث تتحول من كونها اجترارا محضا للتراث الى كونها حركة لاعادة النظر في منجزاته، بل لاعادة النظر كذلك في النظريات الاستعمارية حول تراث الشعوب المستعمرة.. وهي النظريات التي كانت ترمي الى استصغار شأن التاريخ والثقافة القوميين لهذه الشعوب، بهدف قطع علاقتها بهما وافراغ ماضيها من كل ما يعطيها حق الاعتزاز به. كما ترمي هذه النظريات التابعة لمصالح الاستعمار الى ابراز هذه الشعوب ومنها العربية الاسلامية بالأخص، انها مقصورة عرقيا وتاريخيا على ان يكون لها حق الانتماء الى الشعوب القادرة على انتاج حضارة او ثقافة لا ماضيا فقط بل حاضرا ومستقبلا.

الحركة الاستشراقية

وتتمركز الدراسات الغربية لتاريخ التراث الاسلامي حول محاولة الغاء الوجود التاريخي للحضارة الاسلامية، وسلبها تلك المساهمات الفعلية في حضارة العالم القديم وانزال دورها الى مرتبة الصفر. وقد نهض بعبء تصغير وتحجيم دور التراث الاسلامي، تبعا لمصالح الاستعمار الثقافي، جماعة من المثقفين الاوروبيين الذين اطلعوا على التراث العربي الاسلامي، من المستشرقين امثال: ارنست رينان، كوربان، دي بور، ماسنيون، روزنتال، هاملتون جب وغيرهم كثير.

ان الحركة الاستشراقية بتوجهها العنصري الرامي الى طمس مساهمات الامة العربية الاسلامية في بناء الحضارة الانسانية، كانت تعبر عن الخلفية الايديولوجية للثقافة الاستعمارية التي افرزت آليات السيطرة الأوروبية على الشعوب المستعمرة، اقامت النظرية الاستشراقية الاوروبية دراساتها على اساس التمايز العرقي وذلك بالتمييز بين الجنس الآري والجنس السامي. الأول يمتلك لغة المنطق والثاني لغة العاطفة، ليصلوا في نهاية التحليل الى التمييز بين عقلية تحليلية تركيبية (الآرية) قادرة على انتاج الفلسفة والعلم وصنع الحضارة والتقدم، وعقلية غريزية تجزيئية (السامية) انتجت الاسطورة والخرافات وتفحات دينية.

فالعقلية العربية الاسلامية السامية مقصورة على العطاء الفكري والفلسفي في مقارنتها بعقلية آرية انتجت الفلسفة والعلم ومن ثم انفرادها بانتاج الحضارة تاكيدا لخصائص العقل (الآري) دون العقول الأخرى. وقد تولدت نتيجة هذا الموقف العرقي، تلك النظرية المتعالية التي ترى في اوروبا وحدها مركز الفلسفة والعلم، قديما وحديثا. اي ما يصطلح عليه بـ «مركزية الفلسفة والعلم بأوروبا».

انها نزعة التمركز حول الذات الأوروبية التي كانت تتحدث عن «المعجزة الاغريقية»، والتي تنظر الى الماضي الاغريقي على انه النموذج الأصل، وتفرض انه منبع كل فكر علمي او فلسفي (٢)، باعتبار ان الجنس الآري الغربي هو وحده الوارث الشرعي للفلسفة والعلم اليونانيين وهذا ما يمنحه القدرة على خلق وابداع الحضارة وانتاج الثقافة الكونية العالمية، في حين تظل الشعوب العربية الاسلامية مقصورة عرقيا على الرقي الحضاري والثقافي. وينتهي بنا التحليل الى ان موطن الفلسفة هو اوروبا وان ما يصطلح عليه بـ «الفلسفة العربية الاسلامية»، لم يكن له أي وجود في العالم العربي الاسلامي.

ولعل نصوصا استشراقية عديدة صريحة القصد تنطق بنفي اصالة الفلسفة العربية الاسلامية، ونورد على سبيل المثال لا الحصر قول ارنست رينان: «من الخطأ وسوء الدلالة بالالفاظ على المعاني، أن يطلق على فلسفة اليونان المنقولة الى العربية لفظ «فلسفة عربية»، مع انه لم يظهر لهذه الفلسفة في شبه جزيرة العرب، مبادىء ولا مقدمات، فكل ما في الأمر انها مكتوبة بلغة عربية، ثم هي لم تزدهر إلا في النواحي النائية عن بلاد العرب مثل اسبانيا ومراكش وسمرقند، وكان معظم اهلها من غير الساميين» (٣).

انه موقف صريح من الفكر الفلسفي الاسلامي يستند الى فهم احادي الجانب لطبيعة العلاقة بين الفلسفة الاسلامية والفلسفة اليونانية، وهو فهم له ما يبرره تاريخيا. ان المستشرقين حاولوا اختزال الفكر الاسلامي حيث رأوا فيه مجرد «فلسفة يونانية مكتوبة بحروف عربية» ليلغوا «مساهمات مفكري الاسلام الفلسفية التي لاتضيف للفكر الانساني جديدا مبتكرا» مادام الفلاسفة المسلمون مجرد نقلة مقلدين لفلاسفة اليونان أمثال افلاطون وارسطو وافلوطين وغيرهم من واضعي اسس التفكير الفلسفي في العالم القديم. بيد أن علاقة الفلسفة العربية الاسلامية بالفلسفة اليونانية هي علاقة تفاعل ثقافي حضاري، او نوع من التمازج الثقافي العميق الذي حصل بين بنيتين ثقافيتين لكل منهما أسسها وثوابتها.. ولكن بحكم النظرة العدمية التي تناولوا بها العلاقة بين الثقافتين، فقد غاب عنهم أن الثقافة عامة هي انتاج انساني عالمي. وهذا ينطبق اكثر على الفلسفة اليونانية التي تواقت ظهورها عند اليونان، ولم تكن فلسفة يونانية صرفة، بل ساهم في نشأتها وتبلورها عامل التفاعل الثقافي الذي حصل بين الشعب اليوناني والشعوب التي استوطنت الشرق القديم من مصريين وبابليين وأشوريين، بفعل المبادلات التجارية التي صاحبها تبادل ثقافي عمل على اذكاء خصوبة الفكر الفلسفي لدى اليونان.. وهو ما تغافله الدارسون الاوروبيون ومن نحا منحاهم في التعامل مع الفلسفة الاسلامية.

ان عملية طمس عامل التمازج الثقافي الحضاري بين البنيتين الفكريتين لايلغي بأي شكل من الأشكال الفهم العميق لأهم القضايا الفلسفية من قبل مفكري الاسلامي من متكلمين وفلاسفة ومتصوفة.. فانه على الرغم من الحضور القوي لفلسفة اليونان في بنية الفكر الاسلامي، فان هذا لم يكن ليحجب عن فلاسفة الاسلام ومتكلميه خصوصية قضاياهم الفكرية التي شكلت موضوع تأملاتهم الفلسفية، ذات الارتباط الوثيق ببنية ثقافية خاصة، تضرب جذورها في الموروث الثقافي والمحيط الاجتماعي والنظرة الى المستقبل، بل والنظرة الى العالم، الى الكون، والانسان كما تحددها مكونات تلك الثقافة (٤). فاذا كانت هذه المحددات الأسس هي الاطر الفكرية والاجتماعية ـ السياسية المحددة لكل فكر اصيل، فان الفكر الفلسفي العربي الاسلامي لايخرج عن اطارها، باعتباره وليد المجتمع العربي الاسلامي بمستوياته المختلفة سواء المادية منها أو الفكرية ليس فقط لكونه تصورات أو أراء ونظريات تعكس الواقع العربي او تعبر عنه بشكل من اشكال التعبير، بل ايضا لأنه نتيجة طريقة أو أسلوب في التفكير ساهمت في تشكيلها جملة معطيات، منها الواقع العربي نفسه بكل مظاهر الخصوصية فيه. (٥).. وهذه الخصوصية المميزة للفكر العربي الاسلامي، هي التي جعلت منه فكرا اصيلا وليد واقعه الخاص، وليس اجترارا واقتباسا ونقلا لتراث اليونان الذي يختلف الى درجة التباين، من حيث قضاياه وثوابته عن قضايا وثوابت بنية الفكر الاسلامي عامة والفكر الفلسفي بخاصة، الذي يجد شرط وجوده وتبلوره في واقعه الموضوعي والفكري الخاص.. ذلك ان القضايا الفكرية التي تناولها فلاسفة الاسلام ليست من نفس طبيعة فلسفة اليونان. فاذا كان محور تفكير اليونانيين هو العالم والانسان فان محاور تفكير الفلاسفة المسلمين هي: الله والعالم والانسان. فالتصور الفلسفي الاسلامي يقوم على اساس الخلق من عدم: ان الله خلق العالم والانسان من عدم، من لا شيء. في حين يقوم التصور الفلسفي اليوناني على اساس قدم العالم، العالم قديم قدم المادة الأولى (الهيولي). فالتباين واضح بين ثواب كل من الفلسفة الاسلامية والفلسفة اليونانية. فضلا عن ان الاشكالية التي تحرك في اطارها مفكرو الاسلام من متكلمين وفلاسفة ومتصوفة هي اشكالية العقل والنقل في اطار ارتباط الدين بالسياسة، ومن ثم فالبعد المعرفي لميتافيزيقا الاسلام هو التوحيد: الله الواحد الأحد لا شريك له، والدين الواحد، والأمة الاسلامية الواحدة المتحدة.

اذن فقضايا ميتافيزيقا الاسلام ليست من نفس طبيعة قضايا ميتافيزيقا اليونان، وبالتالي فالوظيفة التي سوف تؤديها الفلسفة الاسلامية في ظل دولة الخلافة الاسلامية، ليست نفس الوظيفة التي قامت بها فلسفة اليونان في ظل المجتمع العبودي ما قبل الميلاد. بل ان الشروط التاريخية المؤسسة للفكر الفلسفي الاسلامي ليست نفسها التي عملت على نشأة ظهور الفكر الفلسفي اليوناني في القرن السادس قبل الميلاد. ولكن هذا لاينفي حضور الفلسفة اليونانية في بنية الفكر الاسلامي، الى درجة اعتبر معها منطق ارسطو والفلسفة اليونانية، منظومة مرجعية للمتكلمين والفلاسفة والمتصوفة على حد سواء. غير ان هذا الحضور لم يكن ليجعل من الفلسفة اليونانية عاملا مكونا للفلسفة الاسلامية، بل ان الواقع العربي الاسلامي بمعطياته المادية والفكرية، هو الذي عمل على تأسيس الفكر الفلسفي باعتبار ان حركة صيرورة الفكر وتطوره مرتبطة بحركة تطور المجتمع برغم الاستقلال النسبي الموجود بين الواقع والفكر الذي يعبر عنه. فالفكر الفلسفي الاسلامي مرتبط الاصول والجذور بالاطر الاجتماعية ـ السياسية والفكرية التي تميز بها المجتمع العربي الاسلامي على مدى حقب التاريخ. لذا يمكن الحديث عن تفاعل ثقافي تواصلت بموجبه الثقافة العربية الاسلامية بحاصل الثقافات الاجنبية، اما عن طريق الاحتكاك بالحركات الثقافية والفكرية لهذه المجتمعات نتيجة الفتح الاسلامي، او عن طريق الترجمة التي بدأت في نطاق ضيق في عهد الأمويين، ثم توسعت لتصبح حركة فكرية بتشجيع من الدولة العباسية وبالأخص في عهد الخليفة المأمون، الذي تبنى حركة المعتزلة، الكلامية كاتجاه عقلي في الفكر الاسلامي.

ان الجهاز المفاهيمي الذي وظفه مفكرو الاسلام في تناول المباحث الفكرية، يضم مفاهيم ومقولات منطقية ارسطية ولكن معزولة عن السياق الفكري الذي وظفت فيه من قبل ارسطو او غيره من فلاسفة اليونان. فقد عمد المتكلمون والفلاسفة الى استعارة المفاهيم الفلسفية والمقولات المنطقية من اجل بناء النسق الفلسفي على اسس من الاستدلال العقلي البرهاني.. لأن لجوء المسلمين الى المنظومة الفلسفية اليونانية عامة والأرسطية بخاصة لايعتبر نقلا او تقليدا على حد زعم بعض المستشرقين العدميين، بل هي قراءة عربية اسلامية للفلسفة اليونانية. قراءة عربية اسلامية داخل حقل ثقافي له خصوصيته. انها قراءة أملتها لحظة تاريخية من ملامحها ذلك الصراع السياسي والفكري الذي كان من نتائجه المذهبية في السياسة والفكر، تعددية نجد صداها في مختلف انماط التفكير الاسلامي.

ان الفلسفة العربية الاسلامية تعتبر بحق فلسفة أصيلة تمتد جذورها الى الموروث الثقافي للأمة سواء من حيث الفهم للمشكلات الفكرية التي تناولها الفلاسفة او من حيث التصور الفلسفي العقلي البرهاني.. ذلك ان الخطاب الفلسفي الاسلامي خطاب عقلاني يتسم بالشمولية والكونية شأنه شأن أي خطاب فلسفي عالمي.

أما الفلاسفة المسلمون أمثال الكندي وابن سينا والفارابي وابن رشد وابن طفيل.. فهم مفكرون كونيون تمثلوا الثقافات الانسانية المتواصلة مع ثقافتهم الاصلية. صحيح ان التراث العربي الاسلامي انطلق في القرن السابع الميلادي مع اللغة العربية والاسلام، ثم ما لبث، مع الانتشار العربي في العالم القديم، ان تمثل كل الثقافات التي سبقته وعاصرته، كالهندية والفارسية واليونانية، والثقافات المحلية في البلدان المفتوحة التي دخلها العرب الفاتحون. لذلك يمكن ان تعتبر التراث العربي الاسلامي في مجمله مركبا حضاريا يشمل ثقافة الشعوب التي حصل التفاعل معها. ولكن لايمكن تفسير هذا التمازج الثقافي بأنه ترجمة حرفية ونقل من لغة الى اخرى، كما يزعم بعض الدارسين الغربيين والمؤيدين لطروحاتهم من العرب، بل لقد ساهم المسلمون في تغيير تلك الثقافات وتجديدها اكثر من مجرد انفعالهم بها. ولا أدل على ذلك من ان الشروح الفلسفية لأرسطو المعتمدة الى يومنا هذا في الغرب الأوروبي هي شروح الفارابي وشروح ابن رشد، وهي شروح ذات قيمة علمية كبيرة، وليست تكرارا مدرسيا للفكر اليوناني، بل انها تكشف عن فهم عميق وذكاء انساني يتطلع الى الحقيقة. تلك الحقيقة التي احتوتها رسالة الفيلسوف الكندي «في العقل» والتي في بمثابة تاسيس للعقلانية الاسلامية، والتي على اساسها بنيت صروح المذاهب الفلسفية الكبرى عند الفارابي وابن سينا ثم عقلانية ابن رشد الذي أعطى للمعرفة منطلقا ابستميا معرفيا ليحول بذلك التفلسف الى اتجاه ابستمولوجي خالص. وبذلك يتأسس الاتجاه العقلاني في الفكر الاسلامي ليمتد اشعاعه الى العالم اللاتيني في العصور الوسطى ليسهم في بناء النهضة الاوروبية. ولكن مثقفي الغرب تنكروا للعقلانية الاسلامية وتجاهلوا مساهمة مفكري الاسلام في بناء نهضتهم، باصرار المستشرقين التقليديين على نفي أصالة الفلسفة الاسلامية، وذلك بتفكيك وحدة الفكر الفلسفي العربي الاسلامي الى اجزاء متناثرة، ورد كل جزء منها الى اصله اليوناني او الفارسي او الهندي. تلك كانت ومازالت نظرة الغرب الى ثقافة الامم المستعمرة، التي تفتقر الى منظور حضاري تاريخي وتعددي لاشكالية العلاقة بين الامم والثقافات. وبهذا ضيق الأوروبيون مجال الكونية بمفهومها المعاصر، وحاولوا ان يبعدوا من ذاكرتهم الثقافة العربية الاسلامية باسم «المنهجية العلمية»، واستصغروا مساهمتها في بناء الحضارة الحديثة، ليروا فيها صورة مشوهة عن الثقافة اليونانية التي هي تراث الغرب الحديث.

ان التأكيد على اصالة الثقافة العربية الاسلامية وبالتالي اصالة الخطاب الفلسفي، ليس المقصود منه استعادة السجال التقليدي الذي صاحب العودة الى التراث، واثبات الهوية والخصوصية الثقافية وغيرها من الطروحات التي شغلت وتشغل الفكر العربي المعاصر.

ليس المقصود رد فعل من نفس مستوى ردة فعل الاوروبي، او المبالغة في منح قيمة راهنية للتراث من خلال تقديس الماضي واعتباره البديل الوحيد عن التنكر لثقافة الغرب الاوروبي، كما لو ان الارتماء في احضان الغرب يتجسد في الابتعاد عن التراث والثقافة الاسلامية والانسلاخ التام عنهما. وانما أردت ان اقول ان تحديث وتجديد ادوات التفكير من أجل بناء ثقافة عربية اسلامية معاصرة وأصيلة لايتم إلا من داخل الثقافة التي تجسد هويتنا استنادا الى الفهم العقلاني العميق، والى رؤية نقدية للماضي والحاضر، حتى نضمن ارتقاء ثقافتنا الى مستوى الحضارة المعاصرة.. تلك ان جوهر التحول العميق هو الاستقلال الروحي والعقلي عن الغرب لنقيم معه حوارا حضاريا ثقافيا، نتجاوز به الوضع الهامشي وعدم الفاعلية والسلبية والتناقض الداخلي الذي يعوق بناء الوحدة العربية التي هي مطمح كل عربي.

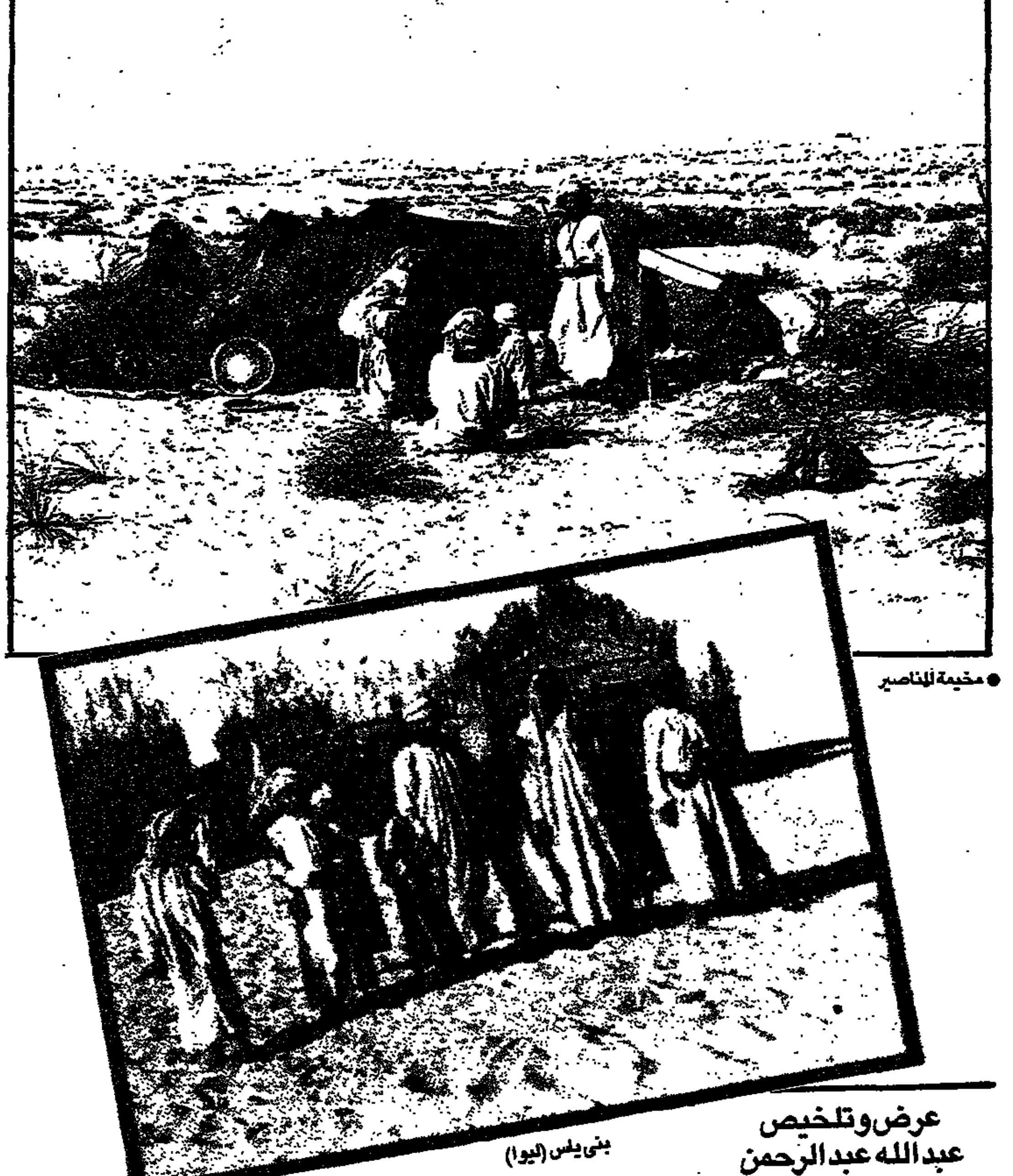
ان الواجب التاريخي والاجتماعي يفرض علينا تجاوز الأزمة الداخلية وان نتوحد في الصراع ضد هيمنة الغرب ومن ثم تدعيم هويتنا بالتفاعل مع ما هو عالمي في الحضارة الانسانية واعادة تشكيلها من منطلق ثقافتنا لاستكمال بناء المشروع الثقافي العربي الاسلامي، مشروع العقلانية العربية الذي كان قد شرع في وضع اسسه فلاسفة الاسلام الكندي والفارابي وابن رشد.. لكنه ـ للاسف ـ جوبه بالرفض من قبل الجسد الاجتماعي الثقافي الخاضع لايديولوجيا الارثونكسية (٦)، نتيجة التوتر الحاد بين العقل والنقل الذي طبع مسار الفكر الاسلامي.

● مبارك بن لندن في كتابه «الرمال العربية»

وصف الرحلات التي قام بها في رمال الربع الخالي

«الحياة التي وصفتها.. تغيرت تماماً»

على هامش زيارة الرحالة البريطاني الشهير ويلفرد تسيجر المعروف في المنطقة باسم «مبارك بن لندن» ومع حديث التاريخ والذكريات نقدم صفحات من كتابه الهام «الرمال العربية» والذي يتناول رحلته في الجزيرة العربية من عام ١٩٤٥ ـ ١٩٥٠



● مخيمة المناصير

بني ياس (ليوا)

«ذكرى لماض تلاشى وتقديرا لاناس عظماء

● يتكون الكتاب من سبعة عشر بابا موزعة على ٣٥٠ صفحة من الحجم المتوسط ويحوي العديد من اللقطات الفوتوغرافية القديمة النادرة في البداية يعرفنا الكتاب على المؤلف الرحالة «بن لندن» حيث يفيد بالقول..

ولد ويلفرد تيسيجر في اديس ابابا عام ١٩١٠ وتلقى تعليمه في اتون واكسفورد وفي عام ١٩٣٥ التحق بالخدمة السياسية بالسودان وعند نشوب الحرب تم انتدابه لقوة دفاع السودان ثم خدم بعد ذلك في اثيوبيا وسوريا والصحراء الغربية.

وتنقل في انحاء جنوبي الجزيرة العربية وكردستان والعراق وتنجانيقا «تنزانيا» وكان معظم رحلاته اما سيرا على الاقدام او ظهور الحيوانات ولهذه الرحلات التي قام بها فقد تلقى جوائز عديدة.

يبدأ الكتاب بمقدمتين نحاول تلخيصهما حيث يقول الكاتب «ان كتاب الرمال العربية ، يصف الرحلات التي قمت بها في رمال الربع الخالي خلال الفترة من ١٩٤٥ ـ ١٩٥٠ في ذلك الوقت فان معظم هذه المنطقة لم يرها اي اوروبي وعدت مرة اخرى الى شبه الجزيرة بدعوة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وكذلك حكومة عمان وذلك في عام ١٩٧٧ .

وقبل ان اغادر شبة الجزيرة العربية وفي عام ١٩٥٠ كانت شركة البترول العراقية قد بدأت البحث عن النفط في امارتي ابوظبي ودبي وقد تم اكتشاف كميات هائلة وبالتالي فان الحياة التي وصفتها في هذا الكتاب قد تغيرت تماما للابد. وهنا وكاي مكان اخر في شبه الجزيرة العربية فان التغيرات التي حدثت في عقد او عقدين من الزمان كانت كبيرة مثل تلك التي حدثت في بريطانيا خلال الفترة من القرون الوسطى وحتى الان.

وكنت اعلم قبل عودتي الى هنا بان هناك تغيرات كبيرة اقتصادية وسياسية قد حدثت.

ويصل الى القول «لقد ادركت بان سحر رحلتي لايكمن في رؤيتي لهذه البلاد بل لرؤيتها من هذه الظروف .. فالقساوة والخطورة اليومية والجوع والعطش في كل وقت والسير لمسافات طويلة حافي القدمين كل هذه توفر لي تحديات حياة البدو التي اسعى لمواءمة نفسي معها فقد كانت اساس الرفقة التي وحدتنا.

وبالنسبة لي فان هذا الكتاب سيظل ذكرى لماض تلاشى وتقديرا لاناس عظماء

وفي المقدمة الاخرى للكتاب يقول بعد ٧ سنوات من مفارقتي لشبة الجزيرة العربية حثني الكثيرون بشدة ان اكتب كتابا عن الصحراء

وانا بعد ان اكملت هذا الكتاب فانني ممتن لكل الذين شجعوني لانهم جعلوني ابذل جهدي لاتذكر كل صغيرة وكبيرة عن البدو الذين ترحلت بينهم وتلك الارض الخالية الفسيحة التي عبرتها على ظهر الجمال لمسافة عشرة الاف ميل.

واليوم فان الصحراء التي ترحلت فيها تانت من اثار الشاحنات واصبحت ممتلئة من اوروبا وامريكا.

ولكن هذا التدنس المادي لايعتبر ذا اهمية بالمقارنة مع التغيرات التي عمت الان وسط البدو انفسهم فعندما كنت بينهم كانوا لايفكرون في عالم غير عالمهم انهم لم يكونوا بدائين امين بل بالعكس فهم كانوا ورثة سلالة حضارية قديمة جدا قامت في اطار مجتمعهم وحريتهم الشخصية والانضباط الذاتي الذي ينشدونه.

لم يثر مشاعري اي مكان من الاماكن التي زرتها مثلما فعلت صحاري شبه الجزيرة العربية ويستطرد «تسيجر» في مقدمته قائلا .. قبل ٥٠ عاما مضت كانت كلمة العرب تعني ساكن شبه الجزيرة العربية وكانت تعتبر مرادفة مع كلمة البدوي .

وفي اللغة العربية فان كلمة بدو جمع بدوي مفرد وقد اضفت للكتاب خرائط توضح الاماكن المذكورة في الكتاب.

انني وحدي الذي يعرف ماذا يعني اهتمام وتشجيع حملتي من اديس ابابا الى الساحل وهي الاولى لرحلات الطفولة العديدة على ظهر الجمال وبما انها كانت تعرف سحر السفر الافريقي قبل ان يصبح سهلا فهي كانت دائما تتفهم وتتعاطف مع ولعي بالاستكشاف.

ويختتم تسيجر «مقدمة الكتاب بتوجيه الشكر للعديد من الافراد والجمعيات لكنه يعلق عند توجيه شكره للبادية بالقول «على الرغم من انه سيكون من الحماقة ان اشكرهم في كتاب لن يقراه اي واحد منهم «في الماضي طبعا» الا انه سيكون جليا انني مدين بكل شيء لاولئك البدو الذين ذهبوا معي فلولا مساعدتهم لم اكن ابدا اتمكن من السفر في الربع الخالي ان رفقتهم اعطتني خمس سنوات سعيدة من حياتي»

محتويات الكتاب

بعد تلك المقدمة نتصفح فصول كتاب «الرمال العربية» السبعة عشر مصنفة تحت العناوين التالية «اثيوبيا والسودان» ويتناول طفولة تسيجر في اثيوبيا والسودان تعقبها رحلات قصيرة ثم خدمة في السودان «استهلال في ظفار» جمع والى ظفار مجموعة من بني كاثر من صلالة لحراستي ومرافقتي حتى رمال غانم وخلال انتظاري لهم سافرت الى جبال قرة «رمال غانم» بعد السفر الى رمال غانم ومغشيم رجعنا الى صلالة وهناك التقيت بالرواشد او «الرشيدية» لاول مرة وسافرت معهم الى حضر موت حيث وضعت خططا لعبور الربع الخالي بمساعدة الرواشد .

عرض وتلخيص
عبدالله عبدالرحمن

«الاقتراب من الربع الخالي»

التقيت بالرواشد في بئر شيسور وسافرنا الى مغشيم «على اطراف الربع الخالي» استقينا وتزودنا بالمياه لاخر مرة في خور بني عتريت في غنيم وسافرنا الى رملة الغفا .

«العبور الاول للربع الخالي»

مغادرة خمسة من بيت كاثر وتركي مع مجموعة من اربعة اشخاص فقط لقد نقص عندنا الغذاء والماء عبرنا عروق الشيبا ووصلنا بئر خبا بالقرب من ليوا .

«العودة الى صلالة»

لتجنب عبور مزيد من الرمال رجعنا الى السهول الحصوية بعمان وهو انعطاف طويل عن الطريق المباشر سبب صعوبة اخرى لعدم الثقة ونقص الطعام «من صلالة حتى مكلا» رحلة ممتعة مع الرواشد الى مكلا اكملت بها دراستي لهذا الجزء من شبه الجزيرة العربية «الاستعداد لعبور ثان» عدت الى شبة الجزيرة العربية بنية عبور الرمال الغربية بدأت في حضر موت وقمت برحلة عبر بلاد سعر خلال انتظاري لوصول رفاقي الرواشد وبعد انضمامهم لي تجهزنا في بئر منواخ .

«العبور الثاني للربع الخالي»

عبور الرمال الغربية الى بئر حسي وسوليل انتهى باعتقالي وسجني من سوليل الى ابوظبي بعد اطلاق سراحي وسجني خططنا للسفر غربا الى امارات الساحل المتصالح وزرنا ليل حيث رفضنا دليلا ولكننا تمكنا من اتمام رحلتنا حتى ابوظبي بانفسنا «امارات الساحل المتصالح» من ابوظبي ذهبنا الى البريمي بعد ان مكثنا شهرا مع الشيخ زايد ثم سافرنا الى الشارقة ومن دبي ابحرت انا بالمركب الى البحرين.

(عطلة في البريمي)

عدت الى البريمي وزرت ليوا وذهبت في رحلة صيد مع الشيخ زايد بن سلطان .

«رمال ام سميم»

خططت لاستكمال رحلاتي الى جنوبي شبة الجزيرة العربية باستكشاف عمان سافرت مع الرواشد عبر بلاد دورو ووجدت رمالا سريعة ووصلت الساحل الجنوبي رمال وهيبة في الساحل الجنوبي زرت رمال وهيبة ثم بعد ذلك وبالاذن من الامام عدت عبر عمان الى البريمي «الباب المغلقة» كنت تواقا لاستكشاف الجبل الاخضر فعدت الى البريمي في العام التالي ولكن تم ترحيلي من الجبل بواسطة امام عمان فغادرت شبه الجزيرة العربية

في الطريق الى أبوظبي

ولاشك ان تلك الفصول التي اشرنا الى عناوينها واهم النقاط الرئيسية التي يتناولها كل فصل حافلة بالكثير من المعلومات والحقائق والمواقف والمغامرات والآراء والتعليقات التي لا غنى لها للباحثين والمهتمين من ابناء المنطقة وغيرهم.

لكن عرضنا السريع هذا سيكون مركزاً على نقل بعض من محتويات فصول الكتاب عن جولة الرحالة البريطاني «مبارك بن لندن» الى الامارات وباختصار مراعاة المساحة المتاحة لهذه المادة.

وفي هذا الصدد فإن الفصل الثاني عشر من الكتاب سرعان مايثير انتباهنا بعنوان (من سليل الى أبوظبي) وحسب تقديرنا فإن سليل منطقة على حدود الربع الخالي وتتبع حالياً محافظة الزلفي في السعودية. وفي هذه المنطقة كما يشرح ذلك بتفصيل تعرض تسيجر لمواقف صعبة ومحرجة لكونه مسيحيا فيذكر مثلاً . ان أول من قابلهم رفض أن يشرب القهوة معهم قائلاً إنه كافر وان مرافقيه مسلمين باعوا أنفسهم لخدمة الكافر من اجل الذهب وقام باعتقالهم حيث أخذهم الى سوليل التي تبعد مسيرة يومين. وفي الطريق كان البعض يساله من هؤلاء فيرد عليهم (كافر وخدمه).. وكان الكبار يبصقون في الأرض عندما نمر عليهم والصغار يصيحون (النصراني النصراني).

وفي سليل اعتقل تسيجر وسجن رفاقه بناء على أوامر عليا وجردوا من أسلحتهم ثم ارسل برقية الى ابن سعود شارحا فيها رحلته عبر الربع الخالي ومجيئه الى سليل بحثاً عن الماء فجاء الرد بإطلاق سراحهم.

يقول: غادرنا سليل يوم ٢٩ يناير متوجهين الى ليلى.. والتي تبعد مسافة ١٦٠ ميلاً وباتجاه أبوظبي التي تبعد ٦٠٠ ميلاً من هنا.. وعند الوصول وجدنا ليلى مدينة صغيرة ذات مبان من الطين ويبلغ عدد سكانها حوالي ٤ آلاف نسمة.. وبعد عدة أيام اتجهنا الى جبرين والتي تبعد حوالي ١٥٠ ميلاً من ليلى. وقد عرض علينا دليلا حتى جبرين ولكنني رفضت واقنعت رفاقي بعد مشقة بانني أحمل خارطة اعطاني لها (عبدالله فيلبي) وهو رحالة مشهور. وغادرنا ليلى يوم ٧ فبراير وحملنا ٦ قرب مياه و ٩٠ رطلاً من الدقيق و ٥٠ رطلاً من الأرز و ٣٠ رطلاً من البلح وبعض السكر والشاي والقهوة.

وقبل يومين من وصولنا جبرين بعد ان قطعنا ستة أيام بلياليها عبرنا رمال الدهناء والتي يبلغ اتساعها حوالي ١٥ ميلاً وهذه الرمال الهلالية الشكل تربط رمال الربع الخالي برمال النفود. وفي صباح اليوم الثامن عبرنا السلسلة الثانية من الرمال ونزلنا الى سهل خاكي.. ووجدنا هناك بئر ماء سقينا منها الجمال وجلسنا نستريح من عناء السفر.

ويوضح الرحالة هنا كيف سعوا للبحث عن قبائل (المرة) للتزود بالطعام ولتدلهم على الطريق الى أبوظبي وقبيلة (المرة) كما يقول من القبائل الكبيرة التي تسكن نجد ويبلغ تعدادهم مابين ٥ ـ ١٠ آلاف نسمة ويسكنون في منطقة تبلغ مساحتها مثل مساحة فرنسا. وهم معروفون بقص الاثر حيث تستخدمهم الحكومة عادة في تتبع آثار المجرمين. ولكن مبارك ورفاقه لم يهتدوا الى اي منهم كان لابد من الاعتماد على الذات.. يقول:

لقد كانت خارطتي تشير الى وجود بئر واحدة فقط تسمى (الديبى) وهي تقع على بعد ١٥٠ ميلاً وعلى بعد ٦٠ ميلاً من هذه البئر كانت تقع المسطحات الملحية لسبخة مطي. وكان لا مفر امامنا من المضي قدماً في طريقنا لاننا سنجوع إذا بقينا هنا وملأنا قرب المياه العشر التي معنا وبعد مسيرة ثمان ساعات وصلنا الطرف الغربي لمنخفض جوب، والذي كان يؤدي الى بئر ديبى. وبعد ذلك شهدنا أياما عصيبة بسبب البرد والمطر المتواصل.



في ليوا قبل ٤٥ سنة

وهكذا يقترب الرحالة البريطاني ويلفرد تسيجر او مبارك بن لندن مع رفاقه من ابناء بادية صلالة العمانية من حدود الإمارات قادماً عبر رمال الربع الخالي وعلى ظهور الجمال قبل ٤٥ سنة ماضية قاصداً أبوظبي. فيروي مستطرداً.. لقد قررنا المضي في سيرنا الى سبخة مطي علنا نجد بعض العرب هناك لأن زادنا قد انقطع تقريباً وجمالنا منهكة وجائعة. ولكنني كنت متاكداً بانها ستعيش يوماً آخر. ولكن بعد فترة قصيرة وبصورة لا يمكن تصديقها وجدنا انفسنا في مرعى خصب وتركنا الجمال تاكل. وعلق (بن غبيشة) ان هذا المرعى قد انقذ حياتنا. وفي اليوم التالي عبرنا سبخة مطي وهي مسطحات ملحية تعوق الجمال في سيرها وكانت ابوظبي مازالت على مسيرة ٢٠٠ ميل من هنا. وكنا نتطلع ان نقابل البدو هنا، ومنذ تحركنا من ليلى وقد قطعنا ٣٥٠ ميلاً لم نقابل احداً.

واخيراً وصلنا الى منخفض واقترحت عليهم ان نحاول استكشاف واحة ليوا.. ووفقاً لحساباتي فإنها تبعد حوالي ١٠٠ ميل فقط من هنا. وبما انني لم ازر هذه الأماكن من قبل إلا ان سالم الراشدي كان قد وصل الى هنا واوضح بانه يعرف كثبان ليوا الرملية إذا وصل اليها. وكانت ليوا مكتوبة في الخريطة التي احملها معي بحروف كبيرة ولكنها موضحة على حسب السمع حيث انه لم يحدث ان وصل اليها اي اوروبي من قبل. وكنت جالساً أتطلع واتمعن في الخريطة والآخرون حولي يراقبونني ويفكرون ماذا يحدث لو اخطات في خط السير. وكنا نعرف ان حدث ذلك واخطات الطريق الى ليوا فإننا سنعود مرة اخرى الى الربع الخالي وهو تفكير رهيب ومخيف.

ولكن البحث عن ليوا هو الملاذ الاخير لنا. وفي اليوم التالي وصلنا الى سلسلة كثيفة من الكثبان الرملية ثم منخفضات ولاحظنا آثار ارانب وثعالب. وفي يوم ٢٨ فبراير وجدنا بئراً مردومة في منخفض سحيق. وصعد سالم الراشدي على ربوة وصاح (يمكنني الآن ان أرى رمال ليوا) وصعدنا بجانبه حيث شاهدت سلاسل رملية ذهبية اللون. وفي اليوم التالي وجدنا بئراً ضحلة لكن مياهها كانت صالحة للشرب على الرغم من ملوحتها.

لقد مضى علينا الآن ١٥ يوماً منذ أن غادرنا جابرين وفي يوم ٤ مارس وصلنا منطقة بلاق او (بلاج) وفي اليوم التالي وجدنا مخيماً صغيراً للمناصير على طرف ليوا. واتفقنا مع رجل منهم ليقودنا الى ابوظبي.

نحن الآن على الطرف الغربي من ليوا والتي كما قال دليلنا تمتد شرقاً لمسافة رحلة ثلاثة ايام. وكنت اود اكتشاف هذه الواحة المشهورة ولكن جمالنا كانت منهكة وتعبنا نحن كما ان طعامنا اوشك على النفاد ومن الصعوبة شراء اي شيء هنا غير البلح. كذلك كان يتحتم علينا الذهاب مباشرة الى أبوظبي على امل ان اعود مرة أخرى الى ليوا.

مضينا في طريقنا عبر مضارب (كتوف) و (ضفير).. وكانت اشجار النخيل مزروعة على طول المسطحات الملحية. وكانت البساتين مسورة بجدران لحمايتها من حركة الرمال ولم تكن توجد اي زراعة اخرى وقد يعود ذلك للتربة الملحية. والعرب الموجودون هنا هم "بني ياس" وهم يعيشون في بيوت مستطيلة الشكل مبنية من سعف النخيل ويتكون بيت كل اسرة من ثلاثة غرف من السعف يحيطها سياج كبير، وكانوا يملكون بعض الجمال والحمير والأغنام. وفي الصيف يذهب معظمهم الى ابوظبي للانضمام لاساطيل صيد اللؤلؤ.

تركنا ليوا يوم ٧ مارس وكانت أبوظبي مازالت على مسافة ١٥٠ ميلاً ولكن الفارق الآن هو انه معنا دليل.

وبالنسبة لنا ـ عزيزي القارىء ـ تبدو هذه الرحلة شيقة مثيرة بجانب قيمتها التاريخية الوثائقية خاصة وان الرحالة ورفاقه مكثوا ١٢ يوماً في ابوظبي ثم رحلة ٤ أيام متواصلة الى العين وتحديداً (المويجعي) وهناك كان الاستقرار شهراً كاملاً في ضيافة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

بعد ذلك كان الاتجاه وبالكلمة والصورة ايضاً الى الشارقة ودبي.

والأمر كذلك وبناء على حيثيات مقدمتنا فإن للعرض والتلخيص بقية مهمة في ملحق الاسبوع القادم.. فإلى اللقاء مع التحية والشكر لزميلنا المترجم الصحفي الاستاذ/ منصور الملحي على تعاونه الايجابي معنا في هذا العدد.

مركز محو الأمية
ناقد أدبي

● خالد جلل

العلاقة ما قبل الأخيرة

قصة بقلم:
عيسى محمد جوده

افكار تتداعى بسرعة، تمتزج بالأرض الموحلة، يسير مترنحاً وهو يقتلع قدميه من طين الأرض اللزجة، غسلتها مياه الأمطار في ذات المساء، قطرات قليلة لاتزال تتساقط من السماء، يحاول بيده أن يمنع سقوطها على زجاج نظارته السميك، يحدق أمامه في قوة، وهو يبحث عن موضع آمن لخطاه فلا يجد.

يسقط على الأرض، ترتفع قدماه عالياً، سقط في حركة كوميدية مسرحية كما يفعل دائماً في المنظر الأخير من مسرحيته التي يقوم ببطولتها.

في عمق صدى الصوت الراعد، إنسابت ضحكة ملائكية رقيقة، أجهد نفسه ليعرف مصدرها، فلم يتمكن، حاول النهوض مرة أخرى، بعد أن غرس يديه في طين الأرض، ورفع مؤخرته وضم قدميه بقوة، ولكن قدميه انسابتا متباعدتين مرة أخرى، ليسقط في عنف على وجهه، وإنفلتت النظارة من بين عينيه، واندست في الظلام الحالك، مد كلتا يديه باحثاً عنها، في هدوء ثم في عصبية تزداد حدة حينما أدرك أن عليه أن يزحف على أربع ليبحث عنها، وعادت الضحكة أكثر عنفاً وقوة، وحدد إتجاهها وعرف مصدرها. ومد يده لتلتصق بشيء.. دافىء.. مثير.. شهي.

ـ إنها هنا في يدي.

إمتدت يده، تمايلت كثمرة ناضجة. فسقط متشبكاً بها، فسقطت.. ضاحكة.. وضحك العالم أجمع، وتخلصت من يده المتعلقة بيدها، نهضت كغزال بري.. همست بين أذنيه:

ـ إذا استطعت فلتمسك بي.

وإنسابت في خفة، تذوب وعتمة الليل، حاول اللحاق بها، لكنها أسرعت راكضة، كنسمة خريفية، لطخ الطين وجهها، فاتسخت وأشبهت تلك الساحرة التي تقيم في أطراف المدينة.

كان ثمة طفل ينظر من خلال نافذة احدى الدور، حينما رآهما صرخ بعنف، ولم يلتفتا نحوه، كان يراها بعيدة كأشباح تتراقص في خط الأفق الفاصل بين السماء والأرض، أدركها أخيراً بجانب السلم، الذي يقودها لشقته، ويقوده نحو حجرته التي في السطح.

أمسك يدها، جذبها نحوه، نظر في عينيها، جميلة رغم الوحل الذي يغطي الوجه المكحل بالجمال. سحب عينيه بعيداً، أنفاسه تتلاحق في قوة وعنف، أمسك بالنظارة، افلتتها يدها، وعيونها معلقة بوجهه وشعره المجعد، فسقطت نظارته متكسرة على الأرضية الصلبة، والتصقت نظراتهما على الزجاج المحطم المتناثر، فارتسمت صورة حواء وآدم على شظايا الزجاج التي تعكس سنا البرق الخاطف بين حين وآخر.. تبعثرا فجأة على صوت ضاحك:

ـ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

إرتجفا.. إفترقا.. والعرق البارد يغسل الوحل من على الوجوه، فيتساقط على الأرض، محدثاً صوت إيقاع دف مكتوم.

ـ مللت الجلوس امام النافذة سأذهب الى النادي، عليكما أن تغتسلا جيداً.. منتظركما مسرحية كوميدية.

زوجها.. صديقه.. إحساسه يرتجف، يود أن يذرف دمعات الأسى، والحزن لا يستطيع أن يدرك لماذا أحبها وتعلق بها ؟

لماذا استقرت في جوانحه وأضحت هاجساً يسلمه للعذاب ؟

أحس بالعار، الخجل، الحيرة والألم.. والعشق الأسود المتسرب من أعماقه يغذيه أكثر، وصورتها ترتجف في حناياه، ممزقة أعماقه، تدميه.. نظر الى صورتها وزوجها، الفرح يشع من العيون.. اليد تعانق اليد.. البسمة تمتزج في حيوية الألوان والأضواء.. تبعث الدفء فيهما.. وتحرقه.

طرقات على الباب الخشبي المتهالك، تغير الفستان، هي أكثر شفافية صار.. أكثر قوة، صار يبرز الأزاهر المستلقية في تلك الحديقة، خطت خطوات.. مدت يدها.. مد أنفاسه لتحتوي يدها.. فصلت بينهما طاولة الطعام، تحوي صحافاً عليها بقية طعام.. اجتمع عليه بعض الذباب.. وصرصار وحيد يبحث عن الغذاء.. وفتات الخبز تناثر، وأعواد الجرجير الأخضر تكشف عن يوم جديد في طريقه للوجود.. ولا شيء غير ذلك.

انسابت بعيداً عنه تغطي ما اكتشفه من حياة بين أعطافها، جلست بجانبه على الأرض، همست بصوت انطفأت فيه حرارة اللحظات السابقات:

ـ ما حدث بيننا يجب الا يعرفه أحد.

لم يعد هناك ما يقال، أسلمته نفسها للمرة الثانية.. ولم يعد هناك ما يخشاه، كان هناك طفل يبكي، من مكان ما، يخترق صوت الندم الألم الفرح والسقم، وصوت الأذان يهدر في السماء يعانق الأنجم البراقة:

«الله اكبر.. الله اكبر»

أثار الهزيمة الكبرى لاتزال تدغدغ حناياه.. تبعث فيه الرجفة تعقبها الرهبة، ولا يجد متسعاً من الوقت كي يكتب رسالة كل يوم.. فينام وأحلام مشتتة تدفعه للصراخ والنحيب: الشامة السوداء تطارده.. أنفاسها العطرية تركض خلفه.. لساتها السحرية، والشعر المتدافع الى الأعلى حتى التعب يظهر له شيطان أكبر يدفعه الى الجنون.

يرفضها.. يريدها.. يبتعد عنها يقترب أكثر.. لا شيء ثابت.. كل شيء متحرك يلتف حول عنقه، اخطبوط بحري هائل يسكن دواخله.. يهرب من ذكرى لحظات الغناء.. يستغرق في جسد ماتت فيه الروح، وانسابت منه الحياة، اخذ يناديها.. يناديها بأعلى صوته المهتاج المحتاج.. نيران تتقد في دواخل المرأة التي لم تكن له، والتي كانت له، والتي يريدها أن تكون..

ولكن..

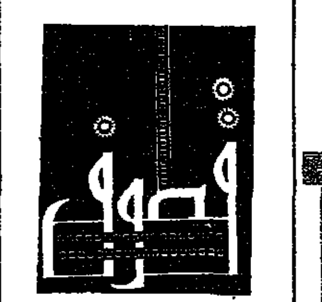
لا يوجد شيء حقيقي.. كل شيء أحمر بلون الدم.. انه يكره كل شيء أحمر.. كل ما يذكره بالشيوعية.. إنه جرذ حقير.. يتسلل الى مخازن غلال الغير.. يلتهم كل ثمرة ندية.

تلاشى كل شيء فجأة، لم يعد هناك ما يبعث الندم.. لقد تعود على استنشاق الهواء الملوث، تعود أن يأكل فتات موائد الآخرين، يجري في تلك الطرقات التي شقتها أقدام الآخرين.. يغتسل بماء اغتسل به الآخرون.. لم يعد هناك ما يغيره.

ارتفع صوت المذياع فجأة.. تسلل الصوت من شقتها.. تغريد طيور واهن.. اغنية لمغن هزيل الصوت:

أحبك مهما تفعل.. أحبك..

نهيق حمار، وطرق على الباب المتهالك البالي.. ودخلت نسمة حرى.. ولم يبق هناك شيء آخر يقال.



اعداد : محمد راجح الابرش

التوارد في السرقة

○ في بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين السيوطي من أعجب ما وقع لأبي العباس أحمد بن علي الكناني الاشبيلي الملقب باللص لكثرة سرقته أشعار الناس.

في السرقة أن والياً قدم اشبيليا فانتدب أدباؤها لمدحه قال: فطمعت تلك الليلة أن يسمح خاطري بشيء فلم يسمح فنظرت في معلقاتي فإذا قصيد لأبي العباس الأعمى مكتوب عليه لم ينشد فادغمت فيه اسم الوالي فلما أصبحنا وأنشد الناس أنشدت تلك القصيدة فقام شخص وأخرج القصيدة من كمه وقد صنع فيها ما صنعت ووقع له ما وقع لي فضحك الوالي من ذلك وكثر العجب من التوارد بالسرقة..

عجيب غريب.. ضحك مقفى وموزون

عجب عجب هذا عجب ... بقر تمشي ولها ذنب
ولها في بزيها لبن ... يبدو للناس إذ حلبوا
من اعجب ما في مصر يرى ... الكرم يرى فيه العنب
والنخل يرى فيه بلح ... ايضا ويرى فيه رطب
والمركب مع ما قد وسقت ... في البحر بحبل تنسحب
والناقة لا منقار لها ... والوزة ليس لها قتب
لابد لهذا من سبب ... حزر فزر ماذا السبب

إن من الشعر لحكمة

لا تقل أصلي وفصلي أبداً ... إنما أصل الفتى ما قد حصل
ابن الوردي

أعلل النفس بالآمال أرقبها ... ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل
الطغرائي

ولكن نفساً حرة لا تقيم بي ... على الضيم إلا ريثما أتحول
الشنفري

ولا يصد عن التقوى بصيرته ... لأنها للمعالي أوضح السبل
الصفدي

شر الورى بمساوي الناس مشتغل ... مثل الذباب يراعي موضع العلل
المقري

الفاكهة واللحم

○ في مفاتيح الغيب ـ تفسير الرازي..

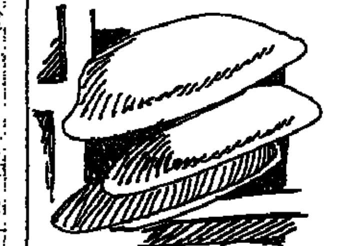
«وفاكهة مما يتخيرون. ولحم طير مما يشتهون» سورة الواقعة.. هل في تخصيص التخيير بالفاكهة والاشتهاء باللحم بلاغة.. قلت وكيف لا، وفي كل حرف من حروف القرآن بلاغة وفصاحة وإن كان لا يحيط بها ذهني الكليل ولا يصل اليها علمي القليل والذي يظهر لي فيه أن اللحم والفاكهة إذا حضرا عند الجائع تميل نفسه الى اللحم وإذا حضرا عند الشبعان تميل نفسه الى الفاكهة والجائع مشته والشبعان غير مشته وإنما هو مختار إن أراد أكل وإن لم يرد لم يأكل فخص اللحم بالاشتهاء والفاكهة بالاختيار.

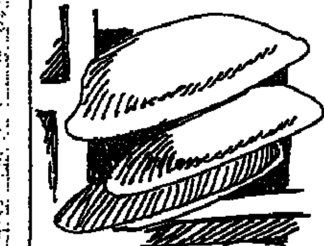
قال الخوارزمي

من روى حوليات زهير واعتذارات النابغة وحماسيات عنترة وأهاجي الحطيئة وهاشميات الكميت ونقائض جرير وضمريات أبي نواس وتشبيهات ابن المعتز وزهديات أبي العتاهية ومراثي أبي تمام ومدائح البحتري وروضيات الصنوبري ولطائف كشاجم ولم يخرج الى الشعراء فلا شب قرنه.

مخارج العلوم أربعه

علم رافع وعلم ساطع وعلم نافع وعلم واضع فأما العلم الرافع فهو العلم الشريف من الأحاديث والفقه، وأما العلم الساطع فهو علم الأدبيات والأخبار القيقة، وأما العلم النافع فهو علم الطب ومعرفة الحساب وأما العلم الواضع فهو علم الكهنة من السحر وما اشبه.. فأخيره ما ينتفع به دنيا وأخرى.





الخبز والبقل

○ في فتوح البلدان للبلاذري..

قال كثير بن شهاب يوماً: ياغلام اطعمنا. فقال: ماعندي إلا خبز وبقل. فقال: ويحك وهل اقتتلت فارس والروم إلا على الخبز والبقل.

هكذا منذ الأصل

نجاح الموجي وحسن حسني.. وراء انحراف ليلى علوى!

بدأت النجمة المصرية «ليلى علوى» تصوير احداث فيلمها الجديد بإحدى الشركات السياحية وعندما تكتشف هروبه منها وتخليه عنها «المساطيل» الذي تمثل فيه شخصية فتاة تعيش قصة حب مع زميلها تضطر للاندماج مع شلة – مساطيل – في محاولة للنسيان.. وتكون النتيجة إنحرافها وإدمانها الكيف بكل انواعه.

يشاركها البطولة الوجه الجديد (محمود حميدة).. أما شلة «المساطيل» في الفيلم.. فتتكون من: نجاح الموجي وحسن حسني وأحمد ماهر والسيد حاتم.. ويشاركهم التمثيل سعاد حسين وعزيزة راشد وعبدالسلام الدمشان.

الفيلم يخرجه حسين كمال عن قصة لوحيد حامد.. يستغرق تصويره حوالي ٣ أشهر بكاميرا مدير التصوير ابراهيم صالح مابين الاستديوهات وشقق وشوارع الزمالك وتبلغ ميزانية انتاجه حوالي ٣٥٠ الف جنيه تقريباً.

بطلة الفيلم (ليلى علوى) تستعد بمجرد انتهاء تصوير «المساطيل» لدخول الاستديو مرة ثانية لتصوير فيلم «الهجامة» سيناريو وحوار أسامة أنور عكاشة واخراج محمد النجار.. يشاركها بطولته ممدوح عبدالعليم وصابرين وحنان شوقي وحسن حسني والوجه الجديد أحمد عبدالحميد.

تدور احداثه حول «نشالة» تستطو على منزل أحد الأثرياء وتحصل على صفقة العمر.. ولكنها تدخل السجن لقضاء العقوبة ويتصادف موعد خروجها مع احداث ١٧ و ١٨ يناير الشهيرة فيقبض عليها وتدخل المعتقل مع بنات الجامعة خلال هذه الفترة تتغير مبادئها وتقرر التوبة.





● آخر مبتكرات الفنان:

فرقة تعمل

لنتخيل كيف يبدو الأمر، بوجود فرقة متكاملة ووحيدة تعزف على آلات مصنوعة بالكامل من الزجاج فآلات الماريمبا، الترومبون (او المترده) والبونجو كلها مصنوعة من زجاج الكريستال! ان هذه الآلات الفريدة مصنوعة على يد صانع الزجاج الياباني الخبير ساساكى جاراسو، وعلق احد العازفين على هذه الآلات بالقول: مقارنة بالآلات العادية

● عبير الجندي:

أتمنى أن أشارك بعمل مسرحي يضم نجوم الخليج

كتب – عادل غيث:

عبير الجندي.. فنانة كويتية بدأت تلمع في عالم الفن. واصبحت من نجوم الصف الاول في الكويت من خلال ما قدمته من اعمال متميزة في المسرح والتليفزيون.

وعبير الجندي تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٨٨.. وخلال السنوات الخمس الماضية قدمت عبير الجندي مجموعة من مسرحيات الاطفال هي.. حذاء سندريلا وعيال الديرة وبيبي العجوز والشياطين الثلاثة.

وعن عملها في مسرح الاطفال قالت عبير الجندي:

مع الأسف مسرح الطفل يأخذ الآن الطابع التجاري، وهذا ما جعله يخرج عن طبيعة رسالته والدور الذي يجب ان يقوم به نحو الاطفال بعد ان تحول الى مؤسسات تجارية تستهدف انتزاع ضحكات الاطفال فقط.

واضافت عبير الجندي انني وعلى الرغم من تقديمي اكثر من عمل للاطفال إلا انني لا اعتبر نفسي من الفنانات المتخصصات في مسرح الطفل ولكنني أعتبر نفسي ممثلة مسرح بالدرجة الاولى وممثلة تليفزيونية بالدرجة الثانية.

● عبير الجندي.

● وعن المسرح الكويتي تقول عبير الجندي:

منذ عامين كانت هناك قلة في العروض المسرحية المقدمة، وكان فنانو الكويت لايقدمون اكثر من عمل أو اثنين كل عام، ولكن الآن هذه الظاهرة انتهت تقريبا.. وأصبح المسرح الكويتي يقدم كل عام اكثر من عشرة أعمال وهذا كم كبير جدا ولكن مشكلة المسرح الكويتي الآن هي انه يتجه تماما للكوميديا، وهذا طبعا يكون على حساب العمل المقدم، فان تقدم الكوميديا من اجل الكوميديا فهذه مشكلة ومأساة ان نحول حياتنا الى كمية هائلة من الضحك الفارغ والذي لايحمل أي مضمون.. فأي عمل فني لابد وان يقدم فائدة للمشاهدين وغير هذا يكون العمل ضارا.

لولاكي

● وعن آخر اعمالها في المسرح قالت عبير الجندي:

– مؤخرا شاركت في مسرحية قطرية من اخراج سعد الفرج وشارك في بطولتها غانم السليطي وتم عرضها في الكويت والبحرين.

وحاليا اقوم ببطولة مسرحية «لولاكي» وهي مسرحية كوميدية أقدم خلالها شخصية الخادمة الهندية.. المشكلة التي تعاني منها كل دول الخليج حاليا.. والمسرحية عمل جيد يعالج سلبيات الخادمات الاسيويات.. وكيف تركت الأم أولادها ومنزلها لها.

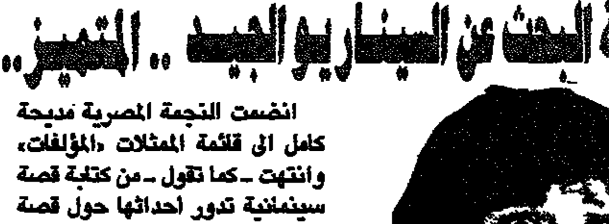
● وعن امنياتها قالت عبير الجندي:

– أمنيتي ان اقدم عملاً مسرحياً اكاديمياً متميزاً.. يشارك فيه كل نجوم الخليج.. وان يكون نصه خليجيا ليكون فاتحة خير نبدأ بعدها في تقديم سلسلة من الاعمال التليفزيونية والمسرحية الخليجية.

أما امنيتي بالنسبة لمسرح الطفل فهي ان يدرك القائمون عليه أن الطفل اليوم من الصعب الضحك عليه لانه اصبح على درجة كبيرة من الوعي.. وأتمنى ان أقدم عملاً للطفل يبتعد عن الاهداف التجارية.

مديحة كامل.. مؤلفة سينمائية!

رحلة البحث عن السيناريو الجيد.. المتميز.. تستغرق وقتاً طويلاً



انضمت النجمة المصرية مديحة كامل الى قائمة الممثلات «المؤلفات» وانتهت – كما تقول – من كتابة قصة سينمائية تدور احداثها حول قصة حب غير عادية.. وسوف تعهد بها الى سيناريست كبير لكتابتها.

وخلال حوار خاطف دار بيننا اثناء مشاهدتها لأحدث افلامها (العجوز والبلطجي) من اخراج ابراهيم عفيفي قالت مديحة كامل:

– الدور الذي يجذبني ويشبع رغبتي هو الذي استطيع من خلاله ابراز مواهبي والعمل الفني الذي يستهويني هو الذي احس من خلاله بالجدية.. وفي رأيي.. القياس ليس بعدد الأعمال، ولكن بقيمة العمل وتاثيره ونوعية الدور المسند لي.. ورحلة البحث عن السيناريو الجيد المتميز تستغرق وقتا طويلا والاختيار نفسه يستغرق وقتا اطول.

واضافت مديحة كامل: لقد قررت لنفسي برنامجا التزم به.. وهو الا أقدم سوى فيلمين فقط – على الاكثر – في العام الواحد.. الأمر الذي يجعلني في موقف دقيق للاختيار الجيد والأحسن الذي يضيف لي.. وهذا بالطبع شيء ضروري خاصة في هذه الأيام لهبوط المستوى الفني للأعمال التي تقدم من خلال السيناريوهات التي تعرض عليّ للقيام ببطولتها او الاشتراك فيها.. وانا في ترقب الدور الجيد الذي يرضى الجمهور.

معاناة

واسألها: واحب الأدوار الى قلبك ؟

– الادوار التي تعبر عن معاناة الانسان وتبرز قيمته وسمو ذاته.. وهذه الأدوار غير العادية تحتاج الى مجهود ضخم مني ينبع من داخلي ومن فهمي للشخصية من خلال قراءتي للعمل ذاته كقصة ثم عندما تتضح معالمه من خلال السيناريو والحوار.. ولا اقبل الأدوار العالقة في اذهان الناس العادية.. فهي ليست ذات تاثير وعمق ولاتقنع احدا.

اخراج

● والمخرج المفضل ؟

– هو الذي أشعر بالارتياح معه.. والذي يتفهم قدراتي الفنية والذي يتميز بالدقة في عمله وحرفيته الفنية.

● الشيء الذي تحرصين عليه قبل قبول الدور ؟

– دائما اعيش في حالة قلق وخوف.. فانا حريصة على نفسي كفنانة احبها الجمهور والنجاح الجماهيري امر يسعد الفنان وهو دليل على حب الناس.. ولذلك ادقق جيدا في اختيار الدور خاصة بعد ان قدمت مجموعة من الاعمال نالت التقدير والاحترام.

● هل تذكرين بعضها ؟

– مثلا (ملف في الآداب) و (انحراف) و (لاتدمرني معك).

● ماذا تشعرين عند رفضك للدور ؟

– صدقني.. عندما ارفض القيام بدور يعرض عليّ لا اندم عليه ابدا.. لانه كان سيهدد مسيرتي الفنية!

مذكرات الفنانين

فيروز أميرة على عر...

حقائ... إث...

● حليم الرومي خيرني بين اسم «فيروز» واسم «شهرزاد»

● البدايات كانت مع الأخوين فليفل والنهايات مع الأخوين رحباني



● فيروز.

من المعروف أن أكثر الفنانين، في مرحلة متقدمة من العمر، وأحياناً في مرحلة مبكرة، يعمدون الى كتابة مذكراتهم، أو املائها على الكتاب والصحفيين والمقربين.. وقد اعتمد كثيرون من النقاد والمؤرخين هذه المذكرات في توثيق وتاريخ وتقويم المراحل المتتابعة من الحياة الفنية، وبخاصة المراحل التي لم يكن للصحافة فيها اهتمامات واسعة بأمور الفن. بعض هؤلاء الفنانين كان صادقاً في يومياته ومذكراته، أميناً في سرد الوقائع، صريحاً الى أبعد حدود الصراحة، والبعض الآخر عمد الى التشويه والتزوير لغرض في نفسه. ونحن في هذه الحلقات، نجهد في أن نقدم للقارىء نماذج مختارة من مذكرات الفنانين الذين كان لهم دور فعال في مسيرة الفن، وذلك من خلال المذكرات التي دونوها أو أملوها، أو من خلال لقاءات وحوارات شخصية معهم.

● أعتز بشهادات كثيرة في فني، وأولد ها ش...

يكتبها:
جان الكسان

كانت هناك أكثر من محاولة لتسجيل مذكرات المطربة الكبيرة السيدة فيروز لعل أهمها محاولة السيدة نازك باسيلا التي سجلت جملة من هذه الذكريات نشرت في العام ١٩٧٣، وما قمت بتسجيله من خلال حواراتي مع فيروز والرحبانيين حيث أصبح فيما بعد ارشيفاً «ضخماً» كان من بعضه كتابي «الرحبانيون وفيروز» الذي صدر في دمشق في العام ١٩٨٧ وعلى الرغم من ان المسيرة الفنية لفنانتنا الكبيرة ترتبط الى حد كبير بمسيرة الرحبانيين، إلا ان هناك جوانب ومراحل من حياتها الأولى، وقبل لقائهما بالجوقة الرحبانية تستحق التسجيل، ونستعرضها هنا من خلال مذكرات السيدة فيروز:

طفولة «معتّرة»

تقول فيروز: أنا من مواليد ١٩٣٥، أما عن طفولتي فيمكن أن اجملها بكلمة واحدة نسمعها عادة على لسان اللبنانين، وهي انها كانت طفولة «معترة»، ليس فيها أي نوع من أنواع السعادة التي يشعر بها الأطفال عادة.. ما عرفت في طفولتي اللعب، ولا احتضنت دمية، ولا تذوقت حلوى.. اما عن أهلي فاسمحوا لي أن اعرفكم عليهم باختصار:

– والدي وديع حداد، زلة درويش، كان عاملاً في مطابع «لوجور».

– والدتي ليزا بستاني، من بلدة الدبية في الشوف، انموذج رائع للأم الطيبة.

وتتحدث فيروز عن جدتها لأمها فتقول: كانت طيبة ورائعة.. تأتي في الأعياد من قريتها «الدبية»، محملة بأكياس اللوز وكانت ترتدي تنورة ذات جيوب واسعة، وعندما تنتهي الزيارة تأخذني معها الى قريتها في «البوسطة».

طفولة بائسة وشباب دون أحلام

وهكذا عشت طفولة ليس فيها فرح حقيقي.. وفي سنوات الصبا عشت غريبة عن أحلام الصبايا، تجمدت امنياتي عند عتبة الدار.. كان همي الوحيد ان أجد طريقة أنتزع فيها اسرتي من الفاقة التي تعاني منها.

ودخلت كورس الاذاعة اللبنانية وأنا في الخامسة عشرة.. اختارني أحد الأخوين فليفل من بين طالبات المدرسة واشتركت في برامجها الاذاعية، كما التحقت بالمعهد الموسيقي.

فيروز وليس شهرزاد

وفي يوم، استدعاني مدير الاذاعة، أسعد الأسعد، وطلب الي أن أغني في حضور حليم الرومي، وغنيت «يازهرة في خيالي» لفريد الأطرش، وكنت بثياب المدرسة لأنني لم أنقطع عنها، وفيما كنت أغني دخل عاصي الرحباني وكان يعزف على الكمان في الاذاعة فتعهدني منذ ذلك الوقت وحين اقترح عليّ حليم الرومي اسماً جديداً غير اسم نهاد، خيرني بين اسمي «فيروز» و «شهرزاد» فوقع الاختيار على اسم فيروز.

وقد سألني عاصي مرة: الا تنوين الزواج ؟

فأجبته على الفور: لا.. اريد أن أصبح معلمة مدرسة.

في محطة الشرق الأدنى

بقيت في كورس الاذاعة اللبنانية سنة واحدة، انتقلت بعدها الى محطة الشرق الأدنى، وكانت أول أغنية لحنها لي الأخوان رحباني هي قصيدة «غروب» للشاعر قبلان مكرزل.. وفي تلك الفترة أخذت علاقتي بعاصي تتحول الى ما هو أرق من صداقة استاذ وتلميذة، أخذت ارى الأشياء من خلاله، ويزداد اعجابي به يوماً بعد يوم.

وبدأت أحلامي الصغيرة تتحقق.. اشترينا جهاز راديو مستعملاً، وانتقيت من السوق قطعة قماش أبيض طبع عليها السلم الموسيقي باللون الأحمر.

وبدأت أعمل وأكسب، وبدأت مرحلة الانتشار، وكان للاذاعة السورية، بعد الاذاعة اللبنانية واذاعة الشرق الأدنى دور كبير في هذا الانتشار.

قصة زواجي من عاصي

كان سبب زواجنا الشاعر سعيد عقل.. عرفت فيما بعد أنه قال لعاصي: مادمت تحب هذه الفتاة وهي تحبك لماذا لا تتزوجها ؟

كان ذلك في عام ١٩٥٥.. جاء عاصي الى بيتنا، وتم الأمر أشبه باسكتش من الاسكتشات التي كنا نقدمها.. دعوناه الى طعام الغداء وقد أعددت له صينية كفتة وبطاطا مع السلطة لأنه يحب هذه الأكلة.

وبعد أن تغدينا قال لي: اتركينا شوي يانهاد أنا وأبوكي.. بدنا نحكي كلمتين..

خرجت من الغرفة ولكني بقيت أصيخ السمع.. التفت اليّ والدي وقال له: أكون ممنونك لو جوزتني بنتك.

فرد والدي: على بركة الله.

هكذا كان طلب عاصي يدي، وهكذا كانت موافقة أبي.. ألم أقل لكم انه «مسمع» في اسكتش اذاعي ؟

وخلال رحلتي الأسرية صدمت أربع مرات صدمات عنيفة زلزلت كياني.

– الأولى عندما اصيب ابني هلي باليرقان الحبشي وأصبح مقعداً.

– والثانية عندما توفيت والدتي وهي في الثانية والأربعين من عمرها.

– الثالثة عندما رحل عاصي.

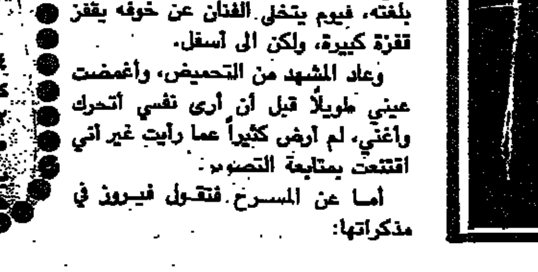
– الرابعة عندما رحلت ابنتي ليال..

ولكنني في جميع هذه المصائب والصدمات ظل ايماني قوياً بالله.. كنت ألجأ دائماً الى الصلاة.

الأدوار والتشخيص والجمهور

وتقول فيروز عن علاقتها بأدوارها وبجمهورها:

الدور كائن حي.. من الخطأ أن ندعه يتجمد، وبمعنى آخر: لا يجوز تأديته ليلة بعد ليلة وكأنه دائرة حديدية تكبل الفنان.. فأنا عادة، تنمو بيني وبين الشخصيات التي أصورها غناء وتمثيلاً صداقة متينة، تصبح قطعة مني، ولهذا يعز عليّ أن أرى الثياب تطوى وتوضع في الصناديق.. أشعر كأن بعضاً من عمري قد انطوى، وأتساءل: هل سيتسنى لي أن أعايش هذه الشخصيات من جديد.



دمشق.. حبيبتي

وعن ذكرياتها في دمشق تقول:

ذكرياتي في دمشق لا يمكن حصرها.. تمتد على مدى عمر كامل.. أذكر في مرحلة البدايات انني دعيت مرة الى دمشق للغناء برفقة فرقة موسيقية مؤلفة من خمسين عازفاً، وأنا لاأزال في زي تلميذة.. اختاروا لي قصيدة للشاعر عمر أبوريشة، فتعذر علي حفظها لضيق الوقت، رجوت عاصي والقائمين على الحفل أن يدعوني أستعين بنص القصيدة، لكنهم رفضوا.. تهيبت الموقف، خشيت أن تخونني الذاكرة، فطويت القصيدة وأطبقت عليها يدي جيداً، وعندما اعتليت المسرح أخرجت الورقة واستعنت بها.. وتوالت بعد ذلك زياراتي مع الفرقة الى دمشق..

دمشق أهلوك أحبابي وموعدنا..

أواخر الصيف أن الكرم يعتصر..

هدية لنفسي

وتتحدث فيروز في مذكراتها عن بعض خصوصياتها ومنها مثلاً:

اعتدت أن اقدم هدية لنفسي بعد كل عمل، ومن الطبيعي أن تتناسب الهدية مع نوعية العمل.. كنت بعد زواجنا بوقت قصير أحاول سد الثغرات المفتوحة في البيت، فاشتري ما يتيسر، يريحني جو البيت عندما لا يكون جامداً أو محنطاً وأشبه بالمتاحف.. وقد أخذت عن والدتي ميلها الى الحلي كالخواتم والأساور والعقود والأقراط، وقد يروقني من آن لآخر شراء حقائب يد أنيقة، ولكن عملية الشراء تتم من خلال موازنة دقيقة، فليس من السهل نسيان الفقر الذي عشته في طفولتي.

أنا والكاميرا

وعن علاقتها بالمسرح تقول في مذكراتها:

لما طلب مني الوقوف أمام الكاميرا للمرة الأولى، ذعرت كعادتي، وكان جوابي الرفض.. حاول عاصي اقناعي، ووعدني بتصوير مشهد واحد يحمّض ويعرض عليّ، فإذا لم يقنعني بمتابعة العمل، عدلوا عن الفكرة من أساسها.. وافقت على هذا الشرط ووقفت أمام الكاميرا وأنا أرتعد من الخوف.. خوف مرده الى قلقي على فني، وخشيتي من أن أفقد بعض ما بلغته، فيوم يتخلى الفنان عن خوفه يقفز قفزة كبيرة، ولكن الى أسفل.

وعاد المشهد من التحميض، وأغمضت عيني طويلاً قبل أن أرى نفسي أتحرك وأغني، لم أرض كثيراً عما رأيت غير اني اقتنعت بمتابعة التصوير.

أما عن المسرح فتقول فيروز في مذكراتها:

● لست مطربة ارستقراطية بل أنا أغني لجميع الناس

المسرح هاجس جميل، أتاح لي مراقبة نفسي لتطويرها.. ويوم قدمنا مسرحية «الشخص» في دمشق، فوجىء الجمهور السوري بي وقد أقلعت عن جمودي، فانقلبت صفحة وبدأت صفحة جديدة.. وأنا لا أعتبر نفسي ممثلة بالمعنى الكامل للكلمة، بل أقوم بأدوار قريبة من نفسي، وكثيراً ما أعود الى أدواري في الاسكتشات القديمة، وأذكر مدى خجلي وخشيتي من الحركة، فيتأكد لي أن حب الناس هو الذي يفجر في الفنان طاقات لم يكن هو ذاته يتوقعها.. تطورت ادواري مع تطور شخصيتي، وكانت بطلات تلك المسرحيات صديقات سرن معي عبر درب طويل، وما من شك أن حب الجمهور، واستقباله الدافىء لي قد ساعداني على فك قيد الارتباك الذي كان الى وقت قريب يكبلني ويشل في الحركة.

وليت الجمهور الذي أبادله حباً بحب.. واشتاقه كلما قدر لي أن أبتعد عنه ولو قليلاً، ليت هذا الجمهور يدرك مدى المجهود الذي بذلته حتى استطعت أن أضرب على الدربكة في مسرحية «هالة والملك» مثلاً.

لقد بلغت مودة الناس لي حداً جعلهم يغضبون لمصرعي في مسرحية «جبال الصوان»، على الرغم من الاستحسان الذي قابلوا به المسرحية، وكلما كان «فاتك» المتسلط يرميني كان هناك من يصرخ من الصالة.. تنكسر ايدك».. وهكذا تجد أن المسرح سيف ذو حدين، ومجهر يكبر السيئات والحسنات في آن واحد.. فهو إما كسباً وإما خسارة.. أي انه مجازفة كبرى، بالاضافة الى كونه لا يخلق صفة الحضور عند الفنان، بل العكس هو الصحيح، إذ ان حضور الفنان هو الذي يملأ المسرح ويجعله ينهض بالحياة والحرارة.

شهادة من عبدالناصر

وتقول فيروز في مذكراتها انها تعتز بكثير من الشهادات والآراء التي قيلت



● فيروز موهبة متكاملة وبنـ...

تسمع ون...

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة

□ البرنامج الأول

[illegible]

□ البرنامج الثاني

[illegible]

الات موسيقية من الكريستال

الاركان واكثر، وانما يكون أعلى واكثر وضوحاً.

وفي كل عام يصنع ساساكى جاراسو ادوات موسيقية من الكريستال، وفي هذا العام كانت الآلة الخاصة هي الترومبون. وقد استغرق الأمر اكثر من عام لايجاد الطريقة المكنة لثني أنبوب الزجاج ليتخذ شكل حرف «يو». ان اهم معالم هذا الجهاز هي أن الانبوب ينزلق، وكانت تلك مشكلة صعبة، فكيف يمكن جعل الزجاج ينزلق بنعومة لأنه يلتحم سوياً مع رطوبة النفس.

المصنوعة من المعدن، فان الصوت لا يمتد فقط في جميع



الأمير تشارلي.. والأخطاء اللغوية

○ اوصى مجلس المنهاج الوطني في بريطانيا بعدم توبيخ الأطفال (حتى سن السادسة عشرة) الذين يرتكبون اخطاء لغوية.

وسخر الامير تشارلي الوريث القادم للعرش البريطاني من التوصية وعلق بانه بنفسه يقوم بتصحيح الاخطاء اللغوية التي ترد في الخطابات التي ترسل من مكتبه

وفي لقاء بكبار رجال الأعمال البريطانيين قال تشارلي بأن بريطانيا لن تستطيع ان تخلق جيلا من الروائيين والمسرحيين في ظل النظام الحالي للتعليم.

وعقب نايجل جروكي نائب الأمين العام لاتحاد المدرسين البريطانيين على تعليق الامير تشارلي بقوله: ان تشارلي ربما يكون لا يدفع مافيه الكفاية لاجتذاب مستوى افضل للذين يقومون بطباعة خطاباته. وان تعليقات الأمير البريطاني تدل على ان المدارس البريطانية الخاصة لا تقل سوءاً عن مستوى مدارس الدولة.

الجدير بالذكر ان الكاتب المسرحي الساخر برناردشو كان قد ندب الحظ العاثر للمستوى الذي وصلت اليه اللغة الانجليزية في مسرحية «سيدتي الجميلة».

● الامير تشارلي

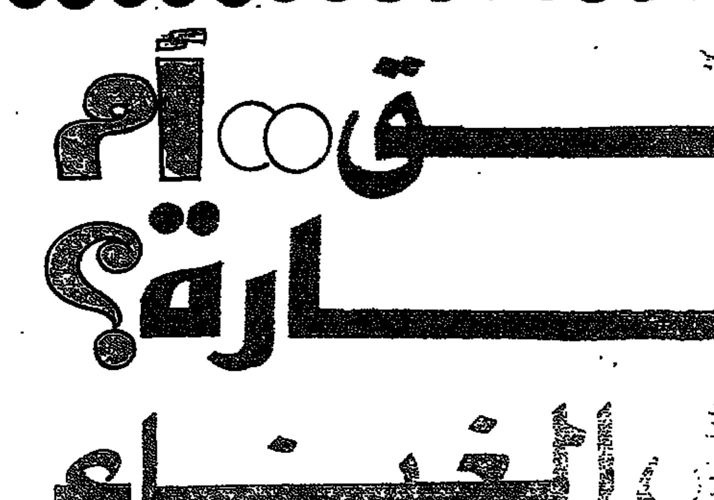


رغدة الهاوية جداً

ذهبت الى القاهرة لتتعلم الأدب العربي، وبعد مرور سنوات وسنوات، مازالت تعيش في «عاصمة الفن» التي وقعت في غرامها. انها رغدة، الفنانة السورية الأصل صاحبة الجمال الناضج، والتي تتألق في فيلم جديد يحمل عنوان «الامبراطور» الى جانب النجم الأسمر أحمد زكي الذي يشترك معها في خاصية واحدة هي «هواية الفن». ورغم ان رغدة قدمت مؤخراً عدداً ضخماً من الأعمال كان أبرزها مسرحية «سالومي» فانها تقول: أنا لا أدخل أي استديو، ولا أقف على خشبة مسرح ولا وراء ميكروفون اذاعي، إلا وأنا شديدة الثقة بالعمل الذي اقدمه.

وكلام رغدة هذا، على قدر كبير من الحقيقة، ففيلم «الامبراطور» الذي انتهت الفنانة مؤخراً من تمثيله، استغرق الاعداد له عاماً كاملاً. وهو يتناول رحلة صعود مهرب كبير في عالم المخدرات مع ما يحيط بهذا المهرب من عالم مليء بالغموض وبالعلاقات الفاسدة في الوسط السياسى والأمني والاقتصادى.. وتتوقع الفنانة ان يلاقي هذا العمل اقبالاً طيباً من الجمهور الذي يبحث عن الحقيقة العارية» وراء ظاهرة الادمان.





لبلبة.. ضحية حب

بعد غياب طويل، تعود الفنانة لبلبة الى الظهور على الشاشة في فيلم اجتماعى ماساوى مختلف تماما عن الوجه الكوميدى الضاحك الذى تعودناه مع لبلبة.

عنوان الفيلم هو «ضحية حب» وشريك لبلبة في البطولة هو النجم العتيق عبدالمنعم مدبولى والموضوع فتاة ثرية تتمرد على التقاليد وتتزوج من حبيبها الفقير رغم معارضة اهلها الذين يرفضون الرضوخ للامر الواقع.

والد الفتاة لبلبة، يستمر في محاربته لصهره الفقير، محمود مسعود الذى يضطر في النهاية للفرار الى خارج البلاد هربا من بطش حماه صاحب السلطة والنفوذ.

من هذه المأساة تولد ماساة اخرى اضخم منها، فبعد فرار الزوج غير المرغوب فيه، يرفض اهل لبلبة الاعتراف بثمرة ذلك الزواج، الذى يلعب دوره الطفل الموهوب وسلم حمدى، الذى يتدرج شيئا فشيئا فى متاهات التشرد المؤدية في النهاية الى مهالك الانحراف والاجرام.

الفيلم يطرح اسئلة في منتهى الخطورة عن الجهة المسئولة عن ولادة الجريمة : هل هي التقاليد؟ ام الخروج على التقاليد؟ ام جيل الشباب الرومانسى الموغل في مثاليته وتحرره وتمرده الى درجة القفز على معطيات الواقع؟ ام هو المجتمع نفسه الذى لايرحم؟.





● الثلاثي فيروز وعاصي ورحباني.

محطة

«لوحة لكل منزل» شعار يناسب ظاهرة ازدحام المعارض التشكيلية في المدن العربية. فاللوحة الفنية.. كالكتاب، ان لم تجد قارئا او مقتنيا..

فان ثمة خللا يحدث في البنيان الثقافي.

والتطور العمراني الكبير في مدننا وقرانا العربية.. وجزء منه تم وفق اجمل الطرز المعمارية.. اصيلها وحديثها.. هذا المعمار سيظل محتاجا الى دفء المعرفة والفن، وبدونهما سيظل مسكونا بالتخلف والقلق.

والرسام العربي، مناضل شرس لاشك، ولديه اصرار لانظير له.. فهو وان كان متيقنا سلفا انه لن يبيع لوحة من معرضه.. الا انه يقاتل من اجل المعرض الثاني والثالث.. وفي أن يجعل بطاقته الفنية مرصعة بمشاركات محلية وعربية واجنبية. هذا جيد. وحين تساله هل صَرّفت شيئا، تضيع اجابته مع حمرة الخجل، ويوزع اتهاماته كيفما شاء، والحق معه.

والمواطن العربي، حفظه الله.. المقتدر.. مستهلك درجة اولى. طعام،

اثاث، اجهزة.. وقائمة مستلزمات لاتنتهي.. ولايهدا الا حين يحيط نفسه بغابة من السلع، وكأن سيادته في الوجود تبقى ناقصة بدون هذه المظاهر المتاكلة والبالية بعد فترة.

المسالة بسيطة.. لو انه يضمن هذه الغابة الديكورية لوحة او اكثر، اصلية وليست مصورة، فهي كالذهب، بل اكثر قيمة مع الزمن.. واذا كانت اللوحة المحلية بالف درهم الان، وممكن اقل ـ فالفنان المحلي طيب، فانها ستكون اضعافا مضاعفة بعد حين.

ولنطرح ـ ولو مرة ـ نظرتنا المنقسمة الناقصة تجاه اللوحات المحلية، فربما «محليتنا العربية» هذه ستكون ذات قيمة عالمية مستقبلا، من يدري؟ فيتهافت عليها المستثمرون والتجار والسماسرة من كل صوب،

وتصير لوحة فلان.. او علان، التى نقتنيها الان، مصدر ثروة غير متوقعة في المستقبل. بجانب اننا نورث لاجيالنا القادمة قيمة فنية وثقافية من الطراز الاول.

المسالة لم تنته.. فالمعارض كثيرة، واللوحات جميلة، والاسعار جد رخيصة.. ولاتحزنوا يا فنانين.

ثابت ملكاوي

نافذة على افريقيا: الفن الافريقي

عندما انعقد المؤتمر الأول لتضامن شعوب آسيا وافريقيا بالقاهرة في الاسبوع الاخير من عام ١٩٥٧ لم يكن في قارة أفريقيا دول ذات استقلال وسيادة سوى ثلاث دول فقط هي: مصر واثيوبيا وليبيريا التي أرادها الامريكان أن تكون مستقلة لصلحة أمريكا نفسها!

كانت القارة الأفريقية تحيا في محنة العيش في ظل الاستعمار والمستعمرين المستغلين.. وعاماً بعد عام بدأ المد التحرري في القارة.. وبدأت الدول الافريقية تستقل واحدة وراء الاخرى.. وبدأت تحولات جذرية في كل جوانب الحياة.. ومع هذه التحولات بدأ العالم يسمع صوت القارة التي عاشت تحت أقدام المستعمرين الانجليز والفرنسيين والألمان والبلجيك والبرتغاليين أعواماً طويلة طويلة.. بدأ العالم يسمع صوت أفريقيا من خلال إبداعات الكتاب والأدباء والشعراء والفنانين الذين ولدوا ونشأوا في ظل ظروف غاية في القسوة، مما اضطرهم للنحت بأظافرهم في الصخور ليشقوا طريقهم في الحياة. وبرغم المعاناة والظروف الصعبة التي يعيشها قومهم وأوطانهم، فان البعض منهم ـ بالموهبة الأصيلة الحقيقية ـ وصل الى درجة رفيعة في دنيا الأدب والفن والثقافة على المستوى العالمي.

والقارة الافريقية ترتبط منذ أعماق التاريخ بعلاقات وثيقة مع العالم العربي.

بقلم: عبدالعزيز صادق

ما اكثر الأوروبيين الذين كانوا يشيرون الى قارة أفريقيا ويقولون: هذا جزء مظلم من الدنيا.. هذه قارة بلا حضارة.. بلا ثقافة.. بلا ماض.. بلا تاريخ!

ثم يضيف أبناء القارة الأوروبية قائلين في زهو كاذب وغرور زائف: من حظ أهل هذه القارة.. اننا ـ نحن الأوروبيين ـ ذهبنا اليهم لنصنع لهم حضارة.. وثقافة.. وتاريخاً!

تزييف وتزوير من جانب الأوروبيين يثير الدهشة والعجب!

ولذلك كان من الطبيعي أن يتصدر كتاب وادباء افريقيا لهذا الضلال.. وأحس كل منهم من خلال يقين ثابت ـ أن مهمته أن يقول للمزيفين والمزورين والمضللين بطريقة مهذبة عاقلة: نحن أهل القارة السمراء لنا ماض ولنا تاريخ.. واليكم ماضينا وتاريخنا! وبالطبع كانوا يقدمون لابناء اوروبا ـ فيما يبدعون ويكتبون ـ الماضي والتاريخ الافريقي ليبددوا زيف المضللين!

الروائي النيجيري المشهور الفائز بجائزة لوتس للأدب الأفريقي الآسيوى عندما سئل عن الهدف مما يكتب قال: إن هدفي في كل ما كتبت وفي كل ما اكتب وفي كل ما سوف اكتب ان اقول لقارىء سطورى ـ أينما كان ـ ان افريقيا قبل أن يجيء اليها الرجل الأبيض لم تكن في فراغ.. وأن ما قيل ويقال عن انعدام الثقافة والحضارة بين شعوب أفريقيا تزييف للحقيقة.. لأن الحضارة والثقافة موجودة في القارة منذ آلاف السنين قبل أن يصل اليها الاستعمار الأوروبي الذي يدعى أنه وصل ومعه ثقافة وحضارة!

بهذه العقيدة.. وبهذا اليقين.. ابدع اتشيبي فحقق لنفسه شهرة عالمية ككاتب افريقي يكتب باللغة الانجليزية.. مؤكداً لقرائه في أوروبا وأمريكا ـ بخلاف قرائه في افريقيا ـ ان المستعمرين الأوروبيين ـ في تضليلهم وتزويرهم ـ لم يفطنوا الى حقيقة بسيطة جداً.. وهي أن الأفريقيين لم يهبطوا فجأة من السماء! إنهم ـ كما يقول اتشيبي ـ فوق ارض القارة الأفريقية منذ الاف السنين. ولهم تاريخهم، وماضيهم، وثقافتهم، وحضارتهم، وتراثهم، وتقاليدهم.. وليس من الذكاء أن تقول ثقافة لأخرى: انا الحقيقة.. انا الطريق.. ولا شيء في الوجود سواي!!

هكذا كانت النظرة الى أفريقيا في كل شيء.. نظرة عنصرية تنحاز الى الشعوب البيضاء.. وتزدري الشعوب السوداء!.

□ □ □

كانوا يزعمون أن الفن في افريقيا فن طقوسي بحت! فن لا يخدم الحياة.. ومن خلال هذه النظرة التي تنطوى على الاضطهاد، لم تكن رؤيتهم تنطوى على أي احترام للفنان الأفريقي.. إنها نفس الرؤية اللاانسانية التي ينظرون بها للانسان الافريقي.

وعندما نتساءل: من هم هؤلاء الأوروبيون الذين ذهبوا الى أفريقيا يشاهدونها ويشاهدون أهلها وفنونها وفنانيها بتلك النظرة العنصرية المتعصبة ؟

هؤلاء الوافدون الى القارة السمراء كانوا: تجار رقيق.. وبحارة.. وتجاراً.. ومبشرين بالديانة المسيحية.. وسائحين.. ورجال سلطات الاحتلال والاستعمار!

كانوا يهتمون بأن يجمعوا من الفن الشعبي الافريقي أشياء مثيرة وغريبة.. لكي يهدوها لأصدقائهم وأهلهم في أوروبا لمجرد التسلية فقط!!

ودارت عجلة الزمن..

وبدأت شعوب أفريقيا حركتها على طريق التحرر والاستقلال.. ومع هذه الحركة بدأت افريقيا تفرض شخصيتها الأصيلة المتميزة.. وبدأت أنظار العالم تتجه اليها باهتمام شديد.. وبدأت نظرة جديدة تماماً تجاه الفن الافريقي.. وبدأت شعوب أوروبا والعالم الغربي كله تستمتع بنسمات مليئة بالأصالة والعراقة تهب عليهم من القارة السمراء.. ووجد الغربيون في هذه النسمات ما يجدد شبابهم!

وبدأت ـ حول الفن الأفريقي ـ لغة جديدة.. فقد تنبه النقاد والدارسون والباحثون في جامعات أوروبا وأمريكا الى الحقيقة مجردة من التزييف والتزوير والاضطهاد بسبب اللون.. تنبه الجميع الى تلك الاشياء الغريبة والمثيرة التي كان يجمعها الأفاقون والمغامرون الوافدون الى اوروبا ـ لمجرد التسلية لهم ولأهلهم ولأصدقائهم، ووجدوا أنها أعمال فنية ذات قيمة! بل ان تلك الاشياء بدأت تأخذ طريقها الى قاعات وصالات مزادات هواة جمع التحف الفنية العالمية!.

وهكذا أصبح الفن الأفريقي يحظى باهتمام العالم.. بل لقد بلغ هذا الاهتمام أن حد ان المفكر الفرنسى الشهير اندريه مالرو كان منذ سنوات قبل رحيله يفتتح معرضاً فنياً في دولة السنغال.. وعندما تامل المعروضات فاجأ المحيطين به هاتفاً: ياالهي.. ارى هنا عشرة فنانين على الاقل.. على مستوى عالمي!

وهكذا ايضاً.. بدأت العين ترى في الفن الافريقي اشياء جديدة تقف في كبرياء وندية أمام اي فن اخر.. وترى ان الفنان الافريقي متميز ومتفرد.. وان في الكثير من أعماله تبدو بوضوح سماته الخاصة في الخطوط والشكل والمضمون.. وانه يملك الرقة والحساسية.. وقبل كل ذلك يرتبط بالوجود الافريقي.

والوجود في أفريقيا ديناميكي.. وبالتالي فإن الفن أيضاً ديناميكي وإيجابي يعبر عن هذا الوجود.. وهذا ما دفع الغرب لاعلان خطأ نظريته حول الفن الافريقي «الطقوسي» التي حاول البعض ـ عمداً بسوء نية ـ إطلاقها على الفن الافريقي.

وعندما نقول عبارة «الفن الافريقي» فإن الذهن يتجه على الفور الى فن النحت أبرز سمات الفن في القارة الافريقية.

والحديث عن النحت الأفريقي.. لا يصرف نظرنا عن بقية أنواع الفنون التشكيلية في أفريقيا التي تتميز بنقوش دقيقة، وزخارف جميلة، وألوان زاهية بديعة ذات ايقاع يعبر عن أصالة الفن الأفريقي الذي يرتبط بالبيئة والطبيعة ويبتعد عن المؤثرات الخارجية والأجنبية والداخلية.

عندما نتأمل الفنان الافريقي المعاصر وإبداعه.. فإننا نجده يواصل رحلة الابداع بمفاهيم العصر دون أن يقطع صلاته بالجذور والتراث.. فهو يبدع زخارف تجريدية بديعة.. وأشكالاً غاية في الدقة ذات تعبير مؤثر تلمح فيها أفريقيا بأساطيرها.. وبإيقاعها المتفرد.

والايقاع ـ في حد ذاته ـ فن تعلمه العالم كله من الفن الافريقي.. لأن الايقاع فلسفة نبعت في القارة السمراء.. ان الايقاع يثير في الانسان رغبة ـ لا تقاوم ـ في أن يشارك الآخرين ويندمج معهم! في الرقص مثلاً.. لا يشارك الانسان بمجرد خطوة القدم فحسب.. بل يشارك أيضاً بالروح والوجدان.. ويشارك أرواح المعاصرين وأرواح الأجداد والأسلاف.. بل وأرواح الآلهة ايضاً!

○ تاج للراس من «بنين» يستخدمه الكثيرون من حكام افريقيا: التاج

التراث والجذور





● فيروز تقول:
○ طفولتي كانت بائسة ولم أفرح يوماً بلعبة أو قطعة حلوى
...ـدة الزعيم جمال عبد الناصر



...ـة في التمثيل والغناء.

عنها، ولكنها تحمل في نفسها اعتزازا خاصاً لشهادة من الزعيم الراحل جمال عبدالناصر.. وحول هذا تقول:

قال الصحفي الشهير محمد حسنين هيكل في حديث نشر له: ان الرئيس جمال عبدالناصر كان يحب سماع صوتي، ويعتبر من أخطاء المصادفات انني ولدت خارج مصر..

ان مثل هذا الرأي يحملني مسئولية قومية كبيرة، ولا شك انني أعتبر شهادة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر شهادة تاريخية قيمة تطوقني بأعباء جسيمة افاخر بها مثلما افاخر بشهادة اي زعيم أو قائد عربي آخر.. ويسعدني أن ينجح الفن حيث تفشل السياسة، كما يسعدني أن يكون صوتي.. أو صوت سواي من الفنانين، جامعة دول عربية تدعو الى المحبة والتضامن، تجمع ولا تفرق.

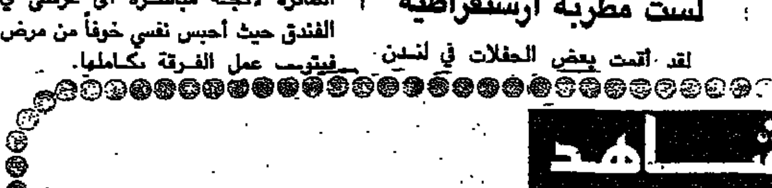
لست مطربة ارستقراطية

لقد اقمت بعض الحفلات في لندن وباريس وامريكا.. واتهمني البعض بأنني مطربة ارستقراطية.. وحول هذا أقول باختصار: الناس يعرفون ان كنت ارستقراطية أم لا.. أنا لا اغني لفئة معينة.. انا اغني للانسان في لبنان وفي العالم العربي وفي العالم.. اغني للبنان الموحد حتى ان اللبنانيين يعتبرونني رمز وحدتهم الوطنية.. اغني للمغتربين اللبنانيين وللعرب المنتشرين في كل بقاع العالم، اغني لدمشق وبيروت وبعلبك.. اغني لمكة وللقاهرة ولعمان ولبغداد..

قفص الشهرة

الشهرة في رأيي قفص ذهبي.. يحجز حرية الفنان فيعيش أسيراً ضمن قضبانه.. ومع هذا فهناك لحظات أجد نفسي عاجزة عن وصفها، لا يعيشها سوى الفنان حين يعتلي المسرح ويرى الموسيقيين يعزفون، والعيون كلها شاخصة اليه.. ينتقل الى عالم من النشوة والغبطة لا يدانيه سمواً عالم دنيوي آخر.. غنيت في الارز فلفني الضباب، وغطى الجمهور، فتحول الليل الى زمن من أزمنة الجنة.. لحظات مازالت عالماً غريباً ولو قيل فيها الكثير، لحظات تنسيني الوحدة التي أفرضها على نفسي، وأنا على كل حال لا أدع نظري يتجمد عند الجمهور لئلا يخذلني عما أنا فيه فتخونني ذاكرتي.. أثبت نظري عند نقطة معينة وأبقى مع الجمهور بكل جوارحي دون أن أنقل عيني بين الأفراد.

بقي أن أحدثكم في هذه المذكرات عن رحلاتي.. فمن يصدق انني لم أشاهد من البلدان التي زرتها شيئاً ؟ أنزل من الطائرة لاتجه مباشرة الى غرفتي في الفندق حيث أحبس نفسي خوفاً من مرض فيتوب عمل الفرقة بكاملها.



برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٢٫٠٠ الخدمات الخاصة ٤٫٢٠ القرآن الكريم المفسر ٤٫٤٢ عرض برامج المساء والسهرة ٤٫٤٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة مقامة بين منتخبي البحرين و الكويت ضمن مباريات دورة الخليج ٦٫١٧ اذان المغرب ٦٫٢١ متابعة المباراة ٦٫٣٠ آخر الاخبار ٦٫٤٨ البرنامج المحلي/مع الاسرة ٧٫٣٠ آخر الاخبار ٧٫٣٥ المسلسل اليومي/ احمد شوقي ح ٣ ٨٫٣٠ الاخبار ٩٫٠٧ البرنامج المحلي/ الشرطي ٩٫٤٧ عرض برامج الغد ٩٫٤٩ السهرة مع المسلسل التاريخي/ عزالدين القسام ١١٫٠٩ اخر الاخبار ١١٫٢٩ ابتهال ديني والختام بالسلام الوطني.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٤٫٠ القرآن الكريم ٤٫١٥ حديث ديني ٤٫٤٥ الاخبار العالمية المصورة ٤٫٤٥ الف باء الاقتصاد ٤٫٥٥ رسوم متحركة ٥٫١٥ كانوا في طفولتهم مصطفى كامل ٥٫٤٥ نادى العشر دقائق ٦٫٢٠ فنون يدوية ٦٫٣٠ منوعات ٦٫٤٥ نافذة على العالم ٧٫٢٠ النشرة المحلية ٧٫٥٠ مجالس الشعراء ٨٫٣٠ مسلسل «وتدور النوائر» ١٠٫٠٠ الاخبار العالمية المصورة ١٠٫٣٠ الاخبار الرياضية ١٠٫٤٥ خدمات التليفزيون ١١٫٠٠ النهر الخالد «الموسيقار محمد عبدالوهاب واضواء المسرح» والختام بالسلام الوطني.

حول الحوار الثقافي بين المشرق والمغرب العربي

المشرق يمسك بزمام الإبداع والمغرب يقود النقد

ما لبث الحوار الثقافي بين دول المشرق العربي والمغرب العربي رهين الاسئلة الاولى في كيفية التواصل والاندماج وسبل الالتقاء او التبادل المستمر بين هذه الاراء وتلك او بين هذا الخطاب وذلك النص. وبالرغم من عدم وجود دراسات تنفي هذا الامر او تؤكده الا ان هناك كثيرا من المثقفين العرب الذين لايتحفظون حين يأتي ذكر هذا الموضوع.. فالبعض ينظر اليه على انه نوع من الغربة لايفترض فيها ان تكون، والبعض الآخر يعتقد بوجود التباس يشبه محاولة المقارنة بين ثقافة اوروبية وعربية وخاصة عندما تسنح الظروف بمواجهة هذين الطرفين اللذين يتأمل منهما ان يكمل الواحد منهما الآخر.. فهل من اسباب لكل ذلك؟!

هنا اضاءات بسيطة ربما امكنها اعطاء صورة من سمة الجدل الذي يدور حول ثقافة مشرقية ومغربية بين مثقفينا..

استطلاع : نجوم الغانم

د. سعيد السريحي.. ناقد سعودي..

يأخذ المغرب العربي بزمام المبادرة الان في قيادة الحركة النقدية، ولا يزال المشرق العربي ممسكا بزمام الابداع، تلك حقيقة يفرضها علينا ما نراه من عطاءات وما نراه كذلك من عقول مفكرة ومبدعة.. النقد العربي الحديث ولا اقول العربي فالنقد علم لاينسب لعرق او امة وانما هو انتاج انساني حضاري، النقد الحديث مدين للمناهج التي انجزت لدى الغرب والاخوة في المغرب على اتصال وثيق بالحركة النقدية التي تبلورت في فرنسا وهي حركة طليعية متطورة ومتقدمة كذلك لم تؤثر علينا نحن هنا بالغرب في المشرق العربي او بالعالم العربي وانما اثرت كذلك على امريكا.

الاخوة المغاربة على صلة وثيقة بالثقافة الفرنسية ولهذا استطاعوا ان يستوعبوا هذه الثقافة وان يترجموا منها حينا أو ان يبتكروا عليها في طروحاتهم النقدية.

بين الارث والراهن

في المشرق العربي لازلنا نقصر كثيرا عن الجهد العربي في مجال الترجمة وما زالت صلتنا أيضا بالانجليزية اكثر منها بالفرنسية، والانجليزية نفسها لاتستطيع ان تنهض بالفكر النقدي الحديث كما تفعل الثقافة الفرنسية في الوقت الحاضر.. اما مسألة الابداع فهي مسألة امتلاك لزمام اللغة، انما تمكن من الكشف عن الشاعرية الكامنة باللغة والاخوة في المغرب لايمتلكون مثل هذا الحكم في ناصية اللغة والظروف التاريخية القاهرة التي مرت بدول المغرب العربي تفسر لنا ذلك. أيضا التواصل المشرقي الممتد والمستمر على مختلف المستويات الشعبية والمثقفة باللغة العربية وعطاءاتها المختلفة لم ينقطع بينما الذي حدث في المغرب هو نوع من الانقطاع بين الارث والراهن أيام الاستعمار ولولا ان الاخوة المغاربة شعب عربي معتز بعروبته متمسك بها لحدث ما هو أسوأ، لفقدت الثقافة العربية تماما. ان المغرب الآن يقوم بعملية تعريب كاملة وانا اعني المغرب العربي ولا اعني دولة في المغرب، يقوم بعملية تعريب يحاول ان يعيد بها صلته ليس لغة الحديث اليومي فحسب وانما لغة الثقافة العربية.. هذا الوضع جعل المشرق اكثر تمسكا بثقافته العربية واكثر ابداعا بها.

بدون دراسات

د. محمد برادة:

بطبيعتي لا اميل الى تأييد مثل هذه الاحكام لانها قد تكون قائمة على نوع من التعميم. ليس لنا للاسف دراسات دقيقة قائمة على الاحصاء. بمعنى ما هي الكتب المقروءة اكثر او كيف تقرأ؟. فهذا مجال يتصل بسوسيولوجيا القراءة وسوسيولوجيا الادب وهو غائب كما انه يتطلب جهودا جماعية واشراف بعض المؤسسات الثقافية.. ولكن يمكن ان نلاحظ ان هذا التباعد او جهل بعضنا البعض بدأ يزول وفي غالب الاحيان بجهود شخصية يبذلها المبدعون وبعض المؤسسات الثقافية، واتصور ان الحواجز الان في طريقها الى الزوال ولكن مع ذلك فهي تظل قائمة واظن ان اهم ما يمكن ان نبدأ به على مستوى عربي سواء عن طريق الجامعة العربية او مؤسسة ما هو ان تكفل وصول الكتاب والابداعات الفنية المختلفة واللوحات والموسيقى لجميع البلدان العربية بحيث يُطبع الكتاب في الرباط فيصل الى الشارقة والكويت ودمشق والعكس كذلك..

قطيعة مستمرة

هذه الحواجز المصطنعة هي من اكبر السلبيات التي تعوق حركة التواصل بين المنتجين والمفكرين العرب. لكن كما قلت هناك الان وعي يتنامى يوما بعد يوم بين هؤلاء المبدعين وبين بعض اتحادات الكتاب والجمعيات ولهذا يسعون الى عقد ملتقيات دائمة لانها تتيح فرصة التعارف عن قرب على انتاج زملاء وكتاب لنا في هذا الجزء من الوطن العربي.. فهي فعلا مسألة مطروحة وتحتاج الى علاج منظم وجذري لانه لايعقل ان نستمر في هذا النوع من التباعد رغم اننا ننتمي الى نفس الثقافة ونفس الهموم والتطلعات.

إن هذه القطيعة او هذه الحواجز المصطنعة كما سبق وان قلت هي نتيجة لاوضاع موروثة قديما احد مسبباتها الاستعمار.. غير ان هذه القطيعة لم ينظر اليها بعد تحقيق الاستقلال بكيفية عقلانية ومنظمة لهذا استمرت واحيانا في الفترة الاخيرة بدأت تأخذ شكل حماية البلد من الانتاج الفني والثقافي وهذا في رأيي فهم بسيط وسطحي لان الكتاب والانتاج الفني والفكري لايمكن ان يشكلا خطرا على بلد ما.. فهذه المسألة المتصلة بفرض الرقابة على الانتاج الادبي هي من أهم انواع العوائق والتي انعكست مثلا في بعض الفترات عندما تكون هناك قطيعة بين بلد عربي وآخر تفرض نفس القطيعة على الانتاج الثقافي واعطي مثالا محسوسا بالمغرب والجزائر، فمن قبل كان هناك تواصل وتبادل حيث تجد الكتاب المغربي متوافرا في السوق الجزائرية والعكس وكذلك الصحف وعندما حدثت فترة خلافات سياسية وقعت قطيعة وهي مستمرة الى الان رغم ان هناك محاولة انفتاح وتفكير في تحقيق فكرة المغرب العربي الكبير ولكن حتى الان لم تأخذ مسألة الثقافة ما تستحقه من اهتمام بالرغم من ان كل تشييد لوحدة اقليمية أو عربية لابد ان يعتمد على وحدة الثقافة.

● د. سعيد السريحي

● د. محمد براده

المشرق موردنا الروحي والثقافي

د. نجيب العوفي:

لم يكن الحوار الثقافي مقطوعا يوما ما بين المغرب والمشرق، او لم يكن مقطوعا تماما وكليا بين الطرفين سيما بالنسبة للمغرب الذي ظل باستمرار وعلى تنائي الديار حضنا مفتوحا للمشرق واذنا صاغية له تلتقط بشغف أدق أصدائه الثقافية وتترصد كل حركاته وسكناته الابداعية، حتى اضحت الثقافة المشرقية مرجعا مركزيا وأساسيا بالنسبة للثقافة المغربية الحديثة، واصبح كثير من المثقفين المغاربة «حجّة» في هذه الثقافة، يعرفون أسرارها وكوامنها كأهلها او اكثر في بعض الاحيان. ولا عجب! فالمشرق كان وما يزال هو المورد الروحي والثقافي للمغرب على الرغم من قربه الجغرافي من أوروبا أو بسبب من هذا القرب بالاحرى. لان هذا القرب يضع الهوية المغربية امام امتحان صعب ويدفعها اكثر الى التمسك بعروبتها وصلات رحمها المشرقية، الروحية والثقافية والمصيرية. لاعجب في هذا النزوع المغربي التاريخي نحو المشرق وهذا الالتحام الحميم بشئون وشجون المشرق. ولكن العجب في «صدود» المشرق عن المغرب وعدم مبادلته الاصغاء والاهتمام. إن ثمة «عقدة تفوق» تاريخية استشعرها المشرق نحو المغرب، وقد عبر عنها قديما الصاحب بن عباد بقولته المعروفة (هذه بضاعتنا رُدّت الينا). هذه العقدة قلّلت من اهتمام المشرق بالمغرب كما قلّلت من انفتاحه عليه، ودفعته الى ان يتعامل معه كهامش او ذيل له. وربما لم «يكتشف» المشرق الثقافي المغرب الثقافي حقا، الا في العقود الاخيرة، بعد ان تبدلت موازين القوى وتموجت الرمال الثقافية والسياسية بين المحيط والخليج.

فمن هو المسئول ترى عن هذا الاغتراب او الالتباس الثقافي بين المشرق والمغرب، وما هي علله وأسبابه؟! من غير الدخول في تفاصيل المشكل وتضاريس المشهد، يمكن ان أختصر الجواب في هيمنة السياسي على الثقافي. إن أحوال الطقس الثقافية في عالمنا العربي ما تزال الى حد كبير، للاسف، خاضعة لاحوال الطقس السياسية. والحواجز الجيوسياسية الموروثة عن الاستعمار، هي المحددة للخارطة الثقافية وهي الراسمة لحدودها وآفاقها.

ويستقي د. نجيب العوفي من الواقع الذي يعانيه الوطن العربي من التباس ما بين السياسي والثقافي المثال ذاته الذي تعرض له د. محمد برادة فيما يتعلق بتجربة المغرب والجزائر بالقول:

يمكن أن أضرب على هذا مثلا دالا وملموسا بالنسبة الينا نحن المغاربة. ففي سنوات التوتر السياسي الذي خيم على العلاقة بين المغرب والجزائر، اصبح التواصل الثقافي بين البلدين الجارين منعدما تماما. ولم يعد احد المثقفين. المغربي والجزائري، على بيّنة من الآخر، بل اصبح التواصل بينهما، إن تمّ، شُبْهة أو تهمة.

هذا مثال فقط على احتواء السياسي للثقافي وهيمنته عليه. والامثلة، إن شئنا، عديدة ومحزنة بين المحيط والخليج. فما العمل إذن ازاء وضع اشكالي كهذا؟! اعتقد جازما انه ليس في امكان السياسي أن يخمد أنفاس الثقافي أو يُدجّنه على طول الخط. لان من طبيعة الثقافة انها «عدوى» متنقلة تخترق الحدود والسدود. كما اعتقد ان ثمة آفاقا ممكنة ومفتوحة امام العمل الثقافي ليتدارك نواقص واخطاء العمل السياسي. إن الكتّاب والادباء هم عادة سفراء أمتهم فوق العادة، واتحادات كتّاب وأدباء العرب هي المؤهلة والمدعوة تاريخيا، في رأيي، لتقريب الشقة الثقافية والروحية بين المحيط والخليج، في حدود الممكن من المستحيل ومن غير ان ترتهن للسياسي او تتحرش به. على الثقافي إذن ان يعي دوره التاريخي، وان يحدد استراتيجيته جيداً.

ذكريات مع الكتب

جمال الغيطاني

تلك سنوات العمر الأولى..

اذكرها الآن جلية، واضحة، ويبدو ان الانسان كلما تقدم في العمر كلما استعاد تفاصيل حياته الأولى أكثر، يرى فيها ما لم يكن يراه من قبل. ربما لأن طرفي الدائرة يقتربان من بعضهما، بداية العمر ونهايته، لذلك يرى كل منهما بوضوح. ربما كنت في الخامسة او السادسة، عندما كنت اقلب ما تركه جدى لأمي من كتب قديمة، ومخطوطات نادرة. كان جدى شيخاً أزهرياً، عد في زمنه شيخ القرية، فهو الذي كان يؤم المصلين، ويعقد الزيجات، ويعد الأحجبه لعلاج المرضى، وكان ينشد المدائح النبوية والقصائد النبوية ومازال المعمرون يذكرون جمال صوته ورقته.

كان جدى يمتلك مجموعة كبيرة من الكتب والمخطوطات. وفي السنوات الأخيرة ادركت قيمتها عند ترددى على القرية، بدافع من حنين جارف الى مسقط رأسي، الذي يقع في صعيد مصر، قريتي هي جهينة بالتحديد. وجهينة قبيلة عربية قديمة، حاربت تحت لواء الرسول عليه الصلاة والسلام، وكانت من قبائل الفتح العربي لمصر.

وجدت فيما تركه جدى مخطوطات في التصوف، والتاريخ، والفلسفة الاسلامية، للقشيرى، وابن الفارض، وابن عربي، والقاضى عياض، اما الكتب التي مازلت أذكرها منذ طفولتى، فهي كتب الملاحم والسير الشعبية. الظاهر بيبرس، أبوزيد الهلالى، حمزة البهلوان، سيف بن ذى يزن، ولابد انني كنت أعرف القراءة في هذا العمر المبكر، لانني كنت أجلس بجوار جدتي وامسك كتاباً أقرأ منه، كنت أقرأ لها بصوت مرتفع، وكانت تبدو صامتة، لا أدرى الآن، وضباب كثيف يلف ملامحها. هل كانت تصغي فعلاً. أم انها كانت تبدى الاصغاء ارضاء لحفيدها الذي اعتاد المجيء لقضاء شهور الصيف في القرية.

لابد انني كنت أعرف القراءة وقتئذ، في هذا العمل المبكر، قبل ذهابى الى المدرسة ولهذا تفصيل عجيب، لابد من ذكره، فقد كان والدى ـ رحمه الله ـ يقرأ بعسر، وكان مواظباً على شراء الصحف، خاصة في أيام «العطل، والاجازات، كان يقرأ ببطء، وبصوت مرتفع، مشيراً باصبعه الى الحروف، وكنت الزم جانبه، احدق فيما يشير اليه، وهكذا حفظت شكل الحروف، وعرفت نطقها، قبل أن ادخل المدرسة الابتدائية. وفي القرية بدأت علاقتى بالكتب، بالقراءة. ولأنني كنت أميل الى الانطواء الى العزلة، فقد اتجهت الى القراءة بنهم، من مكتبة المدرسة، من مكتبات الأزهر التي تبيع وتعير الكتب القديمة، كنت أرحل عبر القراءة الى عوالم شتى، رحبة، وآفاق زاخرة بالخيال، بالمتعة، بالحنين، كنت اشترى بقروشى القليلة ما اقدر على شرائه، واستعير من المكتبات ما لا اقدر على اقتنائه، وفي سن مبكرة كونت مكتبة صغيرة، وبدأ عندى حب اقتناء الكتب، وفيما تلا ذلك من سنوات بدأت انفق جل دخلي على شرائها، طبعاً الكتب التي تهمني، وفي بيتى خصصت غرفة لها، رتبتها وفهرستها، وكان الترتيب طبقاً لعلاقتى الحميمة بالكتب والمصادر، فوق رأسي مباشرة، عدة أرفف، تصطف فوقها الأعمال الحميمة التي ارتبطت بها وجدانياً. أعمال كافكا دستويفسكي، وتولستوى، ونجيب محفوظ، وجورج اورويل، ومارسيل بروست، وايفو اندريتش، ودواوين الشعر العربي القديم، ومصادر التاريخ المصري، بدائع الزهور لابن اياس، والنجوم الزاهرة لابن تغرى بردى، والسلوك للمقريزى، وبعض مصادر التصوف الكبرى التي الزمها معايشاً لها منذ عدة سنوات، واهمها الفتوحات المكية للشيخ محيي الدين بن عربي اما بقية الأقسام، فخصصت أولها للمصادر والدراسات الخاصة بالتاريخ العربي، وثانيها لكتب الفن، وتاريخ اللوحات، وخاصة المنمنمات الشرقية، وثالثها لدواوين الشعر، والدراسات الخاصة به، والأعمال الابداعية الروائية والقصصية، ورابعها للدراسات الأدبية والنقدية والجمالية، وخامسها وهذا اكبرها فمصادر التراث العربي، والفولكلور وكتب الديانات، والتراجم والآن.. بعد رحلة طولها اكثر من ثلاثين عاماً مع القراءة وثلاثين عاماً مع الكتابة (بدأت كتابة أول قصة في علم ١٩٥٩) استطيع أن أزهو بما امتلكته خاصة من مصادر التراث العربي، تلك التي سعيت في اثرها وتتبعت النادر منها، وحملت حقيبة يدى الكتب المطبوعة في البلاد الأخرى والتي أحضرتها خلال أسفاري، والتراث العربي حضارة انسانية متكاملة، وما نعرفه عنه مازال محدوداً جداً، وفي السنوات الأخيرة بدأت استثمر رحلاتي الى الدول الأوروبية في تصوير عدد من المخطوطات النادرة والتي انتقلت الى الغرب خلال عملية التهجير شبه المنظمة التي قام بها المستشرقون منذ القرن السابع عشر، ولكن تبدو الإجراءات اللازمة لتصوير مخطوط ما معقدة، محبطة، وكأنك تنتزع أسراراً لا يجوز الاطلاع عليها.

مع الزمن تراكمت الكتب، واضطررت لضيق المساحة الى توزيع ما رأيت انه ليس من الضروري الاحتفاظ به، وهكذا تحدث عملية ترشيح مستمرة لما اقتنيه بحيث تستقر المصادر الأساسية على ارفف المكتبة فقط. ومع ذلك زحفت المجلدات الى سائر انحاء البيت، ولا شيء يتم تراكمه في صمت مثل الكتب، ثم فجاة.. تدرك مدى الحجم الذي تكون والحيز الذي شغل.

هناك كتب اشعر تجاهها بالحميمية، ويحلو لي تأملها، والنظر اليها بقرب، انها ما انتهت اليه قراءات الانسان وما شكلت وجدانه، وهناك مراجع ومصادر اساسية لن يتاح لي الوقت الكافي لقراءتها كلها. ولكنني لا اشعر بالأمان إلا وهي على مقربة مني، في اي وقت يمكنني فتح صفحاتها، والتطلع الى سطورها.

اما الكتب أو المراجع التي توجد فوق مكتبي دائماً. فتلك موسوعة (لسان العرب) لابن منظور، والمخصص لابن سيدة، والف ليلة وليلة طبعة بولاق، وهذه مراجع اداوم على الترحال عبرها وفيها. اما الكتاب الذي يوجد في حقيبتي، وأمامي، وفي درج مكتبي، فهو سيد الكتب أجمعين القرآن الكريم.

* * *

اشعر احياناً بارهاق عيني بعد طول عمل، عندئذ اتأمل المجلدات المتجاورة، المصطفة فوق الارفف، اسحب بعضها، اقلبه، انظر اليها مرة اخرى، اسأل نفسى «ترى.. هل يكفي ما تبقى من العمر لقراءة هذا كله ؟».

● جملة أفكار:

الواقع والمثال

بقلم: غائب طعمه فرمان

موسكو ـ مكتب الاتحاد

يبدو لي أن العالم تسارعت نبضاته في الوقت الحاضر اكثر من أي وقت مضى، والأحداث حبلى بالعجائب التي لم تكن غائبة عن الذهن، بل مخفية تحت ترسبات تكلسية يصاب بها العقل البشري أحياناً. إن الصورة المتحركة لهذا العالم المؤّار تأتينا اليوم، وكل يوم، بشيء جديد.

يبدو لي أن الأدب، في كل العصور، لم يخلق لأن يمجد ولم ينظر إلا ثواني قانية الى لحظات الصفاء مع العالم، لحظات التصالح والرضى بما هو موجود، والقناعة، بالنسبة للأديب، ليست دائماً كنزاً لا يُفنى. والأدب خلق ليكون الى الجانب النقدي من الحياة، جانب المعارضة لا بمعنى الهجاء وانكار الآخرين، والاعتداء على الحرمات، بل بمعنى تجديد الحياة، الأديب انسان غير قنوع، وطموح بشكل مذهل. والشعراء أول من أهدوا القمر الى محبوباتهم، وزينوا أعناقهن بقلائد من النجوم، وحاولوا التحرش بحركة الأفلاك وتغيير سير الزمن، الى هذا الحد من قوة الشخصية هم وبُعد الخيال. الأدب يحتاج الى حركة، يحتاج الى اكتشاف الآفاق، الى الارتياد، الى ايجاد صيغ لقضايا مطروحة على ضمير الانسانية. ومن أجل مهمته لابد أن يكون في الطليعة من أبناء قومه. والبشرية قاطبة، سواء أن تحقق ما تنبأ به أو اخفق. فالمحاولة هي الجوهر الأساسي لمسيرة الانسانية نحو غد أفضل، وبدونها لا يبقى إلا الونى والاتكال، وانتظار «جودو» وفي العالم الأدبي أناس تنبأوا بما سيحصل في أوطانهم، وفي العالم أجمع. وتحقق قسم كبير من هذه النبوة.

ألم يتنبأ الكتاب الأمريكيون بالأزمات التي اجتاحت مجتمعهم الأمريكي ؟ ألم يتنبأ تشيخوف بمخاض عسير، وقدوم شيء جديد يختلف عما كان سائداً في بلاده ؟ في كل أعماله كانت هذه النبوة المسحوبة على أعمال كثيرة، جاءت بعده تتنبأ بمسح التعاسة عن وجه الأرض الروسية، وسطوح وجه الانسان، وانتصار العدالة والكرامة الانسانية ؟ ألم يسع تولستوي الى محو الأمية بين سواد روسيا آنذاك، وأقصد به الفلاحين ؟ وكتب قصصاً جميلة للأطفال مازالت تعتبر من أمتع النثر الروسي السهل الممتنع، على مستوى تتريوشيكني ؟ كل هذه صارت قيماً انسانية عامة. وفي زمن الأزمات والتحركات الاجتماعية توضع هي الأخرى في امتحان. وكل نبضات هذا العالم المتسارعة لا تتسارع إلا باسم هذه القيم والمثل، وإلا باعطاء دماء جديدة لعرائس هذه المثل لتكون أروع وأجمل وأقرب الى العقول والأفئدة.

وقيمة الأدب تأتي بالدرجة الأولى من قدرته على ادخال الايمان عميقاً في القلوب، الى جانب قدرته الأزلية في الكشف عن مواطن الجمال في هذا العالم، وتآصر الانسان مع الطبيعة.

الأدب في كل العصور يعكس في ذراه الوضّاءة الكفاح الصعب من أجل حقوق الانسان.

والأدب يمتحن، حين تمتحن أو تهان كرامة الانسان وينتصر حين تنتصر كرامته.

كرامة الانسان

كل الحركات الجارية الآن في عالمنا لا تخرج عن طرح تساؤلات كبيرة وعميقة هي نفس الأسئلة القديمة التي جابهت الانسان منذ بداية الحضارة والى الآن ولكنها بصيغ جديدة: أحقاً كل هذا اللغب والوصب من أجل كرامة الانسان حقاً، وما نوع هذه الكرامة: الكرامة المسجلة في الكتب أم الكرامة التي تبرزها الحياة المعاشة حقاً ؟

هل آلاف الضحايا من الذين كانوا يعرفون انهم يناضلون من أجل هذه الكرامة، والذين لا يعرفون على وجه التحديد، ـ وهذه هي الفاجعة ـ قتلوا بالفعل من أجل هذه الكرامة.

هل الذين غذوا الأرض بدمائهم من أجل هذه الأرض بالفعل ؟ هل أولئك الذين قيل عنهم انهم سيكونون أسياد مصانعهم ومؤسساتهم صاروا بالفعل أسياد هذه المصانع والمؤسسات ؟

الآن بدأت ديدان الشك تسري في النفوس، ومعها الدعوة الى اعادة النظر في كل شيء تقريباً.

ورغم كل شيء تبقى فضيلة المحاولة بالنسبة للأدب، شرط أن نفهمه كعنصر مُعارض، وضد الجمود والتقولب والتوهم بأن الواقع الحالي هو الشيء الأزلي الذي استقرت عليه الانسانية، ولن تطمح الى شيء أروع منه.. وكم من فلاسفة كبار، وأدباء كبار مجدوا الواقع الذي وجدوا أنفسهم فيه، وجعلوه الحد الأقصى لمسيرة الانسانية.. لنتذكر هيجل على الأقل.

وقصة ستندال وتمجيده لنابليون..

وكلاهما لا ينكر أحد فضله في تاريخ الفلسفة وتاريخ الأدب..

والأدب يجنح الى التجريب عموماً. والتاريخ الأدبي هو عدد هائل من المحاولات.. وإلا شاخ الأدب، وتحول الأدباء الى أصنام تعبد، وخُمد الفكر، وانزوى في كهف مناجاته، وصار لا أكثر من أحلام تدور في ضمير الانسان، ولا تتعدى هذا الضمير الى الآخرين.. بينما.. الآخرون هم المحك لصحة هذه المناجاة فالكاتب الذي لا يتلقى صدى لأفكار في صحون أفكار الآخرين لن يعدو أن يكون شخصاً اعتيادياً يناجي قدره الفردي. بينما الكاتب موكل بايصال افكاره الى الآخرين. وهم المرجع الأول.

إن عالمنا المضطرب الآن مفعم بالافكار، مزدحم بالنظريات، بالطروحات، بالأحلام التي تحاول أن تدخل أو تلبس لبوس الواقع.. والكاتب.. الكاتب ليس أمامه غير أن يدخل هذه المعمعة. ويساهم في هذه الدوامة من الأفكار والأحلام والرؤى. فهذا زمن الحسم، زمن الارادة، زمن اثبات الوجود. وسيجد الكاتب نصيبه بالتأكيد، ولابد أن يدخل المعمعة، اذا كان يريد أن يدخل أفكاره ورؤاه في حيز التطبيق.

وبالفعل أرى الكتاب يدخلون هذه الجلجلة.. او يتسلقون هذه الجلجلة، وهذا أفضل! ولا ننسى أن رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا كاتب مسرحي، ويقال ان الكاتب والروائي الروسي الشهير فالنتين راسبوتين مرشح لأن يتسلم منصة رئاسة جمهورية روسيا الاتحادية، كبرى جمهوريات الاتحاد السوفييتي.. وسواء فشلوا أو نجحوا فان الفكر المتحرك في الواقع هو حصتهم في هذه الحياة، وفشله جانب من فشلهم أو بالعكس فشلهم جانب من فشله.

وتبقى لديهم فضيلة المشاركة في مصائر عالمنا المتحرك ابداً.

«وجهة نظر» و «أهلاً يابكوات»

لينين الرملي.. يحلم بمسرح في كل مدينة

من الكتب الفنية التي صدرت مؤخراً في الأسواق المصرية «وجهة نظر» و «اهلاً يابكوات».. وهما عن نفس النص الأصلي لمسرحيتي المؤلف «لينين الرملي».. الأولى اخراج وبطولة النجم الكوميدي محمد صبحي مع هناء الشوربجي.. والثانية اخراج عصام السيد بطولة محمود ياسين وحسين فهمي.. وهذه هي المرة الأولى في تاريخ المسرح بمصر التي يصدر فيها كتاب يحمل نص مسرحية لاتزال تعرض على خشبة المسرح.. بعد أن كان يحدث العكس.

وكتاب «وجهة نظر» يشمل كلمة للفنان محمد صبحي بوصفه بطل ومخرج المسرحية بالاضافة الى ما يقرب من ٥٠ مقالاً ورؤية نقدية عن المسرحية.

اما كتاب «أهلاً يابكوات» فقد قام الناقد الدكتور علي الراعي بتقديمه للقراء.





● لينين الرملي

ولينين الرملي.. مؤلف مسرحي يكتب من (الكواليس).. أي انه مؤلف يعي إمكانات المسرح الذي يكتب له.. فالمؤلف الذي يعيش في برج عاجي.. ربما يكتب نصاً يكتشف أن المسارح غير قادرة على تقديمه.. ولكن ـ لينين ـ يكتب النص وعينه على الاخراج.

ويرى المؤلف الشاب أن الأزمة المسرحية ليست في النصوص.. كما يقول البعض.. ولكنها ازمة في المسارح.. كما وكيفاً.. والدور الحقيقي لأجهزة الثقافة ـ في رأيه ـ يتركز في إقامة مسارح تتيح الفرصة امام التجارب الجديدة بالظهور.

ويقول لينين الرملي: ان الفن نشاط يخلقه الفنان وليس الاجهزة التي يقتصر دورها على تجهيز المناخ وتوفير الجو المناسب للابداع كما يحدث في أوروبا.. وليس من غير المعقول أن تستمر في تشجيع التجارب الفاشلة التي تعتبر طاقة معطلة في مسارح الدولة.

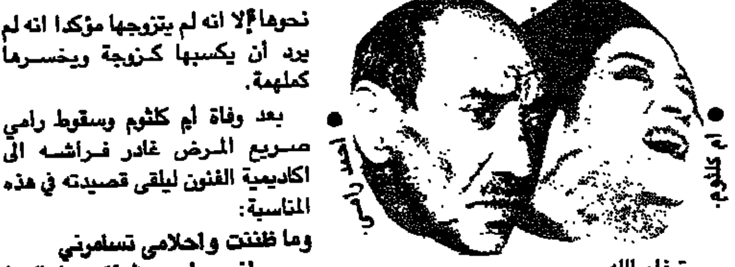
ويحلم لينين بأن تزداد قاعدة جمهور المسرح في مصر والدول العربية.. وبأن نعلم النشء والشباب حب المسرح.. ونغرس فيهم عادة إرتياده.. وان تنتشر المسارح.. وان يكون في كل مدينة مسرح أو اكثر.. وأن تكون لها فرقها الخاصة التي تقدم عروضها طوال العام.

«ذكريات عاشق» أحمد رامي يتحدث

عن مؤسسة اخبار اليوم وضمن سلسلة كتاب اليوم صدر هذا الشهر ـ فبراير ـ كتاب «ذكريات عاشق» لمؤلفه محمد تبارك.

يتناول الكتاب قصة حياة الشاعر الغنائي احمد رامي وحبه لسيدة الغناء العربي أم كلثوم والعلاقة الروحية النقية التي ربطتهما وكان نتاجها اجمل القصائد التي كتبها رامي وشدت بها أم كلثوم.

وكان رامي قد أصيب بحالة اكتئاب بعد رحيل أم كلثوم الى ان توفاه الله.



● أم كلثوم — أحمد رامي

في هذا الكتاب احاديث لرامي يقول عن نفسه فيها انه ابن الحزن وان الحزن هو الذي جعل منه شاعرا مجيدا. وعلى الرغم من مشاعر رامي نحوها إلا انه لم يتزوجها مؤكدا انه لم يرد أن يكسبها كزوجة ويخسرها كملهمة.

● بعد وفاة أم كلثوم وسقوط رامي صريع المرض غادر فراشه الى اكاديمية الفنون ليلقى قصيدته في هذه المناسبة:

وما ظننت واحلامي تسامرني
اني ساسهر في ذكرى لياليها
وكيف أرثي وهذا صوتها غرد
يرن في مسمع الدنيا ويشجيها
تبلى العظام وتبقى الروح خالدة
حتى ترد اليها يوم يحييها

صدر عن دار ابن رشد للنشر في الأردن الديوان الشعري الأول للشاعر عمر أبوالهيجاء، بعنوان «خيول الدم» أهداه الى الصهيل الراسخ في الذاكرة الى الخيول الأصيلة.

ولا يخرج عمر أبوالهيجاء عن إطار الصهيل الوطني في قصائده ـ الصهيل المتقاتل بقوة إرادة الشعوب وخاصة انتفاضة الأطفال والشباب والنساء، في مواجهة العدو الرئيسى.

ويهدي الشاعر عمر أبوالهيجاء العديد من قصائده الى رفاقه الشعراء والفنانين، خاصة الذين بذلوا دماءهم فداء للكلمة الحرة، ففي قصيدة مهداة الى الشهيد ناجي العلي يقول:

لابد من بحر تفيض خيامه

ياحنظله
قمنا نلملم ريشة البحار
والأشجار نعلتها
نهاراً أبيض الكلمات
في ظل الفلا ـ

ياحنظلة
هي أول الطعنات لا
هي آخر الطعنات لا
مادام فينا نبض ماذا تنتظر
فاحمل ضفافك وانتصر.

ومثل العديد من الشعراء الفلسطينيين، يعود الشاعر عمر أبوالهيجاء الى كنعانيته فيعتبرها الجذور العميقة والأصيلة وتمثل الحضارة والأدلة التاريخية لاستحقاق فلسطين، وحول هذه القضية قد يدور نقاش طويل، ففي قصائده الأولى من الديوان تتكرر لقطة الكنعاني، مواسم الفرح الكنعاني، ثم كنعاني وغيرها، وهذا اللجوء قد يبرره الشاعر في اعتماده على أرضية صلبة ينطلق منها في ظل انداح الأرض وانقسامها في وقتنا الحالي.

من قمم الرحالة اليمنيين

صنعاء ـ مكتب الاتحاد :

قليلة هي الكتب التى صدرت فى اليمن عن ادب الرحلات، بل هى نادرة، مع ان ثمة عددا غير قليل من الرحالة اليمنيين فى عهود متفرقة جابوا بلادا كثيرة من العالم وسجلوا مشاهداتهم وملاحظاتهم عن هذا البلد او ذاك .

ومؤخرا أصدر الباحث اليمني المعروف عبدالله محمد الحبشي كتاباً عنوانه (الرحالة اليمنيون) ضمنه أخبار الرحالة اليمنيين وأورد نصوص مشاهداتهم ووصفهم للعديد من الاقطار والامصار التي رحلوا اليها أو عبروا منها.

ومن الرحالة الذين تضمنهم الكتاب: عمارة اليمني في مصر، والرحالة الاهدل في بلاد الشام وفارس والمغرب العربي ورحلة الجيمي والعيدروس ومشاهدات مغترب يمني في الهند، ورحلة جغمان، والسقاف

وقد جاء في مقدمة الكتاب «كلما ذكرنا الرحلة تبادر الى الذهن موضوع الهجرة اذ أن الهجرة في حقيقتها رحلة سريعة وربما طالت واصبحت اقامة دائمة.. ولأهل اليمن القدح المعلي في جانب الهجرة وهم أهل الهجرة الاولى التى تحدثت عنها كتب التاريخ واصبحت حديث الناس عبر العصور الغابرة. ومنذ تصدع سد مأرب بسيل العرم، والمعين لاينضب من هذه الهجرات التي هي في حقيقتها رحلات لم يدونها اصحابها فأصبحت في ضمير التاريخ نسياًمنسيا.».

ابن سينا القرن العشرين

صدر للناقد نسيم مجلي دراسة جديدة في سلسلة «اعلام العرب» التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب بعنوان «ابن سينا القرن العشرين» وهو دراسة في فكر ومؤلفات الدكتور محمد كامل حسين، الذي يعد نموذجا فريدا في حياتنا الثقافية المعاصرة اذ جمع بين النبوغ العلمي والادبي، وحاز التقدير في الميدانين فحصل على جائزة الدولة التقديرية مرتين: في العلوم والآداب.

الشعر الشعبي

اربعاء

اعداد واشراف الشاعر
محمد بن راشد الشامسي

روف وترفق

إهـــداء الى الشاعره المشتاقه مع التحيه ـ ميونخ

نعيد نشر هذه القصيدة تلبية لرغبة قراء الصفحة الذين بعثوا لنا برسائلهم

مـانسيتـك يـابـعـد عمـري حشـا
خـاضـعن قلبـي وإلغيـرك مـامشـا
يـارشـا أمـر ولـك بمّـا تشـا
لـن ودّك يـا الظنـا متـعـرشـا
خفـت بستـان الحشـاشـة يعطشـا
لـك انـا مملـوك وافـعـل ماتشـا
رُوْف وتـرفـق يـارداد الـغشـا
لي تـريـده سيـدي منـي مشـا
اسمـع أمـرك لـو سمـاعي اطـرشـا
مـانبيـعـك بـالـرخص لا لا حشـا
نتـرك الـعـذال ونبـعـد لي وشـا
كـان قلبـك حقنـا متبشبشـا
عقـد مـاس الـدُر صـافي لقمشـا
مـاحلى عـودك لي منّـه نشـا
اليـديـل اسمـر حلـو متـعكـرشـا
لي خـزرت إبـعـين عينـك تقـرشـا
صفّـت جنـودك عليّـه تبطشـا
لا ولا صـوبـك ينـرسـل لطـرشـا
كـم في خـافي ظميـري ينقشـا
نطلـب المعيـود إيـردك منّـعشـا

كيـف هـذا الامـر يـاخـلي إيصـور
وانـت حبـك في حشـا قلبـي يـدور
الـعـواطف لـك ولـك مني الشعـور
عـالظمير وتملـك الصـب الجبـور
وانـت بيـدك سيـدي نبـع النـهـور
كـالملـك وامـرك عـلى عبـدك إيصـور
لاتخـلي الصّب يـا الـغـالي إمحقـور
لـك عيـونـي يـاصفـا در البحـور
اشتـري حبـك ولا اطلـب اجـور
ولا نبـدّل بـك مـن الخفـرات حـور
وانـت فينـا لاتطـاوع لمُـغتُـور
صـب لـك بـالحـب بسّـام اوغيـور
عـودك الـرّيـان مهظـوم الخصـور
مـاحـلى صـافي الترايـب والنحـور
ورد خـدّك فتّـح إبفـوع الـزهـور
المـولـع وانـت كـالظبـي النفـور
لـك جمـال فـايـق وغلّقـت إنظـور
بس طـارشنـا الـوفـا والشـوق نـور
حبـك انـت ولاّ البـاقـي عبـور
والالام اتخـوز وإتّجـبر الكسـور

شعر/ احمد بن عتيق القبيسي

في حبه أسير

كِنـت احسـب الشمس نُـور لِلقمَـر
لِـين شِفت الـزّين نبـراس السّفَـر
لـو بغيت انظِـر لِـوَجـهـه وأبتِصِر
من شعـاع النـور قِـدْ شـاب النَّظـر
النّـواظِـر في الـدّجى تَرْخي السِّتْـر
إن حِضَر عِنـدي وفي وقـت السحـر
بُـو يـديـل طـاح [غ] لْمتـن إنْتِثـر
مثـل مـا غِصـن تمـايـل بـالثّمـر
العيُـون إسْهـوم والقُـوس الثّمـر
والنّهـود إجنـود وقّفن [غ] لْصَـدِر
خِلـتْ لي بـرقٍ تِـهـايَـا وانْشِطَـر
فـوق دارةَ يِـعـلْ سَكّـاب المطـر

لُـولاَ نُـور الشمس ضَـوّهْ مـايِنيـر
القمـر والشمس مِنّـه تِسْتِنِير
عيَّـت عيـوني يِطَـاوعـهـا النَّظِـير
الضّيـا مـا بـين وَجْنَـاتِـه بِشِير
غـير انـا أمسي مـع خِلي سِهـير
كَـنْ ذاك الليـل في وقـت الـعِصِير
مثـل دَاجْ الليـل والمِضْمَـر صِغِـير
بـارِدٍ ضلّـه وذوقـه كـالـعِصِير
من صـوابـه صِـرْت في حِبّـه أسـير
مـايِدِشْ القلـب عنـا حـد غـير
بـين سِحْب.. وانْهِمَـر وِبْـا غِـزِير
تجـري البطحـا.. أونشـرب مِالْغِدِير

شعر/ محمد معيوف الكتبي

كل الحلاوه ابعينك

تـعـانقت زهـرات خـدك مـع الشمس
في وجنتـك ورد الخـزامـا تِـغـرّس
اقـرا بحور الشعـر في اعيـونـك النِعْس
حـوريـةٍ إنتـي مـع جملـة الانس
مِتْفَنّـد ابـزينـك عـلى الخِـرّد الكنس
إتخـرب ابـزينـك عـلى من معـك جِلس
مثلـك فـلا ولـه يخلـق بـعـد جنس
الـزيـن بـك إنتـه فقط إنتـه أوْبَس
يعـل العمر لي فـات مـع يـومـك أو أمس
في وجنتـك عـانق زهـر خـدك الشمس

هـو ذا شـعـاع الشمس وإلاّ جبينـك
وسْتَجْمَـعْـت كـل الحـلاوه إبـعينـك
واستلـهـم الاشـعـار لي شفـت زينـك
مـالـومـهـم لـو قبّلـو لـك إيـدينـك
وايظيـع مـن يجلس يسـار اويمينـك
وان ملت يـا المـزيـون محـلا إغصينـك
اقـولـهـا مـاهـوب بيني اوبينـك
من يـوم مـاتِـرَبّعْت عـرشـه زبينـك
يحـلا وتحـلا يـاصـديجـي سنينـك
هـو ذا شـعـاع الشمس وإلاّ جبينـك

شعر/ ولـه ـ ابوظبي

الليل والذكرى

انـا قضيـت ليـلي في سـهـرهـا
بـعينـن مـالـوجـد تنثـر عبـرهـا
عشقتـك وانـت (غ) روحـي خطـرهـا
رفيـع الشـان عـن جملـة بشـرهـا
ألا يـا مـن ملـك نفسي وأسـرهـا
احبـه والـعيـونـي هـو نظـرهـا
ارا نفسي تَلَـعْـوَز لي هجـرهـا
عيـونـي غـير وجـهـه مـابـهـرهـا
عليـهـا اعيـون مـن شـدة سحـرهـا
عليـهـا اللـه يـامحـلا خِصِـرْهـا

نجـوم قلـت تـأتيـلي ابخيـالـه
عـلى الخـديـن عجـل بِنْـهِمَـالـه
عـلى يـامـن ملكنـي ابطيـب فـالـه
ولا كـل مـن بـغـا وصلـه إينـالـه
مـابـين النـاس تـزهي بـه خصـالـه
وإلاّ الـغـير قلبـي مـاصفـا لـه
وتتبـاشـر إذا قـرّب وصـالـه
ولا حـد يـا مـلا ابـروعـة جمـالـه
تـرانـي سـارحٍ فيـهـا اودالـه
اذا مـالـت تـرانـي ابـغـير حـالـه

شعر/ محمد بن خلف الحبتور ـ دبي

صدفه

متـولـع بـالشـعـر واعـد الأنشـاد
هـات القلم والطـرس أوعب القلم بـامـداد
تـلاقيت انـا ويـاه صـدفـه بـلا ميعـاد
رمـانـي وصـوّبني كمـا رَمْيَـتْ الصيـاد
نظـرت العيون النـاعسه مـدهمـه بسـواد
يـابـو ثنـايـا لايظكمـن ولا بفـراد
وهـذا عـذاب القلـب للـعـاشق الـوداد
يـاونتـي ونـت مـريض عـلى الـوسـاد
انـا سـاهـر مـانـام عـايف لِـذيـذ الـزاد
لـو ينشـرىٰ بـالمـال بـدفـع بـدون اعـداد
عنـودٍ يعـانـدني بصـده مـع الابـعـاد
غـزال يـغـازلني شـرودٍ ولا ينصـاد
الا يـاعنـود الصيـد هـل بس مـن لِغْنَـاد

احب العـلا واسـعـا الى المـرتب الـعـالي
واكتـب بيـوت الشـعـر بمـا هـوى بـالي
ويـا محـلا الصـدف مـع الصـاحب الغـالي
بنظـرت عيـونٍ سهمـهـا يتلـف الحـالي
وحِيّـاتْ معطـوفـات [كـا] قـوس الهـلالي
وخـدود ورديـات كبـرق شـعـالي
صـويـب المحبـه بـه تمشكـل تمشكـالي
جِـذَتْـه المنـايـا مـن تصـاديف لَـهْـوالي
وحـب الحبيـب لاتـغـير ولا زالي
مـال فـدى للـروح مـاينحسـب مـالي
لـعـوب يـلاعبني كمـا لـعـب يـهـالي
حـذر عـن القَنّيص مِالبـعـد يفـالي
عـود النظـر وارحـم تـرى الحـب جتـالي

شعر/ حمد بن إدري الفلاحي

حكمة العدد

والنـاس اجنـاس خبيث اوطيب ... ولايشبهون الخيّرين انذالـهـا
انـذال متجـرهـا منـاقشة البـلا ... ولا إنتيب إلاّ والخبيث احـذالـهـا
والخيّرين إذا فـع اسـبـاب البـلا ... تطفي الخبيث ابـالـهـا واجـلانهـا
كـرام يهـون المـال دون اعـراضهـا ... ولا تتّجي بـالعـرض دون امـوالـهـا

سِمِـعْـت يـا الـغـالي نبـاكـم
وفـرحـت بـه أوفيظت مكنـون
يـاليـت تـدرون إبـغـلاكـم
يـا حُبّـي الاول يـامظنـون
إنتـم ولا حـدًّ مـعـاكـم
لي داخلـين القلـب وسْكُـون
وانتـوا الحـلال الـلي نبـاكـم
طـول الحيـاه إثنينـه إنكـون
في أُنس وفي فـرحـه أويـاكـم
والـلي تبـونـه إيكـون بيكـون

شعر/ س.م

من التراث

يـوم كـل النـاس نـعّـاسي
لي نظـير دمـعـه إنـهـلّ
مشتجي واصفِـج بِلَخْمَـاسي
واشتكـي قلّـة وَصِـلْ خـلي
لي وداده ذوّب انفـاسي
كسّر اعظـامـي أو اخَـذْ كِـلّي
ينْبِخِص مـن يِمْلَـة النـاسي
لـو يَحَـذْ شَكـواه مختـلّي
لَتّـهَـه مـدقـوق للـعـاسي
بـو يـديـل جـانـي ثِـلّي
واعـرقـه من طيب نـرجـاسي
وانْسِمَـه بَنّـت عـرق فِـلّي
والنـواظـر مِـرْض انعـاسي
غـرْ لي صَـوّرهـن اوجَـلّي
زاهـي ابـلا دِلْ ولِبـاسي
چيـف لي مِنّـه لبس دِلّي
يسلب العقـل الـذي جـاسي
قط مـالـه لـبٍ إيخـلّي
لـك يـاعمّي خـاضـع الـراسي
في هـواك امطيـع ومـذلّي
انـت بـاسي وانت نـومـاسي
والجِتِـل عن هيـرك اشـوَلّي

شعر/ خلفان بن يدعوه

إيزيد الشوق

إهداء الى «م» امريكا مع التحيه

لاتبتعـد ارجـوك خلـك معـايـه ... يـامنيتي يـاغـايتي وابتسـامي
كفـا تـرحـال يـاعمـري كفـايـه ... كفـايـه بُعْـدْ من لفـراق ظـامي
يـانـور العـين يـاسِبّـة هنـايـه ... ايـزيد الشـوق اويتظاعف غـرامي
اذا حـاولـت انـا ابْعِـد هـوايـه ... لي الـذكـرا تجـاقي لي منـامي
تعـال وشـوف حبـك [م] لْبِدايـه ... تملكنـي وانـا بـوّل كـلامي
اشـوف البعد عنـك هُـوّه شقـايـه ... واشـوف الكون من بعـدك ظـلامي
واشـوف الحب في العـالم نهـايـه ... جمعتـه لـك يـا احـلا الإسـامي
يَبيّ الـعـين يـاغـاليـة منـايـه ... يـاقـوعـة ورد من بـين الخـزامي
يـادنيـا الحب لي سـاكن حشـايـه ... انـا والحب لـك دايم الـدوامي
حظنت الشـوق لك مـاهـو دعـايـه ... مشـاعـر حب والاحسـاس سـامي
تـرفـق بـي اوخَنّ يـاغـلايـه ... عـلى محبـوب هـايم بـك هيـامي
رسلـت القلب عنـدك في الـولايـه ... رسلت الشـوق يحمـل لـك سـلامي
ويحنـك بـالرجـوع من اجـل غليـه ... في نفس الـلي ايحبـك بِحْتِـرامي
تعـال اوجـدد اعهـود البـدايـه ... وانـا بـاوابـدع ابـدوري خصـامي
حيـاتـي هـذه أول حكـايـه ... صـدرهـا القلب ووزعهـا غـرامي
واقسـم لـك انـا إبكـل غـايـه ... عليهـا إحسـاب في يـوم القيـامي
بـأن الحب مـالي فيـه حـايـه ... بعـدك انتـه ولا طـاب انسجـامي

شعر/ ريم الخليج ـ الشارقة

هـايم ابحبه

شكوى للشاعر / سالم بن علي بالعبده

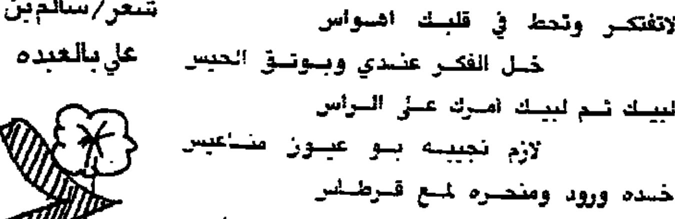
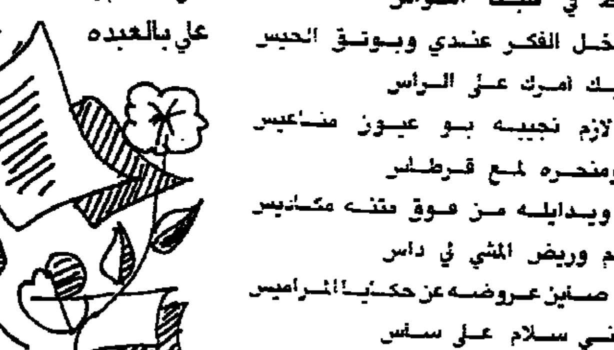
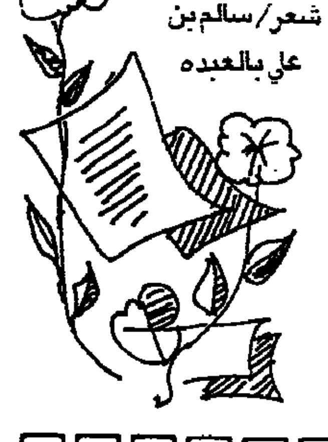
يـوم مـريض وعشـرة ايـام لابـاس
من غـير كِثْـرَت الـوجـع والتـوسـويس
يـابـن عـلي يـاذخـريـه مسنـد الـراس
يـابـو محمـد قـد بـداني هـواجيس
[م] لْـغَـام لَـوّل في هـواء حلـو للـعـاس
عـاقـل ولا هـم قـد هـذويـه مـراميس

الـلي دعـانـي مـالفكـر خـالي الـراس
هـايم بحبـه بـو عيـونٍ منـاعيس
ولـو هُـوّه من بعض الطفـاقـا فـلا بـاس
بَيّن ولا بتبـع انـا مهنـة إبليس
شط إبـهـوايـه وانتـهـالي بـوسـواس
وبقيـت مـالي هـايس [م] لْـهُـواجيس

شعر/ راشد بن مانع بن رحمه

جيلـك لفاني

ردآ على قصيدة الشاعر / راشد بن مانع بن رحمه


اهـلا عـدد مـاهـب مـاليـاه نسنـاس
واهـلا عـدد مـاينكتب في القـراطيس
واعـداد ريـح الفل مـن غـالي اجنـاس
واعـداد مـاخنّ عـلى المـورد العيس
واعـداد مـاطـافـوا عـلى مكـه النـاس
واعـداد مـايـرمـون بـالحصبـا ابليس
جيلـك لفـاني يسعـف القلب نـومـاس
زال الكـدر مـن مـهجتي والتـوسـويس
نـوصـل وليفـك لـو عـلى البـاب حـرّاس
وبمشي بفكـري [ع] طـريـح التهنـديس

لاتفتكـر وتحط في قلبـك اهـواس
خـل الفكـر عنـدي وبـوتـق الحيس
لبيـك ثـم لبيـك امـرك عـلى الـراس
لازم نجيبـه بـو عيـون منـاعيس
خـده ورود ومنحـره لمـع قـرطـاس
ويـدايلـه مـن فـوق متنـه مكـاديس
نطقـه حشيـم وريض المشي في داس
صـاين عـروضـه عن حكـايـا المـراميس
هـذا ولـك مني سـلام عـلى سـاس
مكتـوب ومـعـرّب بنص القـراطيس

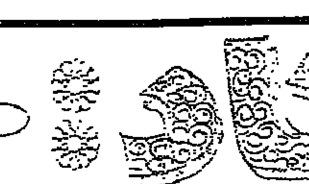
شعر/ سالم بن علي بالعبده

داروا إصدامي

مـرّيـت انـا في شـارع القـار
يـالـي بنـوا لخيـام لكبـار
دارت ليـه في بـالي افكـار
وذكـرت ذاك الـوقـت لي صـار
مـرّيـت بتْخَبّـر هـل الـدار
دارّوا اصـدامـي بـدو لـعفـار
واظـن بـه مـن نـاس اغـزار
سـاعـة عـرض في المنـزل اوثـار
والمـدح ينصـا النـاس لخيـار
إيْش لِيمـن يُـوّه خطـار
عـاريـت لي بيجيب لَخْبَـار
إن كـان مـادارت لـه اسـوار
يـعطيـه لـو يبغـون مليـار
ترى الـهـواء سلبـه إستنكـار
اوجـد وداده مثـل لقمـار
شعـار لي يـعطيـك لسـرار
مـاتـركـه لـو اطيـح في النـار
اطلـب عفـو في عـد لشـعـار

اوشـوف البنـو شـوقتيـه شـوق
فـوق الـرمـل لي مـرتفـع فـوق
وقلبـي جـداهـم لازم ايتـوق
وقـت مضـا مـاقيـه ملحـوق
اللـه بخـير الخـير موفـوق
ولاقيـت من الخفـرات غـرنـوق
كـامـل عقـل مـاهـوب مطفـوق
بـالمدح لـه [غ] الشـاعر لحقـوق
الخـود لي بلـعـات لـعنـوق
بيتـه انـا وزجـابـي إطـروق
وبجيب خبـر الصيـت بصنـدوق
وانسيت انـا في الامـر مسبـوق
اوبسـوق لـه مـن غـالي النـوق
إيسـربـه عـاشق اومعشـوق
لاود لاشـرغـه ولا شـوق
بينـك اوبينـه عـهـد مـوثـوق
وربّـي إيـغفـر الكـل مخلـوق
اعـداد مـاسجلـت منطـوق

شعر/ راشد بن عبلان الكتبي



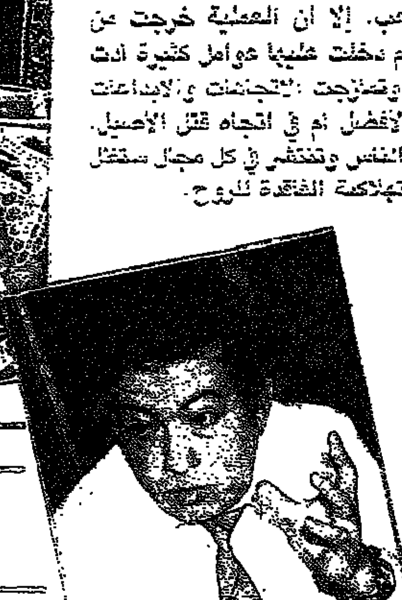
السجاد: من التحف الفنية الى السلع الاستهلاكية

كانت السجادة في الماضي تحفة فنية، ذات علاقة مباشرة بالفن الشعبي، كانت جزءاً من تقاليد المجتمع وإبداع أنامل المبدعين، وأصبحت تكتنز خلاصة تجارب وتراث يعتز به الشعب. إلا أن العملية خرجت عن إطارها الإبداعي لتصبح عملاً تجارياً.. ثم دخلت عليها عوامل كثيرة أدت الى تغيير خطوط جديدة وألوان جديدة، وتمازجت الاتجاهات والابداعات لا في اتجاه الإبداع الأفضل ثم في اتجاه تقل الأصيل. وتحولت السجادة سلعة تخضع لأمزجة الناس وتنتشر في كل مجال ستقابل تزاوج بين التحفة الفنية والسلعة الاستهلاكية الفاقدة للروح.

تحقيق: سميحة علي
تصوير: صلاح الباز

ولعل شهرة الخليج العربي بوجود أنواع فاخرة من السجاد في أسواقه تجعله محطاً لأنظار المهتمين بإقتناء القطع النادرة، وفي سوق أبوظبي تتواجد مثل هذه الابداعات وتتداول بين مهتمين يبحثون عن قطع قد تصل أثمانها الى نصف مليون درهم وبعضها قد يقضي العمال وقتاً لصناعته يصل الى خمس عشرة سنة، هنا تكون التحفة البديعة التي غالباً ما يخالط خيوطها الذهب والفضة. إلا ان هذه حالات استثنائية لا يجدها المستهلك معروضة، وفي جولة في أسواق السجاد في أبوظبي حدثنا العاملون في هذا المجال عن أسباب اختلاف الأسعار ونوعيات وجنسيات السجاد.

فيقول عدنان صادق: نحن نستورد من الموكيت أجناساً كثيرة مثل الأمريكي والياباني والبلجيكي والمكسيكي، ويبدو أن الموكيت الأمريكي أكثر انتشاراً من غيره، أما قطع السجاد التي يمكن أن تنتمي الى عالم الفن فمن أشهر السجاد هو الايراني والألماني الشرقي كما ان هناك البلجيكي والروماني والهنغاري، وتتراوح أهمية السجادة على عوامل كثيرة منها أن تكون عملاً يدوياً وهل هو من الحرير أو الصوف، كما ان بعض الزبائن يدفعون مقابل التصميمات الجيدة ومقابل جنسية السجادة، فمن الرائع مثلاً.. ان استعمال السجاد الايراني يزيده جمالاً وجودة، وقد بدأت دول أخرى تدخل في مجال منافسة السجاد بقوة كالصين التي تصدر أجمل القطع اليدوية وتلك التي نفذت على الآلة، وتظل مرجحات الأسعار بالنسبة للسجادة خاضعة للمادة التي صنعت منها ووزنها وطريقة الصناعة وكثافة الشعيرات وطولها.



● يوسف شريف

أما عن الصناعة العربية في هذا المجال فلم تصل الى تقنية عالية وان كانت هناك محاولات جيدة في مصر والمغرب إلا أن تكلفتها عالية مما يجعل التجارة فيها عملية خاسرة.

تصميمات عربية

ويقول يوسف شريف: نحن نتمنى أن نصل الى اليوم الذي نقدم فيه سجاداً عربياً صناعة وتصميماً إلا ان هذا الأمر لم يحدث حتى الآن، والزبائن يتحملون المسئولية في ذلك لأنهم يعانون من عقدة المستورد، بعضهم يطلب تصميمات شرقية ولكنه يريدها صناعة أوروبية أو صينية، وتستجيب المصانع عادة لمثل هذه الطلبات، وقريباً ستكثر التصميمات العربية في الأسواق إلا انها صناعة بغير أيدينا.

أما السيد مور فيحدثنا عن السجاد الصيني بالذات ويشرح الأسباب التي دفعت بالصينيين لتقليد التصميمات الأوروبية والشرقية قائلاً: انها مسألة عرض وطلب فليست كل الدول والزبائن يحبذون النقوش ذات الطابع الصيني، ونحن ندرك أن السجاد الصيني اليدوي مرتفع الثمن، فقطعة صغيرة قد يصل ثمنها الى ٢٠٠٠ درهم في حين أن نفس الحجم من السجاد الصيني صناعة آلية يصل الى ٣٠٠ درهم فقط، نحن هنا نقدر الجهد المبذول ودقة العمل والفن الذي يختبىء وراء القطعة الصغيرة.

● السيد مورو

وفي سوق آخر متواضع تنخفض فيه الأسعار بشكل مذهل وتصطف فيه قطع من السجاد في الهواء الطلق التقينا بالبائع غلام جيلاني أفغاني.. الذي قرر انهم في هذا السوق يبيعون سجاداً حسن الصنع ولكن الزبائن يعتقدون العكس لذلك فانهم كثيرو المساومة مما يحدو به ليرفع السعر متوقعاً من الزبون أن يساوم على نصفه أحياناً.

ويقول غلام.. الزبائن هنا تقلل من شأن سجادنا، ليس المحل بالعبرة ولكنهم في النهاية يقبلون على أرخص أنواع السجاد وهو البلجيكي المصنوع من النايلون، ونحن نتحمل الكثير في القول بأنهم يتعاملون مع سجاد مغشوش، من الذي قال ان السجاد الفاخر الذي يدفعون فيه الآلاف أصلي وليس مغشوشاً أيضاً.

وتظل القضية قائمة بالنسبة للقطاع الأكبر من الجمهور، إلا ان المشترى العالم بالقطعة كتحفة فنية يستطيع أن يميز الجيد من المغشوش والفن من الغث الذي اكتسح الأسواق، ونظل نطالب في هذا الاطار بصناعة عربية تطور من تقنيتها وتطور من التصميمات الشرقية الجميلة أيضاً، ويكفي أن نعرف أن الدول المهتمة تبذل الكثير في هذا الصدد فعلى سبيل المثال قدم وفد من الصين قبل فترة ورصد كل المناظر الجميلة في دولة الامارات كالنافورة والدلة وأشجار النخيل والشواطىء وعاد الى بلاده وبعد فترة أرسل بتصميمات من وحي بيئتنا هنا عارضاً تنفيذها على السجاد، وعما قريب جداً سيرسم الصينيون أرضنا على مساحات من السجاد الرائع ويدفعون بها الى أسواقنا، تصميمات عربية بأيدى صينية.

● من أجل عيون الرئاسة:

زعيمة المعارضة تناضل من فوق كرسي متحرك



● شامورا تواصل حملتها من فوق كرسي متحرك.



● دانييل اورتيجا راعي البقر وسط انصاره.

سيكون شعب نيكاراجوا مدعوا للاقتراع من اجل اختيار رئيسه القادم في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.. وأهم المرشحين هم الرئيس دانيل اورتيجا وزعيمة المعارضة الناشرة فيوليتا شامورو.

وقد عادت الأخيرة لممارسة دورها في الحملة الانتخابية مؤخرا بعد ان اجرت عملية لكسر في ركبتها بمدينة هيوستن بولاية تكساس الامريكية. ولعدم قدرتها على المشي فان شامورو تحمل من مهرجان خطابي الى اجتماع، وهي تعد الناخبين بأنها لو انتخبت فانها ستعيد السلام والاستقرار الاقتصادي الى البلاد وهي ترتدي لباسها الابيض المعتاد في حملتها عبر مختلف المدن.

كما اعلنت حكومة اورتيجا ايضا عن عفو عام شمل ١٢٠٠ رجل من رجال الكونترا و٣٩ عضوا من اعضاء الحرس الوطني للدكتاتور الاسبق سوموزا، في خطوة جاءت بهدف تحقيق «مصالحة وطنية».

وقد أقرضت الحكومة الفرنسية حكومة نيكاراجوا ٥٠ آلة طابعة تلغرافية و٢٠ آلة نسخ صور للمساعدة على تنظيم الانتخابات، بينما عاد الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر مرة اخرى الى ماناجوا للمساعدة في تسهيل سير الاقتراع.

أغرب جريمة قتل في بوسطن..

رجل يقتل زوجته الحامل وطفله بسبب بوليصة تأمين على الحياة

التحقيقات تكشف تورط جميع أفراد عائلة ستيوارت في جريمة القتل



● رجال الإنقاذ يحاولون انتشال جثة تشارلز ستيوارت بعد ان ألقى بنفسه

اغرب حكاية عاشتها بوسطن مؤخرا حيث اتضح ان تشارلز ستيوارت الذي شغل اهتمام الرأي العام وتعاطفه معه عندما ابلغ في اكتوبر الماضي عن تعرضه هو وزوجته الحامل وطفله لهجوم مسلح أفضى لوفاة الزوجة والطفل والجنين وخرج هو من المستشفى بعد عمليتين جراحيتين، اتضح لاحقا ـ وكما كشفت التحقيقات ان الزوج هو الذي تسبب في حدوث الجريمة، ولما عرف ستيوارت بأن أمره قد كشف ألقى بنفسه في النهر وخلف وراءه رسالة يشكو فيها من توجيه الاتهام اليه الامر الذي دفعه للتخلص من حياته.

كشفت تحقيقات الشرطة ان وراء عملية قتل الزوجة بوليصة تأمين ضخمة.

في الثالث والعشرين من اكتوبر الماضي، تلقت شرطة بوسطن مكالمة هاتفية من شخص موثوق هو تشارلز ستيوارت. وكان يتحدث من سيارته، حيث بدا عليه الانهاك وصعوبة التنفس، وذكر انه في واحدة من اخطر مناطق المدينة حي ميشين هيل في بوسطن. وذكر ستيوارت انه تعرض لهجوم، وان زوجته الحامل قد ضربت بالرصاص في راسها، بينما هو اصيب برصاصة في معدته. وقد اندفعت فرق الانقاذ الطبية الى مسرح الجريمة محاولة انقاذ الجنين وتأمين ولادته لو أمكن. لكن كارول ستيوارت ـ ٣٠ عاما ـ ماتت في اليوم التالي.

وفي التاسع من نوفمبر ١٩٨٩ بعد ١٧ يوما مات الطفل خريستوفر ايضا، وخرج والده من المستشفى بعد عمليتين متتابعتين في الخامس من ديسمبر.

ويدأ المحققون بناء على معلومات حصلوا عليها من ستيوارت، يبحثون عن رجل ملون. وبدأت عملية صيد الرجل، والتركيز على سود بوسطن.

ولم يسرح العمدة ريموند فلين اي ضابط او يمنحه اجازة فلابد من العثور على القاتل اولا.

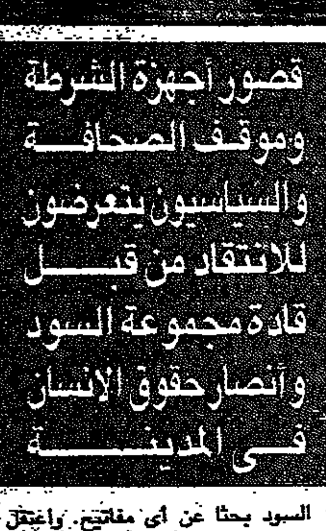
وبالطبع كان لابد وان يكون شابا اسود مطابقا لمجرمي المدن في أمريكا. وتم البحث بدقة في مختلف احياء السود بحثا عن أي مفاتيح. واعتقل العشرات من السود المشتبه فيهم. وفي ٢٨ ديسمبر الماضي حدد تشارلز ستيوارت رسميا القاتل المحتمل.

لكن في الثالث من يناير ١٩٩٠ كسر ماثيو شقيق تشارلز الصمت المريع، واعترف للشرطة بأن حقيبة يد زوجة شقيقه بالاضافة الى مسدس قد سلمتا اليه من قبل شقيقه. وتم اخراج المسدس والحقيبة من النهر بناء على تعليمات ماثيو. وكان الدافع وراء هذه الجريمة مسألة قدرة عبارة عن بوليصة تأمين على الحياة.

وفي اليوم التالي، ألقى تشارلز ستيوارت بنفسه فوق جسر توبن في قلب نهر ميستيك في ميناء بوسطن وترك خلفه رسالة مفادها ان الشكوك التي وجهت اليه اصبحت لاتحتمل.

ان الشكوك الآن تستقر حول عائلة ستيوارت بالكامل، فلابد وان جميعهم كانوا يعلمون بخطة تشارلز، وقد اتضح ان تشارلز وماثيو كانا متورطين بشكل مباشر بينما شيلي وميشيل ونيسا ومارك مسئولين اخلاقيا.

ان التحقيق لن يبوح بكل الدوافع. لكن بالنسبة لأمريكا البيضاء فان قضية ستيوارت، او «جريمة بوسطن» كانت منبهاً مزعجاً. وفي بوسطن، اعرب قادة مجموعة السود ونشطاء حقوق الانسان عن غضبهم وحملوا الشرطة المسئولية، وكذلك الصحافة والسياسيين، بسبب عدم دقة النتائج التي توصلوا اليها وحتى الحاكم مايكل دوكاكيس لم يسلم من الانتقاد. أما العمدة الديمقراطي فلين فقد طولب بالاستقالة وكذلك قائد الشرطة



● جوني كليج:

المغني الملتزم.. والمناضل من أجل العدالة

وصل جوني كليج مطرب جنوب افريقيا الشهير مؤخرا الى باريس من اجل الاستعداد لتقديم مجموعة من الحفلات الفنية خلال الفترة من ١٩ وحتى ٢٦ مارس القادم.

وكان كليج قد ظهر في حفل تسليم جوائز الموسيقى الفرنسي، حيث قوبل بتحية من الجمهور ومن ميشيل روكار رئيس الوزراء الفرنسي تقديرا لجهوده التي قام بها لصالح زعيم المؤتمر الوطني الافريقي نيلسون مانديلا الذي أطلق سراحه مؤخراً.



● أورويل: بعد أربعين عاماً ما زال قوياً!!

انتفاضة أوروبا الشرقية.. هي ثورة جورج أورويل

إعداد: رفيق الجرجاوي
عن الواشنطن بوست والاوبزرفر





لو فكرنا في الزلزال السياسي الذي اجتاح أوروبا الشرقية لوجدنا أنه ثورة للكاتب والمفكر المبدع جورج أورويل. وذلك لأن ثورات عام ١٩٨٩ قد خاضت نفس المعارك التي خاضها أورويل طوال معظم سني فترة شبابه ـ ضد الشيوعية ـ ومن أجل الفلسفة المهلكة كثيرا التي عرفت باسم «الديمقراطية الاجتماعية».

وقد كتب أورويل عام ١٩٤٨ قائلاً: ان الديمقراطية الاجتماعية، على النقيض من الرأسمالية، تقدم بديلاً للشيوعية. وأضاف: ولو كانت مطبقة في مكان أو آخر بمعدل واسع النطاق، ولو أثبتت انه في النهاية من الممكن تقديم أو طرح الاشتراكية بدون قوى الشرطة السرية، الترحيلات الجماعية، وغير ذلك ـ فإن مبرر الدكتاتورية سيتلاشى.

ان الشيوعية ـ كتب أورويل ـ ستستبدل في النهاية بنظام إصلاحي من شأنه أن يقدم «الأمن الاقتصادي بدون معسكرات اعتقال. وذلك بالضبط هو ما تسعى لتحقيقه دول وسط وشرق أوروبا الآن.

ان الديمقراطيين الاشتراكيين قد اكتشفوا مزايا الأسواق قبل فترة طويلة من نطق جورباتشوف لكلمة «بيروسترويكا» كما ان الحكومات الديمقراطية الاشتراكية في سكندنافيا، المانيا الغربية، والنمسا قد عملت مع بدلاء من ضد السوق خلال معظم سنوات فترة مابعد الحرب.

الصيغة السحرية

لكن الديمقراطية الاشتراكية لم تكن صيغة سحرية، وفي الواقع فإن عقدي التسعينات والثمانينات لم يكونا جيدين بالنسبة للديمقراطية الاشتراكية، بل ان رائد التعديلية البريطاني أنطوني كروسلاند، الذي ذكر في رائعته «مستقبل الاشتراكية» بأن الاشتراكية تهتم أساساً بمسألة تحقيق المزيد من المساواة الاقتصادية والاجتماعية. قد عاد واعترف قبل وفاته عام ١٩٧٧ بأنه كان مفرطاً في التفاؤل عندما افترض نمواً اقتصادياً بغير حدود.

انتصار الديمقراطية

ان الحقيقة المهمة هي ان ما انتصر في اوروبا الشرقية ليس نظاماً اقتصادياً ـ الذي لايزال قيد الولادة ـ إنما هو نظام سياسي: ديموقراطية.

لكن تحول اوروبا الشرقية ليس هو السبب الوحيد للاهتياج او الثوران الديمقراطي الاشتراكي. فالتطورات في أوروبا الغربية تبدو ايضاً انها تتحرك في اتجاه ديمقراطي اشتراكي.

لقد ابلت الأحزاب الديمقراطية الاشتراكية بلاءاً حسناً في انتخابات البرلمان الأوروبي الأخيرة وهم يشكلون الآن اكبر مجموعة حزبية، وجاء انتصارهم في لحظة حاسمة، في فترة الاستعداد للسير في اتجاه إقامة سوق غربية موحدة عام ١٩٩٢.

وقبل نهاية حياته طور أورويل ولعاً بالوحدة الأوروبية، ولكن من نوع خاص، وفي عام ١٩٤٧، كتب في مجلة «بارتيسان ريفيو» يقول: ان دول أوروبا المتحدة الاشتراكية تبدو لي انها الهدف السياسي الوحيد الجديد بالاهتمام وذو الشأن العظيم اليوم.

هل كانت تلك فكرة منافية للواقع والطبيعة ؟

لقد كتب أورويل رداً على هذا التساؤل بالقول: أنا لست بحاجة لكي يقال لي بأن الصعوبات التي تحول دون قيام هذا الشيء هائلة ومفزعة. لكننا اعتدنا عدم الشعور أن الأمر بطبيعته مستحيل، او ان دولاً مختلفة عن بعضها البعض لن تتحد طواعية. ان اتحاداً أوروبيا غربياً يعتبر في حد ذاته امراً متوقع الحدوث اكثر من الاتحاد القائم بين الجمهوريات السوفييتية والامبراطورية الرومانية، وسيكون أورويل سعيداً لو علم بأن مخاوفه حول عام ١٩٨٤ لم تدرك، وسيدهش لو كان مازال على قيد الحياة عندما يكتشف انه في عام ١٩٩٠ بأن الأشياء التي تأمل في حدوثها، تملك الآن فرصة التطبيق على أرض الواقع.

لقد كتب أورويل عام ١٩٤٧ مقدمة لاحدى طبعات رواية «مزرعة الحيوان» حتى تهرب الى داخل أوكرانيا، جاء فيها: خلال السنوات العشر الماضية كنت مقتنعاً بأن تدمير الاسطورة السوفييتية امر ضروري فيما لو رغبنا في إحياء الحركة الاشتراكية. وكم كانت السعادة ستغمره وهو يحيى باسم الحرية الانتفاضات الشعبية الأخيرة التي أطاحت بالقيادات في أوروبا الشرقية.

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو: اين كان اورويل سيقف لو كان لايزال على قيد الحياة الآن ؟ ان الاجابة على هذا السؤال صعبة للغاية، لانه كان سيكون قد تعدى الثمانين من العمر، ولكن ثمة توقع بأن يكون في عنوانه الأخير المعروف «اشتراكياً ديمقراطياً» يقول بأن الكاتب لا يمكن ان يكون عضواً موالياً لأي حزب سياسي. وكان سيكون عضواً فاعلاً في حزب العمل ضمن مجموعة الصقور.

تراجع أسعار الأسهم في طوكيو ولندن ونيويورك

لندن - طوكيو - نيويورك - وكالات الأنباء: تراجعت اسعار الاسهم في بورصات طوكيو ولندن ونيويورك وهو ما عزاه متداولون للقلق والترقب الناتجين عن وضع اسواق السندات العالمية، وقد انخفض مؤشر «نيكي» في بورصة طوكيو بمقدار ٣٢٧٫٠٨ نقطة واغلق مسجلا ٣٦٨٩٥٫٥٢ نقطة.

وفي لندن تراجع مؤشر «فايننشيل تايمز» للمائة شركة بمقدار ٢٠٫١ نقطة واغلق مسجلا ٢٢٧٧ نقطة وانخفض المؤشر نفسه للثلاثين شركة ١٤٫٥ نقطة واغلق عند ١٧٩٩ نقطة.

كما تراجعت اسعار الاسهم في نيويورك بسبب تجدد القلق حول أسعار الفائدة وانخفض مؤشر «دو جونز» بعد ساعة من بدء التعامل بمقدار ٢٨٫٣٨ نقطة وسجل ٢٦٠٧٫٢١ نقطة.

وفد فلسطيني يزور القاهرة

القاهرة - وكالات الانباء: يبدأ وفد فلسطيني رفيع المستوى برئاسة محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال ساعات زيارة للقاهرة لاجراء محادثات مع المسئولين المصريين حول العلاقات الثنائية التي سادها التوتر في اعقاب الهجوم على حافلة الفوج السياحي الاسرائيلي بالاضافة الى تطورات القضية الفلسطينية.

واكد سعيد كمال سفير فلسطين في القاهرة امس، مجددا عدم وجود ازمة في العلاقات بين مصر والمنظمة، مشيرا الى استمرار التنسيق التام بين القيادتين المصرية والفلسطينية.

وذكرت مصادر دبلوماسية مصرية «للاتحاد» ان زيارة الوفد تمهد لزيارة مرتقبة للرئيس الفلسطيني للقاهرة، وبعد تلقي مبارك رسالة شفوية من عرفات.

سفيرا فلسطين وأمريكا بتونس يبحثان التطورات الفلسطينية

تونس - واس: عقد السفير الفلسطيني في تونس حكم بلعاوي امس اجتماعا مع روبرت بلليترو في العاصمة التونسية تم خلاله مناقشة اخر تطورات القضية الفلسطينية وهجرة اليهود السوفييت وسياسة الاستيطان في الاراضي المحتلة وتصعيد الارهاب الاسرائيلي ضد الفلسطينيين وضرورة اتخاذ الولايات المتحدة موقفا واضحا ومحددا من السياسات الاسرائيلية التي تهدد الامن والسلام في منطقة الشرق الاوسط والعالم.

واكد بلعاوي خلال الاجتماع اهمية ان تعلن الولايات المتحدة موقفا صريحا من التحديات الاسرائيلية المباشرة لمسيرة السلام.

واشنطن قلقة لرفض موسكو تنظيم رحلات مباشرة لليهود

واشنطن - وكالات الانباء: اعرب البيت الابيض امس عن قلقه وخيبة امله لرفض موسكو السماح بتنظيم رحلات جوية مباشرة لليهود السوفييت المهاجرين الى اسرائيل ولكنه اكد انه يامل في ان يعود الاتحاد السوفييتي عن هذا القرار ويسمح بمثل هذه الرحلات بالمستقبل. وقال الناطق باسم البيت الابيض ان الرئيس الامريكي جورج بوش قلق بسبب معلومات عن تصاعد العداء للسامية في الاتحاد السوفييتي وجدد المتحدث موقف حكومته الذي يرى ان المستوطنات في الاراضي المحتلة لا تساعد عملية السلام».. ولكن هذا لا يعني اننا لا نريد زيادة عدد اليهود السوفييت المسموح لهم بالسفر الى اسرائيل».

رؤساء البلديات العربية بأرض الـ ٤٨ يقررون مواصلة الاضراب

عمان - و.ا.خ: قرر رؤساء المجالس البلدية والمحلية العربية في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ الاستمرار في اضرابهم المفتوح الذي بدأوه قبل ١٢ يوما احتجاجا على الضائقة المالية التي تعاني منها هذه المجالس في ظل سياسة التمييز الاسرائيلية.

وتظاهر امس، اعضاء الكنيست العرب ورؤساء واعضاء المجالس العربية وممثلو عدد من الفعاليات، امام مبنى رئيس الوزراء الاسرائيلي مطالبين بحل الضائقة ووقف اجراءات شركتي المياه والكهرباء اللتين قررتا قطع المياه والكهرباء عن الوسط العربي. كما تقرر اعلان الاضراب العام في هذا الوسط يوم السادس والعشرين من هذا الشهر.



● الاعضاء العرب في الكنيست الاسرائيلي في وقفة احتجاج امس امام مكتب شامير في القدس استنكارا للتمييز العنصري ضد ابناء الاقلية العربية في الكيان الصهيوني وهم من اليسار، هاشم محاميد، عبدالوهاب دراوشه، محمد نفاع، حسين فارس ومحمد ميعاري. [رويتر].

مطالبا واشنطن باقناع اسرائيل بالتفاوض مع المنظمة

● بقية المنشور ص٣ ●

اطراف عربية ان تجد بديلا دون جدوى.

وقال ان الشعب الفلسطيني يلتزم بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال الصوراني ان المنظمة ليس لها تحفظات على الاجتماع الثلاثي لان مصر اكدت انها لن تدخل هذا الاجتماع اذا لم تتوافر الضمانات الكافية لنجاحه. واضاف ان النجاح في مفهوم مصر هو ان يؤدي الاجتماع الى تسوية، اي ان يكون هناك تقرير مصير للشعب الفلسطيني وان تقام دولته من خلال مؤتمر دولي، ولذلك لا تحفظات لنا على الاجتماع لانه اذا انعقد فمعنى ذلك ان الاطراف الاخرى قد رضخت لما تريده مصر وهو ما يريده الشعب الفلسطيني.

دور مصر

واكد عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة انه لن يشكل الوفد الفلسطيني سوى منظمة التحرير الفلسطينية كما لن نسمح لاحد ايا كان ان يراجع اي اسم من الاسماء، واضاف انه من الظلم ان نطلق على مصر اسم «الوسيط».. فمصر شريك عملي في القضية الفلسطينية ونحن نتبادل الراي ونتشاور معها بصفة مستمرة، وقال الصوراني ان اي انتخابات تجرى فانها تهدف بالضرورة الى تشكيل مجلس نيابي ومجلس بلدية ومجلس محافظة، فإذا كان شامير يقول «هذه ارض اسرائيل» فعلى اي شيء ينتخب ولماذا ؟ ان الانتخابات في نظر شامير تعني تكريس الاحتلال وتعني لا للحرية ولا للاستقلال ونعم للعبودية.

واضاف الصوراني.. هم يقولون لا للمنظمة.. اذن فلنتركهم ينتظرون مليون سنة ولن يجدوا فلسطينيا واحدا يتحدثون معه، واختتم جمال الصوراني تصريحاته للاتحاد «قائلا.. اذا لم تكن الانتخابات جزءا من التسوية واذا لم تكن احدى الوسائل لايصالنا للمؤتمر الدولي وليست نهاية المطاف كما يريدها شامير فلا داعي لها.

وفي القدس المحتلة وبينما يسعى رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير لتطويق آثار استقالة الارهابي ارييل شارون من الحكومة، بدأت امس ازمة جديدة بعد اعلان خمسة من كبار اعضاء حزب الليكود استقالتهم وتشكيل جناح مستقل يدعم اتجاه شارون الرافض لاقتراحات التسوية الحالية.

ويضعف هذا التطور موقف شامير في مواجهة معارضيه ويهدد اغلبيته في الكنيست ومن المقرر ان يعقد رئيس الوزراء الاسرائيلي اجتماعا لقيادات الحزب لبحث هذه الازمة الجديدة.

وهدد مستوطنون صهاينة باقامة دولة مستقلة في الضفة الغربية في حالة موافقة الحكومة الاسرائيلية على منح الحكم الذاتي للمواطنين الفلسطينيين.

وذكرت وكالة «رويتر» في تقرير لها من القدس المحتلة ان المتطرفين الصهاينة في الضفة الغربية بدأوا في وضع قواعد اقامة «دولتهم» والاعداد لتكوين جيش من حراس الطرق ووزراء دولة وسفراء.

واضافت ان جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي «شين بيت» توصل الى معلومات تشير الى ان جماعة «سيكاري» المتطرفة بدأت في تنفيذ هجمات ضد مسئولين اسرائيليين والمواطنين العرب.

حجر.. للذكرى



● الطفل الالماني بيتر يحمل حجرا من سور برلين كذكرى لهدم الجانب من السور الواقع بين ريشتاج وبوابة براندنبرج. (صورة للاتحاد).

● كتيبة من مهندسي حرس الحدود الالمان الشرقيين تستخدم جرافات ثقيلة لنزع برج مراقبة في سور برلين امس الاول في سياق العمل الجاري لازالة القسم من السور الواقع بين الرايخستاج وبوابة براند نبورج. [صورة للاتحاد]

● .. واهالي برلين الغربية يتفرجون. [صورة للاتحاد].



● ثلاثة آلاف من عمال المناجم استقلوا القطارات من انحاء رومانيا الغربية الى العاصمة بوخارست لاعلان دعمهم لحكومة ايون ايليسكو. [صورة للاتحاد].

أوامر للجيش بسحق المظاهرات

● بقية المنشور ص٣ ●

ومن جانبه اكد الاتحاد السوفييتي رغبة الجيش الاحمر في الانسحاب من بولندا. وقال قائد المجموعة الشمالية للجيش السوفييتي امس، في وارسو ان القوات الموجودة في بولندا تهدف الى تامين «الخطوط الدفاعية للقوات السوفييتية في المانيا الشرقية والبالغ عددها ٣٨٠ الف جندي».

مبارك والبشير يستأنفان محادثاتهما اليوم

● بقية المنشور ص٣ ●

المدينة والذى افشله الجيش السوداني.

وقال اللواء اركان حرب سعدالدين سليمان قائد المنطقة العسكرية بالاقليم الاستوائي ان هذا المخطط تم بمعاونة احدى دول الجوار وبعض المنظمات ذات المطامع في ثروات السودان. كما اكد اللواء نصرالدين اصابة ثلاثة خبراء اسرائيليين بانفجار لغم خلال الهجوم الاخير اضافة الى عدد من المرتزقة البيض الذين كانوا يقاتلون في صفوف المتمردين.

وصرح العميد اركان حرب دومنيك كاسيانو عضو مجلس الثورة السوداني ان اثني عشر الفا من جنود حركة قرنق يتلقون تدريبهم الان في كوبا، واضاف ان حركة التمرد تتلقى مساعدات من اسرائيل وجنوب افريقيا وكوبا.

وجاء في حديث للواء نصر الدين الى صحيفة الانقاذ الوطني السودانية ان ثمانية الاف جندي من المتمردين مجهزين باسلحة ثقيلة تشمل راجمات صواريخ ودبابات حشدوا من اجل تنفيذ خطة الانفصال من خلال هجومهم الاخير الذى افشله الجيش السوداني.

وقال المصدر انه بوشر في الاسبوع الماضي بتجنيد الشباب في المديرية الاستوائية بجنوب السودان وان الشباب يتجاوبون مع نداء الحكومة بحماسة.

وفي القاهرة قالت مصادر خاصة «للاتحاد» ان الرئيس المصرى كان قد عرض على الحكومة السودانية في الاسبوع الماضى اقتراحا بعقد لقاء مباشر بين الفريق البشير وجون قرنق في القاهرة، الا ان الحكومة السودانية طلبت تاجيل اللقاء الى حين الاتفاق على مبادىء عامة مع المتمردين.

أرينز وبيكر يلتقيان الجمعة

القدس المحتلة - ا ب: اعلنت الخارجية الاسرائيلية ان موشى ارينز وزير خارجية الكيان الصهيوني سيلتقي بعد غد الجمعة مع نظيره الامريكي جيمس بيكر لبحث عملية السلام في الشرق الاوسط، واشارت الى ان ارينز سيتوقف ليومين في واشنطن بعد زيارته للمكسيك وان زيارته للولايات المتحدة تاتي في اطار الاتصالات الرامية لدفع عملية السلام.

● جبهة تحرير اريتريا: الأولوية للتفاوض

روما - ا ف ب: اكد ممثل جبهة تحرير اريتريا - التنظيم الموحد - في روما امس الاول ان التفاوض مع اثيوبيا لازال يحظى بالاولوية بالنسبة للجبهة، ودعا الغرب الى الضغط من اجل استئناف المفاوضات.

وحذر طه نور الحكومة الاثيوبية من مغبة القيام بمحاولة شن هجوم مضاد على مصوع مؤكدا ان اثيوبيا هى التي ستدفع الثمن الاغلى فالاريتريون ليس لديهم ما يخسرونه.

وزير الري السوداني يدعو لاتفاق جديد لاقتسام مياه النيل

الخرطوم - «الاتحاد»: اكد وزير الري السوداني الدكتور يعقوب ابوشورة على ضرورة التوصل الى صيغة اتفاق جديد بين دول حوض النيل لتقسيم حصص المياه فيما بينها والالتزام الدقيق بهذا الاتفاق كحل للمشاكل الحالية والمستقبلية في مجال موارد المياه.

ونقلت وكالة الانباء السودانية عن ابوشورة قوله، ان موقف اثيوبيا بشان استغلال مياه النيل ومشروعاتها المستقبلية له تمثل مخالفة صريحة لاتفاقية موقعة معها عام ١٩٠٢ وقال ان المشروعات التي تخطط لها اثيوبيا عند سدودها ستؤثر بشكل مباشر على السودان ومصر.

وزير الاقتصاد السوري لـ «الاتحاد»:

● بقية المنشور ص٣ ●

وقال العمادي انه سيتم ايضا الاعداد لابرام اتفاقية شاملة للتعاون الاقتصادي والفني والتجاري والعلمي بين البلدين يتم توقيعها خلال زيارة وزير الاقتصاد المصري لسوريا خلال الشهرين القادمين.

واشار الدكتور العمادي الى انه سيبحث خلال زيارته لمصر امكانية اقامة شركة مصرية - سورية، قابضة على غرار الشركة المصرية - الاردنية، وسيتم تشكيل لجنة مشتركة من الجانبين لتحديد وجهة نظر البلدين بشان مستقبل العلاقات الاقتصادية بينهما.

واكد العمادي على ضرورة مواجهة الدول العربية للتكتل الاوروبي الذي سيبدأ عام ١٩٩٢ وذلك عن طريق تعميق وزيادة التعاون التجاري بين الدول العربية، وقال لا يجب على اي دولة عربية ان تستورد سلعا من دولة اجنبية يمكن استيرادها من الدول العربية. وقد قامت كل من سوريا ومصر والاردن خلال شهر يناير بتوقيع اتفاق بهذا الشان. وسيتم تطبيق اتفاق مشابه مع مصر واي دولة عربية اخرى اذا ارادت ذلك.

ووصف العمادى اقتصاد سوريا بانه قوي الآن، وقال ان الناتج القومي الاجمالي السوري ارتفع خلال الخمس سنوات الماضية بنسبة ٢٢٦ ٪ وارتفع حجم الناتج القومي في عام ١٩٨٩ الى ٣١٢ مليار ليرة مقابل ٢٨١ مليارا عام ٨٨ . وطالب بضرورة اقامة سوق عربية مشتركة لحماية التجارة العربية ودفع الاستثمارات من خلال استراتيجية عربية موحدة لان المواجهة مع اوروبا الموحدة ستكون قاسية.

محكمة العين المدنية

اعلان بيع - تنفيذ رقم ٤١٢ / ٨٧

في يوم الاحد ٤/٣/١٩٩٠م والايام التالية اذا اقتضى الحال سيباع بالمزاد العلني المال الوارد اوصافه ادناه وذلك تنفيذا للحكم الصادر في القضية اعلاه.. سيكون البيع خاضعا للشروط المنصوص عنها في الامر التاسع من قانون اجراءات المحاكم المدنية.

أوصاف المال

موجودات شركة الامارات للنقل والمقاولات والموجودة بمقر الشركة بمنطقة مزيد وتشمل.

١ - معدات متنوعة منها: شيولات، كرينات، كسارة، كمبريسور، سيارات مختلفة الانواع، مولدات كهربائية دنابر، خلاطات...الخ

٢ - مصنع بلاط، منجرة، جيكات حديدية، سقالات حديدية اخشاب بناء، مواد بناء مختلفة الانواع، مواد كهربائية، مواد صحية، بلاط مختلف الانواع والاشكال.

٣ - اثاث مكتبي ومنزلي ويشمل: مكيفات، ثلاجات ماكينات تصوير والات حاسبة والات كاتبة وخزائن حديدية وخشبية وطاولات ومكاتب وكراسي وكتب... الخ.

للمعاينة والاستعلام الاتصال بمحكمة العين التنفيذية او مكتب الحارس القضائي. الاستاذ/ احمد ابو الهيجاء العين ت: ٦٤١١٧٧ على ان تتم المعاينة قبل يوم المزاد.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة هذا اليوم السبت الموافق ١٠/٢/١٩٩٠م

القاضي فلاح الهاجري

اعلان حكم غيابي بالنشر
صادر عن محكمة دبي الشرعية
قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ٢٠٦٦/١٩٨٩

الى المدعى عليه/محمد فارع طالب مجهول محل الاقامة. نحيطك علما بانه قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح المدعي ناصر مبارك باخبت وحكم بالاتي: باخراجك من الرخصة التجارية رقم ٣٢٨٧٩ لشركة القباطي التجارية، واذا كان لديك اي اعتراض على الحكم فعليك ان تتقدم به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. صدر تحت توقيعي في يوم الاثنين الموافق ١٩/٢/١٩٩٠م.

محمد الحاج سعيد
قاضي محكمة دبي الشرعية

فقد جواز سفر

فقدت المدعوة/ اسمهان زوجة محمود على محسن بني هاني اردنية الجنسية جواز سفرها رقم ٤٦٦٩٨٦ صادر من الاردن، يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة الاردنية بابوظبي

او الاتصال ت ٦١٢٢٦٣ العين.

بلدية الشارقة
ادارة التخطيط والمساحة
قسم التسجيل العقاري

تعلن ادارة التخطيط والمساحة بان السيد/ ابراهيم محمد المدفع مالك القطعة رقم ٣٨٩ حوض رقم ٣ بمنطقة الشرق بالشارقة قد تقدم بطلب بدل فاقد عن سند الملك الخاص بالقطعة المذكورة. فعلى كل من له دعوى او اعتراض التقدم به الى قسم التسجيل العقاري خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مدير التخطيط والمساحة

رئيس الدولة يتلقى من سلطان عمان رسالة

● بقية المنشور ص١ ●

مدير ديوان الرئاسة، ومعالي خميس يطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة.

وقد غادر معالي السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية بسلطنة عمان البلاد، في وقت لاحق امس. وكان في وداعه معالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية.

وكان معالي الوزير العماني قد وصل الى البلاد في وقت سابق صباح امس.

وزير الصحة:

● بقية المنشور ص١ ●

واوضح ان مناقصات الادوية، في الفترة من منتصف ديسمبر الماضي وحتى اليوم، سواء العالمية منها او لشركات من دول الخليج العربية تمت تغطيتها من هذا المبلغ.

وقد بدات بالفعل شركات الادوية في تسليم الادوية لمستودعات الوزارة المركزية التي ستقوم بتوزيعها على صيدليات المستشفيات والعيادات التابعة للوزارة.

من جهة اخرى قال السيد راشد عبيد الشحي مدير ادارة المشتريات بالوزارة ان الادارة ستعلن عن طرح مناقصات الادوية للعام الحالي في الاسبوع القادم، وستوجه تعميما الى شركات الادوية العالمية والاقليمية بهذا الخصوص.

واضاف انه تم اعتماد ستة ملايين درهم اخرى للمستلزمات الطبية سيخصص منها ٥ر١ مليون درهم لاجهزة اشعة لمنطقة راس الخيمة الطبية، والباقي سيخصص للاجهزة الطبية اللازمة لمناطق دبي والشارقة وام القيوين والفجيرة.

وصل الى طهران
بن علوي يستبعد عقد قمة عربية في العام الحالي

طهران ـ مسقط ـ وكالات الأنباء: وصل يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية الى طهران امس في زيارة رسمية يجري خلالها محادثات مع المسئولين الايرانيين، تتناول سبل كسر الجمود في محادثات السلام العراقية ـ الايرانية وتوسيع التعاون بين ايران ودول المنطقة.

وقد استبعد بن علوي قبيل مغادرته مسقط الى طهران ما تردد من انباء حول احتمال انعقاد قمة عربية طارئة في هذه المرحلة من هذا العام.

الندوة الدبلوماسية تناقش المتغيرات الدولية وانعكاساتها

كتب يوسف الخاطر:

تحت رعاية الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية اقيمت امس في المجمع الثقافي بابوظبي ندوة حول «المتغيرات الدولية وانعكاساتها»، وذلك في اطار الندوة الدبلوماسية الثامنة عشرة التي تنظمها الوزارة.

وقد طرحت في الندوة ثلاث اوراق، الاولى للدكتور عبدالخالق عبدالله من جامعة الامارات، وموضوعها «طبيعة المتغيرات الدولية ومسبباتها»، وقد تناولت الورقة تساؤلات حول ما يحدث من تغييرات وتحولات دولية، واشارت «الى ان كل المستجدات السياسية والاستراتيجية والاقتصادية في العالم، ما هي الا مقدمات لمشروع حضاري ضخم وشمولي».

واكدت الورقة الثانية «انعكاسات المتغيرات الدولية عربيا» للدكتور جاسم عبدالغني المستشار بوزارة الخارجية، على ان العالم الجديد مازال في مرحلة مخاض وصيرورة وسيولة سياسية وشددت على ضرورة التركيز على مفهوم الامن القومي.

اما الورقة الثالثة التي قدمها الدكتور سعيد حارب الامين العام المساعد لجامعة الامارات بعنوان «انعكاسات المتغيرات الدولية اقليميا»، فقالت ان الموقف السياسي في المنظومة الشرقية تجاه العرب انقلب راسا على عقب مؤكدا «انه لابد للعرب من استثمار ما يحدث خاصة في مجال ايجاد تعاون تجاري واقتصادي مع هذه الدول».

● وزير البيئة العماني:

بروتوكول خليجي لحماية البحار من التلوث

مسقط ـ العمانية: صرح شبيب بن تيمور آل سعيد وزير البيئة ونائب رئيس مجلس حماية البيئة ومكافحة التلوث العماني بان الاجتماع الوزاري السابع لمجلس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية الذي سيعقد بالكويت اليوم سيتناول دعم وتطوير التعاون بين الدول الاعضاء بالمنظمة اضافة الى بعض الموضوعات الخاصة بحماية البيئة البحرية.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العمانية لدى مغادرته مسقط امس لحضور الاجتماع ان الاجتماع سيتطرق خلال مناقشاته الى البروتوكول الخاص بحماية البحار من التلوث الناتج عن المصادر البرية.

وحول مدى التعاون بين دول الخليج في مجال مكافحة التلوث بالكيماويات والنفايات الخطرة، قال ان التلوث خطر لا يعرف الحدود الجغرافية ومن هذا المنطلق تاتي خطواتنا لحماية بلادنا من كل اخطار التلوث وتشاركنا الدول الخليجية في ذلك.

في مؤتمر الصناعيين الخليجيين والاوروبيين بغرناطة

● بقية المنشور ص١ ●

وقال الشيراوي الذي يراس جانب دول مجلس التعاون الخليجي في مؤتمر الصناعيين بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية المنعقد حاليا في مدينة غرناطة باسبانيا ان هناك حاجة مشتركة لاعتماد كل طرف على الاخر الامر الذي يتطلب من الطرفين تقوية العلاقات التجارية.

وذكر ان امدادات مجلس التعاون الخليجي الى دول المجموعة الاوروبية تبلغ ثلاثة ملايين برميل يوميا من النفط الخام بما يمثل ٣٤ ٪ من احتياجات المجموعة من النفط و ١٦ ٪ من متطلباتها الاجمالية من الطاقة.

وقال الشيراوي ان قيمة امدادات مجلس التعاون من النفط الخام الى دول المجموعة الاوروبية بلغت في عام ١٩٨٨ تسعة مليارات دولار امريكي بينما قامت دول مجلس التعاون الخليجي في عام ١٩٨٧ باستيراد ماقيمته ١٤ الى ١٧ مليار دولار من البضائع والمنتجات من دول المجموعة الاوروبية اي مايوازي ٣٨ ٪ من استيراد جميع دول مجلس التعاون الخليجي و ١٨ ٪ من الصادرات الاوروبية لدول العالم مما يعني ان دول مجلس التعاون هي ثالث اكبر سوق بعد الولايات المتحدة ودول السوق الاوروبية، مشيرا الى ان الميزان التجاري كان في صالح المجموعة بما يصل الى خمسة مليارات دولار سنويا.

وحول اوضاع النفط على الساحة الدولية اوضح الشيراوي ان الدراسات تشير الى انه في عقد التسعينات سيحدث توازن في العرض والطلب وستبدا السلعة في التغير في فترة مابعد ١٩٩٥ حيث من المتوقع ان يكون العرض اقل من الطلب.

واضاف انه بقدوم القرن القادم سوف يكون العديد من الدول التي تقوم اليوم بانتاج اقصى طاقتها غير قادرة على انتاج المزيد، كما ستتوقف الدول التي يتراجع انتاجها حاليا عن التصدير، مؤكدا ان دول مجلس التعاون الخليجي ستكون من الدول القليلة التي لديها الطاقة لزيادة انتاجها من النفط في المستقبل.

ودعا الشيراوي الى اقامة مشاريع مشتركة بين دول المجلس والمجموعة ونقل التقنية وتوطينها في دول مجلس التعاون الخليجي.

وكان مارتن بانجمان نائب رئيس اللجنة الاوروبية قد سعى في افتتاح المؤتمر الى طمانة الصناعيين ورجال الاعمال الخليجيين الى ان الخطط الخاصة باتفاق للتجارة الحرة ستتواصل بسرعة.

وقال بانجمان انه ليس هناك مايدعو لقلق شركاء المجموعة وخاصة دول مجلس التعاون الخليجي، وان المجموعة ستبذل كل ما في وسعها لتعميق اتفاقية التجارة الحالية مع دول المجلس والتوصل بسرعة الى اتفاق اوسع.

وابلغ الامين العام للمجلس عبدالله بشارة المؤتمر ان صبر المجلس ينفد. وقال ان التوصل الى اتفاقية تجارية مع المجموعة امر مهم اما انه يستحق الانتظار «فذلك ماسوف ننظر فيه».

بشائر الخير مستمرة:

● بقية المنشور ص١ ●

تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة استمرت حوالي ثلث ساعة وظل الجو ملبدا بالغيوم مما يبشر بمزيد من الأمطار ان شاء الله وذلك حسب توقعات محطة الارصاد الجوية بمطار راس الخيمة الدولي.

كما هطلت مساء أمس، على امارة ام القيوين امطار تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة واستمرت لمدة نصف ساعة.

وصحب هطول الامطار رياح شديدة مع انخفاض درجة الحرارة عن معدلها المعتاد.

وهطلت امطار غزيرة مساء أمس، على مدينة عجمان والمناطق المجاورة لها.

وظلت السماء ملبدة بالغيوم مبشرة بهطول المزيد من الأمطار ان شاء الله.

وهطلت مساء أمس، أمطار تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة على جميع مناطق امارة الفجيرة خاصة المناطق الجبلية ومسافي والبثنة والسيجي ومدينة الفجيرة.

وقد ادت هذه الأمطار التي صحبها برق ورعد شديدان الى جريان العديد من الأودية الرئيسية بالامارة خاصة التي تصب في وادي حام وهي أودية (حام ـ مدوك ـ الغرفا) مما أدى الى تجمع المياه في محيط السد.

كما هطلت أمطار تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة على مدينة دبا الفجيرة..

وتتوقع مصادر الأرصاد الجوية في مطار الفجيرة الدولي مزيدا من بشائر الخير إن شاء الله.

وهطلت مساء أمس، أمطار تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة على مدينتي كلباء وخورفكان مصحوبة ببرق ورعد شديدين.

وكانت الأمطار اشد غزارة على مدينة كلباء وادت الى امتلاء المزارع بالمياه.

وظلت السماء ملبدة بالغيوم مما يبشر بمزيد من الأمطار باذن الله تعالى.

ارتفاع حاد في انتاج بريطانيا والنرويج النفطي

لندن ـ بغداد ـ وكالات الانباء: ارتفع مستوى انتاج بريطانيا والنرويج من نفط حقول بحر الشمال في يناير الماضي بصورة حادة. وذكرت نشرة «لويدز» ان انتاج النرويج من النفط ارتفع الى ٨٤ر١ مليون برميل يوميا بزيادة ١٤٢ الف برميل. وارتفع انتاج بريطانيا الى ٩١ر١ مليون برميل يوميا بزيادة قدرها ٥٢ الف برميل يوميا.

ومن جانب اخر غادر بغداد متوجها الى الرياض وزير النفط العراقي عصام عبدالرحيم الجلبي حاملا رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولم يكشف عن مضمون الرسالة.

وسيجري الوزير العراقي خلال زيارته للسعودية مباحثات مع نظيره السعودي هشام ناظر حول وضع الاسواق النفطية والتوقعات المستقبلية لها.

وقد استقرت اسعار النفط امس وسط تعاملات ضعيفة في الاسواق.

«آخر خبر»

صحيفة جديدة بالأردن

عمان ـ د.ب.أ: صدر في عمان امس الاول اول عدد من صحيفة «آخر خبر» وهي جريدة اسبوعية سياسية مستقلة اصدرها الصحفي ابراهيم سكجها في فبراير ١٩٥٠ ثم توقفت عن الصدور بعد عددها الرابع.

وقد جددت امتيازها بناء على طلب رسمي في ضوء المستجدات الديمقراطية التي تاخذ مداها على الساحة الاردنية.

رغم اعلان عون وجعجع موافقتهما على مشروع لجنة الوساطة
اشتباكات في الدورة والأشرفية تهز الهدنة الهشة

● بقية المنشور ص١ ●

وقالت اذاعة عون ان العماد اجتمع مع كبار مساعديه حيث اعلن دعمه للمساعي الهادفة الى تحقيق السلام، واكد وجوب استمرارها للوصول الى وضع مستقر وثابت على اساس النقاط الست «التي تتضمن الاسس الصالحة للحل بكل تجرد وامانة». غير ان مصدرا مقربا من عون اخذ على لجنة الوساطة انها لم تستطع الحصول على موافقة واضحة من جعجع على دمج مليشياته في قوات عون ورفض اتفاق الطائف.

واضافت الاذاعة تقول ان عون ابدى موافقته على «تاليف مرجعية وطنية» برئاسته «تبحث من خلالها القضايا الوطنية الاساسية مع اصراره على ان تتمثل فيها كافة الاحزاب والقيادات النقابية لتاتي معبرة عن ارادة الشعب صاحب القرار الاخير في مثل هذه الظروف».

وجاء في النقاط الست ان القوات اللبنانية هي قوات دفاعية لا هجومية ولا بوليسية وان وجودها على حدود المناطق الشرقية يكون تحت امرة قيادة موحدة تترأسها قوات عون وتنص على دخول القوات اللبنانية مع سائر القوى في المرجعية التي يترأسها العماد عون. ويرى العماد عون في «الحكومة» المرجعية الصالحة لجمع القوى المختلفة في المناطق الشرقية. وتحدثت انباء عن احتمال ان يكون لهذه المرجعية اطار آخر غير اطار الحكومة.

ونصت النقاط على معارضة دخول اية قوات اجنبية او «من الخارج» الى المناطق الشرقية في اشارة الى وحدات الجيش اللبنانية الموالية للرئيس الياس الهراوي او القوات السورية التي قد يستعين بها من اجل انهاء القتال في المناطق الشرقية وفرض سلطته عليها.

وقالت مصادر سياسية ان ما جرى يبدو انه اكبر من هدنة واقل من حل وان وقتا قد يمر قبل الوصول الى حل للخلاف بين الطرفين في ظل الشكوك المتبادلة. وقال احد اعضاء لجنة الوساطة «للاتحاد»: يبدو اننا نقوم بمهمة مستحيلة.

وعلمت «الاتحاد» ان عون رفض عرضا نقلته لجنة الوساطة بشان تنفيذ الاتفاق على ان يتم تنفيذ البند الذي يشير الى ضم القوات اللبنانية للجيش اللبناني على مراحل.

وقد رفض الجنرال عون ذلك خلال اجتماع مع اعضاء اللجنة وصف بالعاصف واستغرق حوالي ٤ ساعات، وقال احد اعضاء اللجنة «للاتحاد» ان الصعوبات لا تتعلق فقط بكيفية تثبيت وقف اطلاق النار وسحب المسلحين كما تنص البند الاول من الاتفاق، بل في الفيتو الذي وضعه عون على بعض الاسماء التي اقترحتها القوات اللبنانية كاعضاء في المرجعية السياسية العليا التي ينص الاتفاق على تشكيلها برئاسة عون نفسه الى جانب موقف الجنرال من دور القوات وموقعها.

وعلمت «الاتحاد» ان عون ابلغ اعضاء اللجنة ان عليهم ايجاد الحل النهائي وفق ما ابلغهم اياه، وانه غير مستعد للصبر اكثر من اليومين القادمين. وقال مصدر دبلوماسي في بيروت ان المواجهة بين الطرفين باتت في حكم الواردة خاصة وان سلسلة مؤشرات بدات تعزز ذلك. فالجنرال عون مصر على عدم تجزئة الاتفاق بما يعنيه من تجريد للسلاح وموقع القوات التي ترفض ذلك.

وكشف مصدر امني ان القوات اللبنانية اقترحت على لجنة الوساطة فض الاشتباك وانسحاب الطرفين من مواقعهما الحالية، غير ان عون يرفض ذلك ويريد انسحابا غير مشروط للقوات من بيروت قبل البدء في اي حوار.. وذكر مصدر مقرب من لجنة الوساطة ان مواقف الطرفين لازالت متباعدة كتباعد القطب الجنوبي عن القطب الشمالي، وان اللجنة تحاول تعزيز الهدنة يوما بعد يوم حتى يتم التوصل الى اتفاق.

وبالرغم من موافقة الطرفين على الاتفاق الا انه سجل تعزيز مكثف لمواقع الطرفين، حيث اتخذ الجنود الموالون لعون مواقع قتالية، فيما كانت القوات تنشر المزيد من المقاتلين والآليات وتزرع طرق الاشرفية والكرنتينا بالالغام، كما دفع الطرفان بتعزيزات على هذا النمط الى منطقة كسروان الجبلية. وشوهدت قوات عون وهي ترسل كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر الى مواقعها في فرن الشباك والتحويطة وحرش قابت....

وافادت مصادر المستشفيات هناك ان قياديين من الطرفين جالوا على المستشفيات العاملة في القطاع الشرقي والشمالي من بيروت وطلبوا منها ان تكون جاهزة لاستقبال اصابات. كما عمدت القوات اللبنانية الى منع المواطنين من مغادرة الاشرفية خشية افراغها من السكان مما يسهل عملية اجتياحها من قبل قوات عون. وكان نزوح السكان من الاشرفية على اشده امس.

وقال جورج نعمة احد سكان بيروت الشرقية التي دمرها حوالي ثلاثة اسابيع من القتال الضاري «تستطيع ان تشم رائحة التوتر في الجو وترى الخوف في وجوه الناس. اننا نعيش كالفئران نخرج من ملاجئنا متسللين للبحث عن بعض الطعام والماء ولا نلبث ان نسرع عائدين الى الاختباء من جديد».

وعلمت «الاتحاد» نقلا عن مصدر عسكري رفيع المستوى ان قوات عون تعاني من نقص حاد في الذخائر، وان بعض مستودعاتها القريبة من مبنى وزارة الدفاع فتحت خلال اليومين الماضيين وهي مستودعات احتياطية لا تستخدم الا في الظروف الصعبة. وقال المصدر ان اي معركة جديدة قد تخوضها سوف تضع هذه القوات امام موقف صعب لا يمكن تحمله.

ووقف المتحاربون امس خلف المتاريس وسط حالة من الحذر الشديد في وقت لم تنعدم فيه طلقات رصاص القنص التي ظلت تمسك بمفاصل الطرق الرئيسية وكافة خطوط المواجهة بين الطرفين. وارتفعت وتيرة المواجهات الاعلامية بين الطرفين مما عكس شكوكا متزايدة، الامر الذي فسره المراقبون انه يعكس حقيقة وهشاشة الاتفاق الذي اعلنت عنه اللجنة، التي تعرض اعضاءها لاطلاق النار على سيارتهم في سن الفيل مما ادى الى اصابة الاباتي بولس نعمان بجروح طفيفة وهو امر وصفته اللجنة بانه كان عرضيا.

وهدد رئيس اركان القوات اللبنانية فؤاد مالك انه اذا استؤنفت المعارك فان القوات ستلقن القوى المهاجمة درسا جديدا. وقال اثناء تفقده مواقع للقوات في الاشرفية ان الاشرفية وغيرها لن تسقط وانها ستقاوم اي هجوم، ووصف وضع القوات على الارض بانه جيد ومتماسك، وان القوات جعلت من الاشرفية قلعة لا تستطيع اي قوة عسكرية اختراقها.

وساطة فلسطينية

وعلى صعيد مساعي التهدئة صرح مصدر فلسطيني في تونس ان وفدا فلسطينيا رفيع المستوى قد وصل الى بيروت الشرقية امس الاول واجتمع فور وصوله مع عون وسيلتقي مع جعجع ومع قوى سياسية اخرى. وذكرت مصادر فلسطينية ان الوفد برئاسة زيد وهبة.

واوضح المصدر ذاته ان الوفد الذي ارسله الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى بيروت الشرقية ياتي ضمن الخطوات المتتابعة لمبادرة الزعيم الفلسطيني لوقف اطلاق النار في بيروت الشرقية صونا لدماء اللبنانيين وتهيئة لحل سياسي يضمن وحدة لبنان ارضا وشعبا.

وكان الرئيس الفلسطيني قد اقترح ارسال ضباط عرب كمراقبين لوقف النار على ان يكون ارسال هؤلاء المراقبين خطوة اولى لحل سياسي شامل ومقدمة لارسال قوات عربية الى لبنان بدلا من ان تظل القوات هناك سورية فقط. واشار الى ضرورة وضع جدول زمني لبقاء هذه القوات على ان يتم سحبها بعد اداء واجبها القومي.

وكان ياسر عرفات قد اجرى مشاورات مع سفراء المغرب والجزائر والسعودية في تونس ومع سفير سوريا في تونس والامانة العامة لجامعة الدول العربية.

وقالت الانباء الصحفية التي نشرت في تونس امس ان محمد طاهر مبعوث الرئيس الجزائري الذي وصل الى تونس امس ابلغ ياسر عرفات موافقة الجزائر على مبادرته بشان لبنان. واضافت ان مبادرة الرئيس الفلسطيني تستهدف تطوير اتفاق الطائف الذي وصل الى طريق مسدود.

وفي بيروت الغربية تواصلت المشاورات السياسية واستقبل الرئيس الياس الهراوي النائب رفيق شاهين الذي عاد من باريس ناقلا راي النواب اللبنانيين المقيمين هناك حول التطورات الراهنة في الشرقية. وقال شاهين ان النواب اجروا محادثات مع عدد من سفراء الدول الكبرى في العاصمة الفرنسية.

ونقلت صحيفة «اللواء» البيروتية عن الهراوي قوله «لقد طلبنا من العرب ان يؤلفوا قوة عربية تقف الى جانب الشرعية وتنفذ اوامرها الهادفة الى بسط سلطة الدولة على كامل الاراضي اللبنانية وحتى اليوم لم نتلق جوابا».

ومضى الرئيس اللبناني قائلا «ومن غير الطبيعي في هذه المرحلة الصعبة التي تمر بها البلاد والاقتتال الدائر على اشده ان يقوم رئيس البلاد بالتجوال على غير عاصمة للبحث في تقديم العتاد للمؤسسة العسكرية الشرعية علما ان الجزائر البلد الوحيد الذي ابدى حماسة ورغبة في مساعدة الشرعية بالعتاد المطلوب وفق امكاناتها من دبابات الى ملالات وذخائر».

وقال الرئيس الهراوي ان فرنسا تصرفت على نفس المنوال مع لبنان. واوضح ان السفير الفرنسي رينيه آلا ابلغه في اجتماعهما الاخير ان فرنسا تقف مع الشرعية وانه سال السفير عن امكان قيام فرنسا بتقديم معدات الى الجيش اللبناني ولكن السفير الفرنسي «يذهب ولا يعود».

واضاف الرئيس الهراوي يقول «واليوم اذا ذهبنا الى الامم المتحدة لطرح ما يجري على الساحة اللبنانية من اقتتال فهل سنحصل على قرار ادانة لهذا الاقتتال ام على بيان يطلب الى المتصارعين الانصياع الى اوامر الشرعية او على موقف جديد يؤيد مسعى الشرعية نحو بسط سلطتها».

ومن جهة اخرى اشارت صحيفة «السفير» الى ان العدد الاجمالي للقتلى خلال ٢٠ يوما من القتال تجاوز الف قتيل و٢٧٠٠ جريح.

وقالت الصحيفة ان عدد القتلى من الميليشيات كان اقل من عدد قتلى قوات العماد عون، وذكرت ان الخسائر «شبه الرسمية» لدى العماد عون بلغت مقتل ٢٨ ضابطا و٢٦٠ رتبيا وجنديا وتدمير ٥٠ عربة واعطاب ١٠٠ اخرى.

واتهمت مليشيا جعجع قوات عون بتفجير ٨ طائرات هليكوبتر قبل انسحابها من قاعدة ادما يوم الاحد الماضي، غير ان الاخير قال ان الطائرات دمرت من جراء قصف المليشيات على القاعدة واوضحت «السفير» ان القوة التي سيطرت على ثكنة قصارجيان في عين الرمانة اطلقت عليها اسم «ثكنة بول مطر» في اشارة الى شقيق قائد القوة جوزيف مطر.

تاكيدا لما نشرته الاتحاد

حكومة الهراوي توسع اتصالاتها لمصادرة أسلحة مرسلة الى لبنان

بيروت ـ كونا: ابرقت وزارة الخارجية اللبنانية امس، الى بعثاتها الدبلوماسية في اسبانيا وفرنسا وايطاليا واليونان وتركيا ومصر وليبيا وتونس والجزائر والمغرب طالبة الاتصال بحكومات هذه الدول ونقل رغبة الحكومة اللبنانية بحجز السفينة «اتلانتيك ثري» التي تنقل اسلحة ثقيلة الى لبنان. وعدم السماح لها باكمال سيرها الى الشواطئ التي تسيطر عليها قوات غير شرعية في لبنان.

وكانت «الاتحاد» قد انفردت في عددها الصادر يوم السبت الماضي بنبأ مساعي مصادرة شحنة هذه السفينة التي جنحت مقابل شواطئ مالطا بعد نفاد وقودها ثم ابحرت قبل يومين الى جهة مجهولة.

وعود عربية ودولية لاعادة اعمار لبنان

القاهرة ـ أ.ش.أ: قال وزير الاقتصاد اللبناني نزيه البزري ان لدى المسئولين اللبنانيين وعودا واضحة وصريحة وموقعة من الأخوة العرب.. والدول الكبرى والأمم المتحدة تعلن استعدادها لاعادة بناء لبنان.

وأكد في تصريح لوكالة انباء الشرق الأوسط ان اعادة الاعمار رهن ببسط سلطة الشرعية على كافة المناطق اللبنانية.

انعدام السكر في شرق بيروت

بيروت ـ واس: تفاقمت ازمة فقدان السكر في شرق بيروت وانحصر بيعه في السوق السوداء فقط لتضاف الى مسلسل الازمات الغذائية في هذه المنطقة.

مبارك يتسلم أوراق اعتماد السفير اللبناني

القاهرة ـ ق.ن.ا: تسلم الرئيس المصري حسني مبارك امس، اوراق اعتماد عبدالرحمن الصلح سفيرا للبنان لدى جمهورية مصر العربية.

وكان السفير الصلح يشغل منصب رئيس بعثة المصالح اللبنانية بالقاهرة منذ اربع سنوات.. وجدير بالذكر ان الحكومة اللبنانية كانت قد اعلنت في الصيف الماضي، عودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر لكن السفير لم يتمكن من تقديم اوراق اعتماده حتى جرى انتخاب الرئيس الياس الهراوي رئيسا للجمهورية وقام باعتماد اوراق السفير.

● صحيفة كويتية:

جعجع يعرض تسليم مناطق سيطرته الى الشرعية

الكويت ـ كونا: قالت صحيفة «القبس» الكويتية ان القوات اللبنانية الكتائبية التي يتزعمها سمير جعجع اعربت عن استعدادها تسليم المناطق التي تسيطر عليها للشرعية اللبنانية بشروط محددة.

● جندي جريح من قوات عون لدى وصوله الى مطار فيرونا الايطالي امس لتلقي العلاج في ايطاليا ضمن ٢١ جريحا من جماعتي عون وجعجع. [رويتر]

معالجة ٢١ جريحا لبنانيا بالمستشفيات الايطالية

فيرونا (ايطاليا) ـ وكالات الأنباء: وصل ٢١ جريحا لبنانيا الى مدينة فيرونا الايطالية امس، حيث تم توزيعهم على مستشفيات في اربع مدن بشمال البلاد.

وكان الجرحى ينتمون الى قوات العماد ميشال عون ومليشيا سمير جعجع قد نقلوا بطائرة عسكرية ايطالية من قبرص في اول عملية من نوعها تنظمها الحكومة الايطالية التي سبق ان ارسلت مواد غذائية وادوية الى بيروت.

● مواطنة لبنانية من عين الرمانة تحاول تنظيف ما تبقى من شرفة منزلها المدمرة. [رويتر]

هل يزور مبارك دمشق اليوم؟

توقعت وكالة انباء الخليج في نبأ من القاهرة امس، ان يقوم الرئيس المصري حسني مبارك بزيارة للعاصمة السورية دمشق اليوم، وقالت في النبأ الذي لم تنسبه الى اي مصدر ان الزيارة ستستمر يوما واحدا. ولكن مصادر مصرية مطلعة اوضحت «للاتحاد» ان زيارة الرئيس المصري لدمشق قد تتم قبل نهاية فبراير الحالي، وبعد اختتام قمة مجلس التعاون العربي التي ستعقد في العاصمة الاردنية عمان.

القذافي يدعو مبارك لحضور احتفالات الجلاء في مارس

نيويورك ـ «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» ان الرئيس الليبي معمر القذافي وجه الدعوة للرئيس المصري حسني مبارك لزيارة ليبيا يوم ٢٨ مارس القادم لحضور احتفالات ذكرى الجلاء عن قاعدة «هويلس».

وصرحت مصادر ليبية «للاتحاد» بان الرئيس مبارك قبل الدعوة التي سيقوم بتلبيتها بعد عودته من اول زيارة رسمية يقوم بها للاتحاد السوفييتي الشهر القادم.

جلسة خاصة اليوم لبرلمان الاردن لبحث موقف العراق من احياء الجبهة الشرقية

عمان ـ ق.ن.ا: قالت مصادر اردنية امس ان سليمان عرار رئيس مجلس النواب الاردني سيطلع النواب في جلسة خاصة اليوم على رسالة تسلمها امس من الرئيس العراقي صدام حسين ونقلها اليه سفير العراق في العاصمة الاردنية. وتاتي هذه الرسالة ردا على برقية كان عرار قد بعث بها باسم المجلس مع برقيتين مماثلتين الى الرئيس السوري حافظ الاسد والملك حسين عاهل الاردن يدعو فيها الى توحيد الجهود للعمل على تشكيل الجبهة الشرقية لمواجهة الاخطار والتحديات التي تعترض الامة العربية.

رئيس البنك الدولي يتكهن بانحسار حاد لدور الدولار

مانيلا ـ رويتر: قال رئيس البنك الدولي دونالد روث امس من المرجح ان يتراجع الدور المحوري الذي يلعبه الدولار الامريكي في النظام النقدي العالمي خلال التسعينات عندما تكتسب عملات اخرى قوة ونفوذا اكبر.

وتكهن روث في ندوة لوسائل الاعلام والتجارة في مانيلا بانه «مع تطور نظام نقدي دولي اكثر شمولا في التسعينات سينحسر الدور الرئيسي للدولار بصورة حادة وربما ينتهي».

الفئران تطارد الصهاينة

تل ابيب ـ د.ب.أ: هاجمت مجموعة من الفئران ثلاثة اطفال صهاينة وهم يغطون في النوم امس الاول في مستوطنة «بيتاح تكفا» في فلسطين المحتلة، وتطلب الامر نقلهم الى المستشفى.

احراق ٣٩ سيارة في القدس منذ بداية العام

● بقية المنشور ص١ ●

واقتحمت قوات الاحتلال متنكرة بالزي المدني الفلسطيني حارة الحبلة بالبلدة القديمة في مدينة نابلس، حيث ارتدوا زيا موحدا واعتمروا الكوفية الفلسطينية ورددوا الاهازيج الوطنية، واقتربوا من الشبان الذين كانوا يقومون بمساعدة الاهالي الذين قررت السلطات اغلاق منازلهم، وقام الجنود اثر ذلك باعتقال عشرة من الشبان.

وقال مراسل التليفزيون الاسرائيلي انه شاهد خبير متفجرات تابعا للشرطة في نابلس يقوم بتفكيك جسم مشبوه تبين في النهاية انه خدعة. واضاف ان هذا يحدث مرات عديدة كل يوم، حيث يتم وضع عبوات خادعة مع اقتراب موعد مرور الحافلات الاسرائيلية المتجهة الى المستوطنات.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان شبان قلقيلية زرعوا المسامير المدببة في الشوارع الرئيسية للمدينة امس، لاعاقة تحركات الدوريات العسكرية الاسرائيلية، كما تعطلت الدراسة في المدينة وسادها اضراب عام شمل القرى المحيطة بها استجابة لنداء القيادة الموحدة. واضافت الوكالة ان عشرات الاعلام الفلسطينية والشعارات الوطنية غطت الاعمدة الكهربائية وجدران المنازل، كما هاجمت القوات الفلسطينية الضاربة في قلقيلية بالحجارة العديد من سيارات المستوطنين المارة في شارع الانتقام داخل الخط الاخضر مما ادى الى تحطيم زجاج العديد منها

وهرع حرس الحدود الى المكان وقاموا بحملة تمشيط في البيارات الواقعة غربي المدينة مستخدمين القنابل الضوئية بحثا عن الشبان.

ولاتزال بلدة قباطية تخضع لنظام حظر التجول لليوم الحادي عشر على التوالي حيث يعاني المواطنون من نقص في المواد الغذائية وخاصة حليب الاطفال. كما تشهد البلدة حصارا عسكريا على جميع مداخلها.

واطلقت قوات العدو خلال المواجهات العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز تجاه المتظاهرين وداهمت المنازل واخرجت المواطنين لعدة ساعات في العراء في البرد وتحت المطر، حيث اصيب عدد كبير منهم بحالات اغماء واختناق ورضوض وكسور في مختلف انحاء الجسم من جراء ذلك.

وشهدت مدينتا رام الله والبيرة اضرابا شاملا ومواجهات واشتباكات بين المواطنين وقوات الاحتلال التي استخدمت القنابل المسيلة للدموع، والرصاص، كما رشق الشبان الدوريات الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الفارغة.

وذكر راديو العدو ان مجهولين قاموا صباح امس باضرام النيران في سيارتين اسرائيليتين في حي الثوري بمدينة القدس، واشار الراديو الى ان ٣٩ سيارة تم احراقها في مدينة القدس منذ بداية هذا العام.

وذكر الراديو ان عبوة ناسفة انفجرت امس الاول لدى مرور دورية عسكرية على الطريق الموصل بين خان يونس ـ بني سهيلا.



● بالطبول والاعلام الفلسطينية وصور الشهداء المرفوعة سارت هذه المظاهرة لمجموعة من الشبان الفلسطينيين الملثمين في شوارع كفر نعمة بالضفة المحتلة. [رويتر]

وزير الاسكان الاسرائيلي يدعو لتنفيذ الاستيطان في صمت
موسكو تطالب بلجنة دولية لمنع التوطين في الضفة وغزة

● بقية المنشور ص١ ●

السوفييتي يريد ان تكون مهمة هذه اللجنة الاشراف على توفير مكان اقامة لهؤلاء المهاجرين.

واضاف النجاب ان فرنسا وبريطانيا تؤيدان مثل هذا القرار، وان امريكا رفضت اعلان موقفها بينما لم يعرف موقف الصين بعد.

ووجهت منظمة التحرير الفلسطينية نداء الى وزراء الخارجية العرب كي يشاركوا في اجتماع مجلس الامن، وقال النجاب ان دول مجلس التعاون العربي الاربع وافقت على مشاركة وزراء خارجيتها. واضاف ان اتصالات تجري مع الدول العربية لتامين حضور اكبر عدد ممكن من وزراء الخارجية اجتماع مجلس الامن.

وفي بيروت اصدرت السفارة الايرانية بيانا قالت فيه ان ايران «تدعو كافة الدول الاسلامية الى مواجهة العمل الاجرامي للكيان الصهيوني مواجهة فاعلة وحاسمة عبر توجيه كل الطاقات والامكانات، للحيلولة دون تحقيق هذا الهدف المشئوم». وقال البيان ان ايران تعلن استعدادها مجددا للتعاون الكامل مع كافة الدول الاسلامية في هذا المجال.

ونسب التليفزيون الاسرائيلي الى وزير الاسكان ديفيد ليفي قوله، ان البناء في المناطق المحتلة «لن يتوقف وعلينا وقف الحديث العلني عن هذا الموضوع حتى نتمكن من تطبيق خطط البناء في هذه المناطق دون عراقيل خارجية يمكن ان تلحق الضرر بها».

وقال التليفزيون ان دعوة ليفي هذه جاءت خلال جولة قام بها يوم الاثنين في عدد من مستوطنات النقب والجليل، حيث تم وضع حجر الاساس لعدد من مشاريع بناء مساكن كبرى للقادمين الجدد من الاتحاد السوفييتي.

واضاف التليفزيون ان ليفي كشف النقاب عن خطة لبناء ٢٥ الف وحدة سكنية جديدة لاستقبال القادمين، ورفض الوزير الكشف عن خطة البناء الخاصة في المناطق المحتلة، واعرب عن اعتقاده بان الكشف عنها سيلحق الضرر بها، وقال ان ما يقوم به يوميا في المناطق اصبح امرا معروفا لدى جميع الجهات في اسرائيل.

واكد ليفي ان المناطق المحتلة لا تعتبر خارج حدود «ارض اسرائيل».

ونفى مصدر مسئول بوزارة الخارجية المصرية التصريحات التي ادلى بها السفير المصري في اسرائيل، والتي تتعلق بعدم ممانعة مصر لتهجير وتوطين اليهود السوفييت في «اسرائيل». ونقلت صحيفة «اليوم» السعودية التي تصدر في الدمام امس، عن المصدر المسئول، قوله ان هذه التصريحات انما تنم عن وجهات نظر ترتبط بالضرورة بوجهة النظر والخط السياسي للحكومة المصرية التي ترفض هجرة اليهود السوفييت الى الاراضي المحتلة تحت اي ظروف او مسميات.

وقال راديو اسرائيل ان حوالي ٥٦ بالمائة من القادمين الجدد من الاتحاد السوفييتي تم استيعابهم في المناطق الممتدة بين نتانيا ورحبوت. واضاف ان وزير الاستيعاب اسحق بيرتس قال خلال اجتماع مع لجنة بلدية تل ابيب ان اسرائيل قادرة على استيعاب اكثر من ١٢٠ الف قادم جديد هذا العام.

واضاف بيرتس يقول «ان توطين القادمين الجدد في كل من منطقة النقب والجليل يعتبر الآن من اهم «الاهداف الوطنية» لدولة اسرائيل»!!. واكد الوزير اهمية استيعاب القادمين الجدد في الحياة الاجتماعية في اسرائيل «لاقناعهم بانهم عادوا الى بلادهم ووطنهم»؟!

وفي القاهرة قالت اوساط دبلوماسية غربية «للاتحاد» ان الحكومة الاسرائيلية اجرت الاسبوع الماضي اتصالات مكثفة مع دول السوق الاوروبية المشتركة للحصول على مساعدات اقتصادية عاجلة من هذه الدول، لاستخدامها في توطين المهاجرين اليهود السوفييت.

وقدرت الاوساط حجم الطلبات الاسرائيلية بهذا الشان باكثر من ستة مليارات دولار. وقالت ان سفراء اسرائيل حثوا مسئولي تلك الدول على تبني خطة اقتصادية للاسهام في توطين اليهود. ورجحت المصادر ان ترفض هذه الدول طلب اسرائيل.

واضافت المصادر ان وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز يراس فريقا سريا من المنظمات اليهودية في اوروبا لجمع مساعدات من اجل الاستيطان، الا ان الفريق فشل حتى الآن في تحقيق هدفه.

وفي عمان اكد سفير الولايات المتحدة الامريكية في الاردن اروسكو سارت رفض بلاده لمشروع الوطن البديل للفلسطينيين، مشيرا في الوقت نفسه الى معارضتها لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

مؤتمر اليهود الأمريكيين يطالب اسرائيل بعدم الاستيطان بالضفة وغزة

عمان ـ الاتحاد: قال راديو اسرائيل ان انتقادات شديدة وجهت امس الاول، الى اسرائيل، خلال مؤتمر الجاليات اليهودية في الولايات المتحدة الأمريكية.

واضاف الراديو ان المؤتمرين وعددهم ٢٠٠ الف وافقوا على مشروع اقتراح يدين سياسة اسرائيل المتعلقة بتوطين اليهود السوفييت في المناطق المحتلة «الضفة وغزة» لان ذلك سيلحق الضرر بالهجرة اليهودية وبعملية جمع الاموال الضرورية لاستيعاب القادمين الجدد.

واكد المؤتمرون ان تجديد اقامة المستوطنات في المناطق المحتلة سيؤدي حتما الى زيادة التوتر بين الفلسطينيين والمستوطنين الاسرائيليين، والقضاء على الجهود المبذولة لحل ازمة الشرق الاوسط.

● رئيس السوق الاوروبية:

من حقنا تخفيف العقوبات عن ليبيا إذا رفعت بريطانيا الحظر عن بريتوريا

لندن ـ «الاتحاد»: قال وزير الخارجية الايرلندي جيري كولينز الذي يرأس الدورة الحالية للسوق المشتركة ان من حق دول المجموعة الاوروبية ان تقوم فورا على تخفيف العقوبات المفروضة على ليبيا اذا ما اصرت الحكومة البريطانية على موقفها المعارض لشركائها الاوروبيين حيال العقوبات ضد جنوب افريقيا.

وكان الوزير الايرلندي يرد بذلك على اصرار وزير خارجية بريطانيا على مضي بلاده منفردة في رفع الحظر عن النظام العنصري في جنوب افريقيا.

صنعاء تعرض أسعار صرف فائدة أعلى لتحويلات المغتربين

صنعاء ـ رويتر: قررت الجمهورية العربية اليمنية عرض اسعار صرف وفائدة تفضيلية على مليون يمني يعملون في الخارج في محاولة لزيادة تحويلاتهم بالنقد الاجنبي.

وقال مسئول مصرفي رفيع امتنع عن نشر اسمه ان القرار اتخذ خلال اجتماع لمجلس الوزراء بشان الاقتصاد عقد اول امس الاثنين.

وقال احد المصرفيين ان سعر الصرف لليمنيين المغتربين سيبلغ ١٢ ريالا للدولار وهو ما يزيد بنسبة ٢٣ في المائة تقريبا عن السعر الرسمي للبنك المركزي.



فهد الأحمد «مداعبا» السويدي:
«خذوا الكأس وريحونا»!

أثناء استقباله وفد الامارات قام الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة العليا المنظمة بمخاطبة سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة قائلا له: «خذوا الكأس وريحونا» وأبو أحمد كان يقصد ما يعنيه فهو حسب ترشيحاته يضع منتخب الامارات في المقام الأول كمرشح للبطولة.

طحنون بن سعيد وحمدان بن مبارك يشاهدان مباراة منتخبنا غدا

يحضر الشيخ طحنون بن سعيد رئيس نادي الوحدة والشيخ حمدان بن مبارك نائب رئيس مجلس ادارة نادى العين مباراة منتخبنا مع شقيقه العماني والتي ستقام غدا باستاد الصداقة والسلام وهي أولى مباريات منتخبنا في الدورة، وكان الشيخ طحنون والشيخ حمدان قد حضرا حفل افتتاح الدورة أمس.



الاتحاد الرياضي

ملحق رياضي يومي يصدر بمناسبة دورة الخليج العاشرة بالكويت ١٩٩٠

الصفحة التاسعة عشرة

الاربعاء ٢١ فبراير ١٩٩٠م

حمدان بن زايد يلتقي بنجوم منتخبنا

. حرص سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم بعد وصوله الى الكويت على الالتقاء بنجوم منتخبنا الوطني للوقوف على استعداداتهم للبطولة وقد حث اللاعبين على ضرورة الظهور بمستوى مشرف يليق بالمستوى الذي وصلت اليه كرة الامارات متمنيا لهم التوفيق في البطولة.

وحضر اللقاء الشيخ حمدان بن مبارك والشيخ طحنون بن سعيد رئيس نادي الوحدة وسعادة يوسف عبداللطيف السركال سفيرنا في الكويت.

وسيحرص سمو الشيخ حمدان بن زايد على حضور مباراتنا مع عمان غدا الخميس.. وكان سموه قد شاهد عرض افتتاح البطولة ثم عاد الى ارض الوطن مساء أمس.

حمدان بن زايد يشاهد حفل افتتاح البطولة

حرص سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم على مشاهدة حفل افتتاح بطولة الخليج العاشرة لكرة القدم والذى اقيم امس باستاد الصداقة والسلام بنادى كاظمة..

اللجنة الفنية تحسم مشكلة مؤيد

علمت «الاتحاد» بأن اللجنة الفنية حسمت مشكلة لاعب الكويت مؤيد الحداد بعض اعتراض ممثل احد الوفود على جواز سفر اللاعب.. وقد اعتمد اسم مؤيد ضمن قائمة الفريق الأساسى.

في مهرجان خليجي رائع
أمير الكويت يعلن افتتاح دورة الخليج العاشرة

افتتح سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت بعد ظهر امس دورة كاس الخليج العاشرة لكرة القدم التي تستمر حتى التاسع من شهر مارس القادم.

وتشارك في الدورة منتخبات قطر والامارات والبحرين والعراق وسلطنة عمان والكويت.. ويغيب منتخب المملكة العربية السعودية الذى اعتذر عن عدم المشاركة في نهاية الاسبوع الماضى.

وقد بدأ برنامج حفل افتتاح الدورة بدخول طابور العرض العلم، ثم تليت أيات من الذكر الحكيم.

وبعد ان اصطفت الفرق المشاركة في الدورة في ارض ستاد الصداقة والسلام بنادى كاظمة الرياضى القى الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتى كلمة اشار فيها الى ان استضافة الكويت للدورة تتزامن مع احتفالاتها بعيدها التاسع والعشرين معربا عن ترحيبه بالفرق المشاركة بالدورة التى تعبر عن التلاحم بين الشباب الرياضى في دول الخليج العربية.

وقال ان لقاء الشباب الخليجى يعد تعبيرا واضحا عن الاهتمام بقطاع الشباب الذى يعتبر اهم القطاعات لما للشباب من دور مهم في تنمية دول الخليج والانطلاق بها الى افاق المستقبل المزدهر.

واضاف ان اللقاءات الشبابية والرياضية ليست هدفا في حد ذاته ولكنها وسيلة لتحقيق التعارف وتكريس التقارب وترسيخ قيم المنافسة الشريفة في اطار من الود والاخوة.

وبعد ذلك القى الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة المنظمة للدورة كلمة رحب فيها بشباب الخليج في بلدهم الثانى معربا عن سعادته باستضافة الكويت لهذا اللقاء الذى يجمع بين شباب دول الخليج العربية في اخوة وتآلف.

ثم صعد طفل وطفلة الى المنصة الرئيسية حيث قدما كتاب الله الكريم الى سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت.

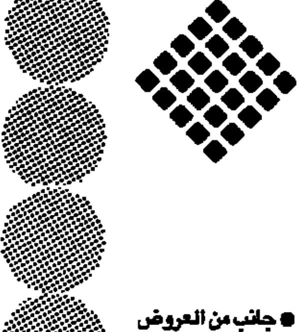
وبعد ذلك تم رفع علم الدورة وسط تصفيق الجماهير الغفيرة التى امتلأ بها ستاد الصداقة والسلام بنادى «كاظمة» الرياضى.

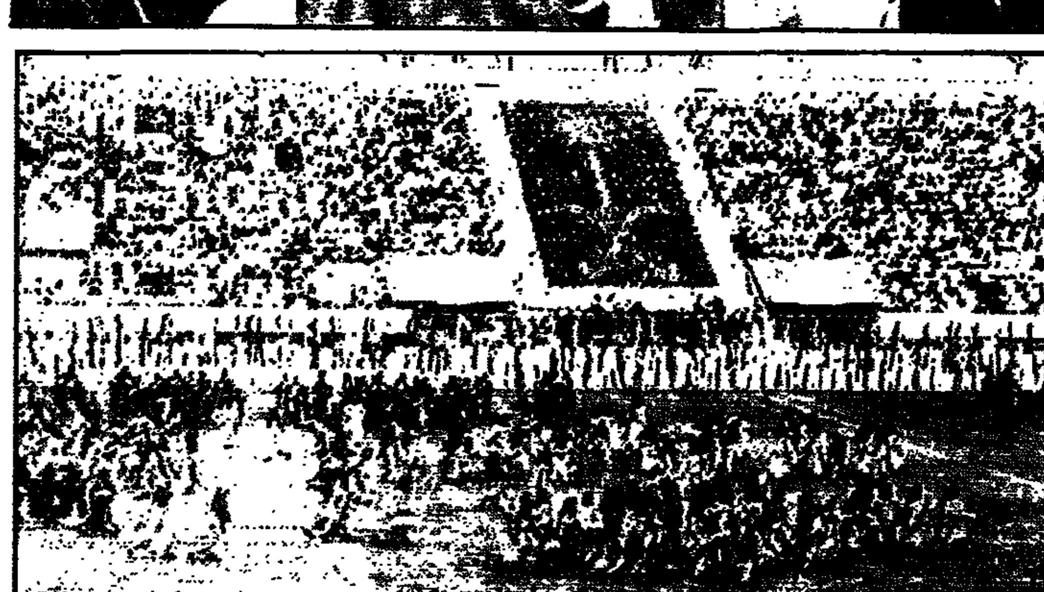
ثم تلا اللاعب محبوب جمعة رئيس فريق الكويت لكرة القدم قسم الدورة الذى يؤكد على اهمية التنافس الشريف بين الشباب المشارك في المنافسات وفي الساعة الرابعة الا عشر دقائق اعلن سمو الشيخ جابر الاحمد رسميا افتتاح الدورة.

وبعد ذلك خرج طابور العرض العلم والفرق الستة من ارض الملعب ليبدأ عرض المدارس الابتدائية المتوسطة التى يشارك فيها ١٥ الف طالب وطالبة بينما كانت اللوحات الخلفية تشكل العبارات المرحبة بشباب الخليج في هذا المهرجان الرياضى الكبير.

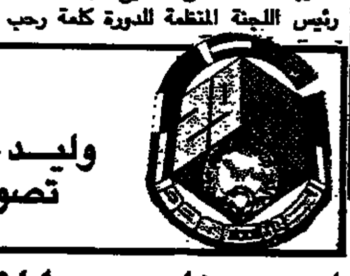
وعقب انتهاء عرض المدارس تم تقديم اوبريت غنائى بعنوان «أهلا أهلا».

● سمو امير الكويت يحيي المشاركين في دورة الخليج العاشرة لدى وصوله ستاد الصداقة والسلام.





● جانب من العروض الفنية التي قدمها شباب الكويت في افتتاح الدورة.





رسالة الكويت:
وليد غزالة ـ محمد حمصي
تصوير: صلاح الباز

اخر خبر
رفض الاحتجاج البحريني

علم «الاتحاد الرياضي» ان اللجنة العليا المنظمة لدورة الخليج العاشرة قررت في ساعة متأخرة مساء امس رفض الاحتجاج البحريني على جدول مباريات الدورة وقررت تثبيت الجدول الحالي مؤكدة انه ليس في الامكان ابدع مما كان. وعلى ذلك فان المنتخب البحريني ليس امامه الا ان يؤدي مبارياته في الدورة بنفس النظام الذي اعلنته اللجنة الفنية في اجتماعها اول امس.

نص الاحتجاج ص (٢١)

رئيس اللجنة الاولمبية العمانية يحضر فعاليات الدورة

وصل الى الكويت حماد الغافرى رئيس اللجنة الاولمبية العمانية وسعود الرواحى رئيس الاتحاد العمانى لكرة القدم لحضور فعاليات بطولة كأس الخليج العاشرة التى تقام بالكويت.. كما وصل السيد خالد البوسعيدى رئيس نادى فنجا.

حديث الدورة

■■ اكد مهرجان الافتتاح الرائع الذى قدمته الكويت أمس هدية لدورة الخليج العاشرة *كل معانى الاخوة التى تربط بين جميع الاشقاء في المنطقة* وهى المعانى التى ارتكزت عليها دورة الخليج منذ انطلاقها عام ١٩٧٠.

■■ وبعيدا عن المعانى الرائعة التى عبر عنها مهرجان الافتتاح الا ان المهرجان نفسه فرض وقفة ليس من المنطق الاستهانة بها فالمهرجان لم تعقبه مباراة افتتاح كما تعودنا في كل الدورات الخليجية السابقة أو في أى بطولة كروية قارية كانت أو دولية، فالاكتفاء بعروض الافتتاح سمة من سمات الدورات الأولمبية أو دورات الالعاب القارية أما البطولات الكروية *فلابد ان يصاحب مهرجان افتتاحها مباراة تشبع النهم حتى لايصبح اليوم الأول في البطولة اشبه بحفل مسرحى مبهر دون ان يقدم جديدا لكرة القدم نفسها التى تنظم من اجلها الدورة.*

■■ وإذا كنا نلتمس العذر للاتحاد الكويتى هذه المرة على اعتبار أن الدورة العاشرة تتزامن مع عيدها الوطنى، *فلابد ان تكون هناك ضوابط مستقبلا تضمن تحديد ملامح اليوم الاول في كل دورة خليجية.*

.. والله الموفق.

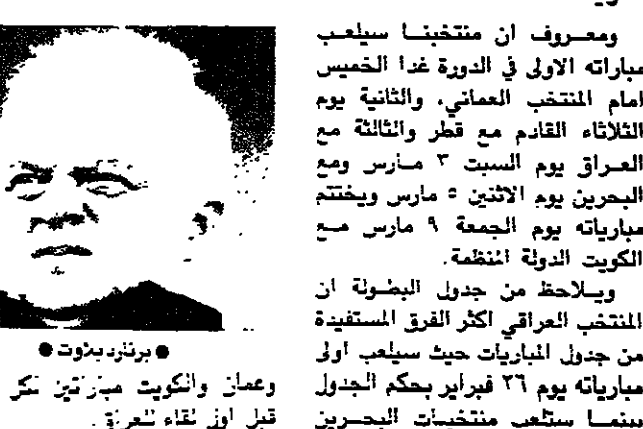
«عصام سالم»

منتخبنا يواصل تدريباته استعدادا للقاء عمان

أجرى منتخبنا الوطني لكرة القدم أمس تدريبا صباحيا على استاد النادي العربي الكويتي شارك فيه جميع اللاعبين باستثناء عبدالرحمن محمد نجم خط الوسط وخالد سالم للاصابة، وحضر المران احمد الفردان نائب رئيس وفد الامارات في البطولة وسعادة يوسف السركال سفيرنا في الكويت.

ومعروف ان منتخبنا سيلعب مباراته الاولى في الدورة غدا الخميس امام المنتخب العماني، والثانية يوم الثلاثاء القادم مع قطر والثالثة مع العراق يوم السبت ٣ مارس ومع البحرين يوم الاثنين ٥ مارس ويختتم مبارياته يوم الجمعة ٩ مارس مع الكويت الدولة المنظمة.

ويلاحظ من جدول البطولة ان المنتخب العراقي اكثر الفرق المستفيدة من جدول المباريات حيث سيلعب أولى مبارياته يوم ٢٦ فبراير بحكم الجدول بينما ستلعب منتخبات البحرين وعمان والكويت مباراتين لكل منهما قبل اول لقاء للعراق.





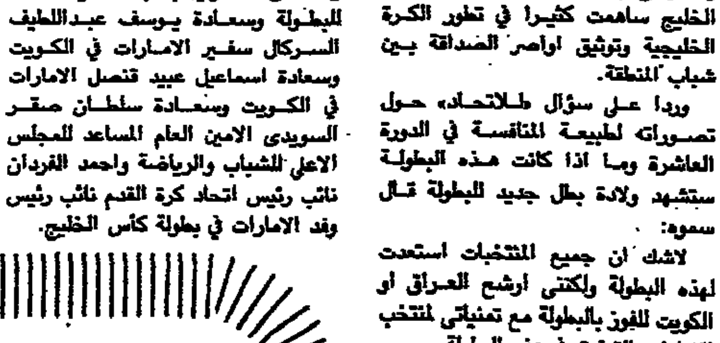
● برنارد بلاوت ●



حمدان بن زايد «للاتحاد»
ارشح العراق او الكويت للفوز بالبطولة واتمنى لمنتخبنا التوفيق
دورات الخليج ساهمت في توثيق الصداقة بين شباب المنطقة

اكد سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم ان مشاركة الامارات في بطولة كاس الخليج العاشرة بالمنتخب الاول تأتى انطلاقا من حرص الاتحاد على انجاح هذه البطولة.

واعرب سموه في تصريح ادلى به لدى وصوله امس الى مطار الكويت لحضور افتتاح الدورة عن سعادته لوجوده بين اخوانه في دولة الكويت الشقيقة متمنيا لهم التوفيق والنجاح في تنظيم هذه البطولة.



وقال انني سعيد جدا بين اشقائي واخواني بالكويت ولاشك ان دورات الخليج ساهمت كثيرا في تطور الكرة الخليجية وتوثيق اواصر الصداقة بين شباب المنطقة.

وردا على سؤال «الاتحاد» حول تصوراته لطبيعة المنافسة في الدورة العاشرة وما اذا كانت هذه البطولة ستشهد ولادة بطل جديد للبطولة قال سموه:

لاشك ان جميع المنتخبات استعدت لهذه البطولة ولكنني ارشح العراق او الكويت للفوز بالبطولة مع تمنياتي لمنتخب الامارات التوفيق في هذه البطولة.

وكان سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان قد وصل الى مطار الكويت في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر امس بتوقيت الامارات يرافقه الشيخ حمدان بن مبارك نائب رئيس مجلس ادارة نادى العين والشيخ طحنون بن سعيد رئيس نادي الوحدة.

كما وصل على نفس الطائرة العقيد صقر غباش وسالم عبيد ويوسف السركال وحمد بروك اعضاء اتحاد كرة القدم.

وكان في استقبال الوفد الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم وعدد من المسئولين باللجنة العليا المنظمة للبطولة وسعادة يوسف عبداللطيف السركال سفير الامارات في الكويت وسعادة اسماعيل عبيد قنصل الامارات في الكويت وسعادة سلطان صقر السويدى الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة واحمد الفردان نائب رئيس اتحاد كرة القدم نائب رئيس وفد الامارات في بطولة كأس الخليج.

● حمدان بن زايد لدى وصوله للكويت.. وترحيب من فهد الاحمد

■■■■■

الطلياني صاحب آخر هدف في الدورة التاسعة

يعتبر نجم منتخبنا الوطنى عدنان الطلياني هو صاحب آخر اهداف منتخبنا في دورات الخليج حيث سجل هدف الفوز بمرمى منتخب سلطنة عمان في الدورة التاسعة بالرياض.

فاول

الجدول «الجديد» لمباريات دورة الخليج لا يحقق العدالة الكاملة بين الجميع، فالمنتخب العراقي الشقيق يبدأ مهمته بعد ستة أيام من الافتتاح في الوقت الذي يلعب فيه منتخب البحرين ثلاث مباريات قبل المباراة الأولى لمنتخب العراق، كما ان مهمة البحرين تنتهي قبل نهاية الدورة بخمسة أيام!

البداية المنتخب الكويتى يحمل ذكريات الدورة التاسعة
اليوم: فى لقائه مع نظيره البحرينى

يفتتح منتخبا الكويت والبحرين في الخامسة الا ربعا «بتوقيت الامارات» مباريات دورة الخليج لكرة القدم وذلك باستاد الصداقة والسلام بنادى كاظمة .. وضربة البداية ستكون فرصة لكشف أوراق الفريقين بعد فترة الاعداد الطويلة التى خاضها كل منهما .. المنتخب الكويتى يسعى لاستثمار اقامة الدورة على أرضه وبين جمهوره والفريق البحرينى يتطلع لتحقيق نتائج جيدة تعكس التطور الملحوظ الذى طرأ على مستواه بعد أن تم تدعيمه بمجموعة من النجوم الذين حققوا المركز الرابع في بطولة العالم للناشئين في اسكتلندا .. والمنتخب الكويتى هو محط أنظار الجميع ويتعرض لضغوط نفسية شديدة بعد خروجه خاوى اليدين من تصفيات كأس العالم الأخيرة وغيابه عن أقطاب الكرة الخليجية في نهائيات سنغافورة . ويأمل في ان تكون الدورة العاشرة خير تعويض عن هذا الاخفاق حتى يسجل اسمه مرة أخرى في تاريخ هذه البطولة التى مازال يحتفظ بالرقم القياسي فيها من حيث عدد الألقاب التى حصل عليها .. كما يأمل بأن يحالفه الحظ مع مدربه الجديد لويس فيليب والذى استعان به اتحاد الكرة الكويتى من نادى القادسية .. اما مدربه لويس فيليب فهو يأمل بدوره ان تكلل مساعيه بالنجاح في ظل الفترة الضيقة التى تولى فيها مهمته الجديدة والتى لم تتعد الـ ٤٥ يوما وان يتخطى مشكلة الاصابات التى تواجه بعض نجوم الفريق أمثال حمد الصالح وعادل عباس والكابتن محبوب جمعه .

ويأمل المدرب الالماني ماسلو ان ينجح فريقه في ضربة البداية حتى يواصل تقدمه في البطولة ويمثل مركزا يليق بسمعة الفريق البحرينى الذى كان في الدورات السابقة يمثل «حصان البطولة» .. اخر لقاء جمع بين الفريقين كان في الدورة التاسعة بالرياض وانتهى بفوز البحرين ١ ـ صفر .

فريق طوارىء لايطاليا في لقائها الدولي مع هولندا اليوم



اضطر مدرب ايطاليا فيتشيني الى تكوين منتخب طوارىء ليخوض به المباراة الدولية الودية مع ابطال اوروبا اليوم في مدينة روتردام فامام هولندا اختار فيتشيني قائمة ضم فيها القديم والجديد معا لتقديم فريق بايطاليا الدولة المضيفة لكاس العالم القادمة .. والوحيدة في اوروبا التي حصلت على كاس العالم ٣ مرات مثل البرازيل.

اعاد المدرب الايطالي مدافع سامبدوريا فيركهود لدعم خط الدفاع بعد ان تركة خارج المنتخب ٤ سنوات كاملة هي كل الفترة التي تولى فيها فيتشيني مسئولية المنتخب خليفة لبيرزوت وفيركهود لعب ضد الفريق المصري الاولمبي في لوس انجلوس ضمن منتخب ايطاليا الاولمبي كما ادخل فيتشيني معه المدافع الجديد لفريق ميلانو كوستاكورتا ليلعب مدافعا حرا مكان المدافع الحر الشهير باريزي



فان باستن

الذي يعتبر افضل من يشغل هذا المركز في اوروبا من اعمدة نادي ميلانو في كل غزواته الاوروبية والعالمية وكوستاكورتا لعب ضد فريق الامارات العربية المتحدة في كاس العالم العسكرية خلال الصيف الماضي كما لعب ضد فريق قطر العسكري ايضا وهذه هي المرة الاولى التي يستدعي فيها هذا المدافع للمنتخب الايطالي الاول.

كما اعيد لاعب الوسط الدولي انشيلوتي بعد شفائه وعودته الى مستواه في مباريات ميلانو بالدوري الايطالي الملقب باعظم دوري في العالم.

غير ان ما يثير دهشة بعض المراقبين رفض المدرب حتى الان اختيار مهاجم اليوفنتوس وهداف الدوري الثالث سكيلاتشي!

تقام المباراة الدولية الودية بين ايطاليا وهولندا في الساعة الثامنة مساء الاربعاء بتوقيت ايطاليا ويحكمها الحكم الفرنسي بيجو.

قائمة نجوم المليارات

اما قائمة نجوم المليارات التي اختارها فيتشيني بقديمها وجديدها فتتكون من ١٨ لاعبا هم

● حراسة المرمى زنجا «انتر» وتاكوني «اليوفنتوس» خط الظهر بيرجومي «نتر - رئيس الفريق» كوستاكورتا ومالديني «ميلانو» دي اجوستيني «اليوفنتوس» فيرارا «نابولي» فيركهود «سامبدوريا» خط الوسط انشيلوتي «ميلانو» بيرتي «انتر» دي نابولي وفوزي «نابولي» جاينتي «روما» ماروكي «يوفنتوس» ، الهجوم باجيو «فيورنتيتنا» كارنفالي «نابولي» مانشيني «سامبدوريا» سيرينا «انتر»

غير ان الفريق الايطالي المرشح لمواجهة فريق فان باستن بطل اوروبا سيتكون من زنجا وفيرارا ومالديني وبيرجومي وفيركهود وانشيلوتي وبيرتي ودي نابولي وسيرينا وكارنفالي ومانشيني

اخر موعد للقوائم الرسمية!

وبرغم الاصابات وهبوط المستوى فان المدرب الايطالي فيتشيني ملزم مثل سائر مدربي الفرق الـ ٢٤ الاخرى بايداع القائمة الرسمية الاخيرة بنجومه في النهائيات قبل يوم ٣٠ ابريل القادم وفي قائمة بـ ٢٢ لاعبا على ان يبدأ لاعبو هذه القائمة معسكر الاعداد لمباريات يوم ٥ مايو في كوفرشيانو استعدادا لمباريات كاس العالم وبعد مباراة هولندا اليوم ستبقى مباراة دولية ودية اعدادية اخيرة لايطاليا مع فريق سويسرا في برن .. قبل مباراة اخيرة لم يتفق على طرفها الثاني بعد بسبب استبعاد فريق الولايات المتحدة لوقوعه في قرعة يطاليا

وفريق ٢١ سنة ايضا

كما يلعب فريق ايطاليا تحت ٢١ سنة اليوم ايضا مباراة هامة في الدور قبل النهائي لبطولة كاس اوروبا تحت هذا السن وهي مباراة الذهاب مع اسبانيا

■■■■

استعداداً لكاس العالم: تشيكوسلوفاكيا في ضيافة اسبانيا

يخوض منتخبا اسبانيا وتشيكوسلوفاكيا اليوم في مدينة اليكانتي مباراة دولية ودية هي الاولى لهما في اطار استعدادهما لمونديال ايطاليا.

وسيختار منتخب اسبانيا من اللاعبين.. زوبيزاريتا واوكوتورينا «للمرمى» اندرينوا وغوريز وخيمينيز وتشيندو وخوانيتو وسانشيس «للدفاع» ورويرتو وميشيل وميا ومارتين فاسكيز وراقا باز وفياروبا «للوسط» وبواتراغينيو وبارديزا وخوليو ساليناس ومانولو «للهجوم».

■■■■

المفاجات تحدد البطل المنتظر لدوري اليد

في الخامسة من مساء اليوم ينطلق الأسبوع قبل الأخير لدوري اليد الذي مازال يكتنف قمته كثير من الغموض رغم تبقي مرحلتين اخيرتين على نهايته.

وتتضمن هذه المرحلة ثلاث مباريات في منتهى الاهمية تبدأ اليوم بلقاء الشباب والوصل ثم يلتقي غدا الشارقة مع العين ويلاقي الأهلي الجزيرة بعد غد الجمعة، كما يتضمن الاسبوع مباراتين على هامش المنافسة أطرافهما الشعب مع الامارات والفجيرة مع الوحدة.

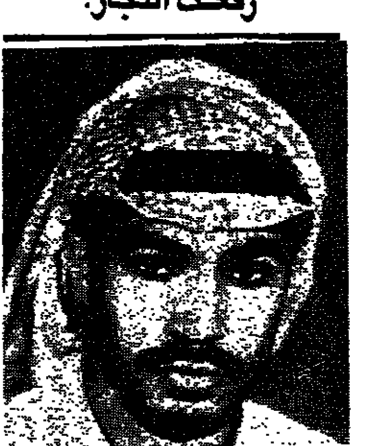
والموقف المتشابك يشير الى وجود فرصة ساعة لأربع فرق للفوز بالدرع في النهاية يتقدمها الشباب المتصدر بفارق الاهداف عن العين والشارقة والأهلي ولكل منها ٤٠ نقطة لكن مع ملاحظة ان الشباب والعين لعبا مباراة اقل بعد أن تأجلت مباراتهما للأسبوع بعد القادم بسبب تزامن موعدها مع بطولة أندية التعاون.

وبرغم هذه «الشرباكة» الا ان الدوري ربما حسم الاسبوع القادم كواحد من عدة احتمالات مطروحة حاليا ويرتبط هذا الاحتمال بحدوث مفاجات قد تفجرها فرق الوسط كما ينطلق من وجود عدة لقاءات تجمع فرق القمة نفسها مثل لقاء الشارقة والعين غدا والعين والأهلي الأسبوع القادم.

ويعتبر الشباب صاحب افضل فرصة بين الفرق الأربع المتنافسة، ومع ذلك فمن السابق لأوانه اصدار حكم نهائي على ما ستئول اليه الامور في النهاية اذ قد تصبح مباراة الشباب والعين المؤجلة هي الحاسمة أو ربما تحولت أيضا الى مجرد لقاء تحصيل حاصل!

● باريسي نجم دفاع ايطاليا ●

رسالة روما
رفعت النجار:



● علي سعيد

المباراة على الهواء

ينقل تليفزيون أبوظبي مباراة هولندا وايطاليا على الهواء في الحادية عشرة من مساء اليوم ويعلق عليها المعلق المتميز على سعيد.

وفد الاتحاد الافريقي يغادر الى الجزائر

غادر وفد من الاتحاد الافريقي لكرة القدم يرأسه الامين العام للاتحاد مصطفى فهمي القاهرة امس الى الجزائر للاشتراك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد.

نصيحة من رئيس ميلانو لمدرب ايطاليا

دعا رئيس نادي ميلانو الايطالي «بطل اندية اوروبا» سيلفيو بيرلوسكوني مدرب ايطاليا ازيليو فيتشيني الى ضم جميع لاعبي النادي الى منتخبه المشارك في مونديال ١٩٩٠ اذا ما اراد المدرب الحصول على نتائج جيدة في المسابقة العالمية.

وقال بيرلوسكوني «ان اختيار التشكيلة الاساسية لفريق ميلانو مع بعض اللاعبين المميزين من الفرق الاخرى من امثال زينجا وفيالي سيكون الحل الافضل لفيتسيني ليكون لديه منتخب متوازن وصاحب اسلوب مميز في اللعب على عكس ماهو الحال الان. وعلى الصعيد الافرادي فان جميع لاعبي ميلانو هم افضل من الذين اختارهم فيتشيني ويشكلون كتلة اقوى واكثر انسجاما من الكتلة التي يعتمد عليها المدرب حاليا.

■■■■

غالبية الالمان يؤيدون المنتخب الاولمبي الموحد

اظهر استطلاع لمعهد ملربلان نشر امس في اوفنباخ ان غالبية الالمان تؤيد تشكيل منتخب الماني موحد الى دورة الالعاب الاولمبية الصيفية التي ستقام في مدينة برشلونة الاسبانية عام ١٩٩٢. وايدت فكرة المنتخب الاولمبي نسبة ٨٦٫١ في المائة من الالمان الغربيين تم استفتاؤهم ونسبة ٨٤٫٤ في المائة من الالمان الشرقيين.

واظهر الاستطلاع كذلك ان الغالبية العظمى ايضا تؤيد تنظيم دورة اولمبياد ٢٠٠٤ في برلين. واجرى الاستطلاع خلال كانون الثاني/يناير الماضي بمشاركة ٥٥٠ المانيا شرقيا و٢٠٠٠ الماني غربي.

■■■■

● في بطولة العالم للملاكمة: المصرى محمد خميس يتجاوز الدور الاول

فاز الملاكم المصرى محمد خميس على الاسباني سيرجيو ري في الدور الاول لكاس العالم للملاكمة في اطار مسابقات وزن خفيف الوسط/ ٦٣٫٥ كيلوجرام. وقد فاز خميس بالنقاط ١١/٢٣ في بداية البطولة مساء امس الاول في حين فاز الكوبي ليفان بلانكو على الفنزويلي جريجوريو بيريس في نفس الوزن عندما اوقف الحكم المباراة في الجولة الاولى.

وفي الوزن المتوسط ٧٥ كيلوجراما خرج المصرى مصطفى العشماوي من الدور الاول بهزيمته من البلغاري روزين ايبسيف بالنقاط ٥/صفر.

مدرب مصر يتوجه اليوم الى هولندا

يتوجه مدرب منتخب مصر لكرة القدم محمود الجوهري الى هولندا اليوم لحضور المباراة الدولية الودية بين المنتخبين الهولندي والايطالي والتي ستقام اليوم في روتردام.

وذكرت الصحف المصرية الصادرة امس ان الجوهري لم يبد اهتماما كبيرا بالنتيجتين اللتين حققهما منتخبه في المباراتين الوديتين اللتين خاضهما مؤخرا في القاهرة وتعادل فيهما مع منتخب الدنمارك الاولمبي والكوري الجنوبي من دون اهداف. وقال «كنت مهتما فقط برؤية التشكيلة وهي تحتك بلاعبين من مستوى دولي».

واشار الجوهري الى انه لم يقرر بعد اللائحة النهائية للاعبين الـ ٢٢ الذين سيشاركون في مونديال ايطاليا وان ذلك سيتم بعد اختبارات اخرى سيخضع لها اللاعبون. واضاف لذا فعلى اللاعبين ان يقدموا افضل ما عندهم في المباريات الدولية المقررة ضمن المرحلة الاعدادية الثانية خلال الشهر المقبل.

ويذكر ان المنتخب المصرى سيلعب مباراة ودية امام نظيره النمساوي في ٢٨ شباط/ فبراير الحالي.

تحت رعاية هزاع بن زايد
المهرجان الثاني للقفز بالخيول العربية يبدأ غدا بأبوظبي

تحت رعاية الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادي العين ينظم فندق «الخليج» بأبوظبي يومي غد وبعد غد المهرجان الثاني للقفز بالخيول العربية الأصيلة.

ويشارك في المهرجان ١٣٠ فتانا من مختلف الأعمار وسيتم في نهاية المهرجان توزيع الجوائز المالية والكؤوس على الفائزين.

وتجدر الاشارة الى أن الدخول للمهرجان سيكون بالمجان أمام محبي وعشاق هذا النوع من هذه الرياضة العربية الأصيلة.

● هزاع بن زايد.

● سيف بن احمد الهاملي وخليفة ناصر السويدي يتابعان منافسات دوري المؤسسات

● في دوري المؤسسات: الاشغال يقسو على المشتريات والبلدية تتصدر مجموعتها بعد فوزها على ميناء زايد ٢/صفر

● ضمن مباريات دوري المؤسسات والمصالح الحكومية فازت البلدية على ميناء زايد ٢/صفر وتصدر مجموعته احرزهما سامر حسيب وعلى حسن بعد تمريرتين من احمد عبد المنعم ...ولم يظهر فريق البلدية بالمستوى المعهود به في حين ظهر فريق ميناء زايد بمستوى طيب وكان ندا قويا ولم يجد المهاجم الذي يترجم الاهداف وظهر منه الحارس هشام الابيض وديم.

● وفي المباراة الثانية التي اقيمت بنادي الوحدة الرياضي تقابل فريقا الاشغال والمشتريات وحضرها سعادة سيف بن احمد الهاملي رئيس دائرة التخطيط وسعادة خليفة ناصر السويدي ومحمد امين زيل رئيس اللجنة المنظمة وصقر سعيد المحيربي مسئول فريق مجموعة شركات البترول وعدد كبير من الجمهور حضر المباراة وقد كشر فريق الاشغال عن انيابه وظهر بمستواه الحقيقي بعد مباراة خشنة مع المشتريات فاز فيها ٥/صفر وظهر احمد كامل لاعب الاشغال بمستوى جيد واحرز ثلاثة اهداف لفريقه وصنع الهدفين الاخرين لعادل خميس ونضال قصماني ، بهذا تتصارع اربعة فرق على صدارة المجموعة الاولى وهي مجموعة شركات البترول والاشغال وجريدة الاتحاد والمشتريات وقد ادار المباراة محمود البرادعي ونبيل رفعت ومحمد عويد .

الشارقة تفوز ببطولة الجمباز للمرحلة الاعدادية

رأس الخيمة ـ الاتحاد : شهد احمد سيف بالحمنا رئيس مجلس ادارة نادي الشباب وجمعه غريب مدير الادارة العامة للتربية الرياضية والكشفية والفنية وخليفة سلطان مدير النادي عضو مجلس الادارة بطولة الدولة للمرحلة الاعدادية في الجمباز والتي اقيمت على صالة نادي الشباب واشترك فيها اكثر من ٥٠ طالبا يمثلون المناطق التعليمية واسفرت النتائج عن فوز منطقة الشارقة بالمركز الاول برصيد ٩٠٫٣٥ نقطة وجاءت منطقة ابوظبي في المركز الثاني برصيد ٨٦٫٥٥ نقطة واحتلت منطقة دبي المركز الثالث برصيد ٨٤٫٧٠ نقطة ورأس الخيمة في المركز الرابع برصيد ٨٤٫٢٠ نقطة وفي ختام البطولة قام احمد بالحمنا وجمعه غريب بتوزيع الكؤوس والميداليات على المناطق والطلاب الفائزين واشرف على البطولة الدكتور مصطفى شوقي موجه التربية الرياضية بالادارة .

في الاجتماع الطارىء للجنة الفنية :

ترحيـب جماعـى بالجـدول السـابق

والوفد البحريني يطالب بنقل مباراته مع قطر لليوم الختامي

في اجتماع اللجنة الفنية للبطولة والذى عقد اول امس، ابدى ممثلو الوفود المشاركة ارتياحهم التام باعتبار ان جدول البطولة بقي على وضعه السابق وبالتالى فهو يتمشى مع نفس الاستعدادات التى سبقت الدورة ..

والوفد الوحيد الذى كانت له ملاحظات على الجدول هو البحرين حيث طالب ممثله في الجلسة الشيخ خالد بن خليفة نائب رئيس الوفد بنقل مباراتهم مع قطر في اليوم الرابع الى ختام الدورة على أن يكون العراق هو الطرف الآخر امام قطر في اليوم المذكور وبذلك يتسنى للفريق البحريني الحصول على راحة كافية بدلا من ان يواجه حسب ماهو مقرر مشكلة ضغط برنامجه في الأيام الستة الأولى التى سيخوض فيها ثلاث مباريات مع كل من الكويت في الافتتاح ثم قطر والعراق .. المهم ان اللجنة الفنية لم توافق على هذا الطلب مراعية بذلك مصلحة جميع الفرق دون تمييز .

ومن المواضيع الأخرى التى طرحت في الجلسة موضوع تحديد الوان الملابس حيث اجريت قرعة بين الامارات وقطر لتحديد من يختار اللون الأبيض في مباراتهما المقررة يوم ٢٧ فبراير وجاءت النتيجة لصالح الفريق القطرى وبذلك يلعب منتخبنا باللون الاحمر على ان يكون الأبيض هو الأساس في مبارياته الأخرى .

والى جانب تحديد الالوان طلبت اللجنة موافاتها يوميا وقبل الثانية عشرة ظهرا بقائمة اللاعبين الأساسيين والاحتياطيين المرشحين للمباراة .. كذلك قامت اللجنة بتوزيع مباريات الدورة على اعضائها الذين سيتولون مراقبة تلك المباريات .. ووافقت اللجنة على السماح باستبدال اى لاعب من الـ ٢٢ لاعبا الذين تم اعتمادهم بلاعب من ثمانية يتم اختيارهم كبدلاء بشرط الا يكون اللاعب المستبدل قد شارك في اى من المباريات السابقة او تعرض لأى انذار او عقوبة .. اما بخصوص الارقام فقد تحددت من ١ الى ٢٢ فقط على الا يسمح بارتداء فانلة تحمل رقما يفوق الحد الأقصى المقرر .

حول جدول البطولة كما هو عليه الآن بعد شطب مباريات المنتخب السعودى ستحاول « الاتحاد » الوقوف الى آراء الوفود بشأن قرار اللجنة الفنية من خلال السطور التالية :

يقول احمد القردان نائب رئيس وفد الامارات بأن الابقاء على نفس الجدول لم يلحق اى ضرر بالمنتخبات لأنه أساسا معد بهذا الشكل وعلى ضوئه استعدت الفرق للدورة وقام كل جهاز فنى بوضع تصوراته للفرق التى سيواجهها في البداية ثم في المباريات التالية حسب التسلسل في الجدول .. ويؤكد القردان بأن الوفود كانت مرتاحة من القرار وهى في نفس الوقت حريصة على ان تسير مباريات الدورة حسب ماهى مقررة حتى لا تدخل في حسابات جديدة . ثم ان الجدول بوضعه الحالى يخلق مبدأ المنافسة القوية ويجعل المباريات اكثر اثارة .

ويقول عبدالرحيم جاني مدير منتخبنا الوطنى بأن الجدول بشكله الأساسى يتمشى مع رغبات الوفود والاجهزة الفنية لأنه لا يعقل ابدا ان نضع تصوراتنا وحسب معايير معينة ثم نقوم بالتغيير فجأة .. واعتقد بأن جميع الفرق مستفيدة من الجدول واذا كانت هناك من ثغرة ما يراه بعض المدربين فان ذلك لا يؤثر على الدورة .

● احمد القردان

القردان: القرار يتمشى مع رغبة واستعدادات الفرق

رأى بحرينـى

اما فؤاد بوشقر مساعد مدرب المنتخب البحرينى فيعتبر فريقه المتضرر من الجدول ويطلب منا ان نستعرض جميع ايام الدورة لنتأكد من كلامه هذا! ويقول بأن نقل مباراتهم الثانية مع قطر الى اليوم الختامى كان سيوفر العدالة للجميع ويساعدهم على التقاط الأنفاس .. ويضيف بوشقر بأن الأمر اصبح من الصعب تناوله طالما ان القرار اتى باجماع الوفود ونحن كجهاز فنى مازلنا نقوم بنفس الاستعدادات السابقة وأيضا نفس الخطط لمواجهة المنتخب الكويتى في الافتتاح .

رأى عمانى

ويؤكد حمد الراسبى أمين سر الاتحاد العمانى بأن كل الفرق مستفيدة من الجدول لأنه لم يتضارب ابدا مع استعداداتها واذا كان المنتخب البحرينى اقلها حظا من ناحية ايام الراحة فلأن ترتيب المباريات حسب الجدول السابق والغاء مباريات المنتخب السعودى هما اللذان أحدثا هذه الفجوة وفي كل الإحوال فان أيا منا لم يتضرر ابدا وكل امنياتنا ان تكلل مساعينا جميعا بالتوفيق حتى نحقق أهداف هذه الدورة .

● احتجاج البحرين.. الشغل الشاغل للجنة المنظمة حاليا

«الاتحاد الرياضي» ينشر نص احتجاج الاتحاد البحرينى على جدول المباريات

حصل «الاتحاد الرياضي» على نص الاحتجاج الذي تقدم به الاتحاد البحريني للجنة المنظمة لدورة الخليج العاشرة حول جدول المباريات وفيما يلي نص الاحتجاج:

«سعادة رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة العاشرة لكأس الخليج العربي لكرة القدم

تحية وتقديرا وبعد..

بناء على الظروف التي استجدت مؤخرا مما استوجب دعوة اللجنة الفنية لعقد اجتماع طارىء لمناقشة وضع جدول المباريات، وفي ضوء القرار الذي توصلت اليه اللجنة الفنية في نهاية اجتماعها والمتضمن الابقاء على جدول المباريات كما هو بعد استبعاد المباريات التي يشارك فيها فريق المملكة العربية السعودية وذلك بالرغم من المعارضة الشديدة التي ابداها مندوب البحرين في الاجتماع.. نود استطرادا لموقفنا هذا ان نوضح ما يلي:

● أولا: ان جميع الاعراف والتقاليد المتبعة في حالة انسحاب فريق ما قبل بداية الدورة تستوجب بالضرورة اعادة النظر في جدول مباريات الدورة بحيث يعاد ترتيبه من جديد في ضوء قرعة جديدة يجري سحبها وذلك طبقا لنفس الاجراءات التي تم اتباعها بالنسبة لاعداد الجدول السابق للمباريات وذلك التزاما بنظام الدورة وتوخيا لتحقيق اكبر قدر من العدالة للفرق المشاركة.

● ثانيا: من الواضح في ضوء الظروف التي استجدت ان فريق البحرين هو المتضرر الوحيد وبشكل قاس جدا من الابقاء على جدول المباريات، كما تم الاتفاق عليه حيث ترتب على ذلك ان تلعب البحرين مباراتين متتاليتين يومي ٩٠/٢/٢١ و١٩٩٠/٢/٢٣ ثم تتبعهما مباراة ثالثة يوم ١٩٩٠/٢/٢٥ مع فريق العراق الذي يلعب اول مباراة له في ذلك اليوم، وما يترتب على ذلك من انتفاء تام لمبدأ تكافؤ الفرص بين الفرق المشاركة، اذ لم يسبق في أي دورة من الدورات السابقة وتحت أي ظرف من الظروف ان تم الاتفاق على ترتيب المباريات بهذه الطريقة.

● ثالثا: انه من غير المعقول ومما يجافي المنطق ان ينهي فريق البحرين مبارياته يوم ٥ مارس بينما تستمر الدورة حتى ٩ مارس، بل انه بعد ان ينهى فريق البحرين مبارياته يوم ٥ مارس تتبقى لبعض الفرق الاخرى مباراتان في الدورة وهما بالتحديد فريقا الكويت والعراق، فهل يرضيكم هذا الموضوع كجهة مسئولة عن تنظيم هذه الدورة ؟ وهل هناك سابقة من هذا النوع في أي دورة في الماضي سواء من دورات الخليج أو غيرها.

● رابعا: بالرغم من ايماننا بضرورة اجراء القرعة من جديد الا اننا تقدمنا في الاجتماع باقتراح بديل في حالة تعذر ذلك وهو يتضمن استبدال مباراة الجمعة ٩٠/٢/٢٣ بين قطر والبحرين بمباراة الجمعة ٩٠/٣/٩ بين العراق وقطر، بحيث تتم المناقلة بينهما في الموعدين المحددين لهما، وذلك على اعتبار ان هذا الاقتراح كفيل بتحقيق قدر كبير من العدالة لجميع الفرق والاحتفاظ بجدول متوازن يمكن ان يرضى جميع الاطراف، الا انه من المؤسف له ان هذا الاقتراح ايضا لم يلق قبولا من المندوبين الذين بقوا على موقفهم السابق.

في ضوء ما تقدم نود ان ننقل الى سعادتكم ان وفد دولة البحرين للدورة العاشرة لكأس الخليج العربي لكرة القدم لا يمكن بأي حال من الاحوال ان يرضى بهذا القرار الذي يجعل منه ضحية وضع كان من الممكن جدا التوصل الى حل مرض بشأنه بشي قليل من المرونة والتفاهم، كما انه يرى من الضرورة بمكان اعادة النظر في هذا القرار من اجل تمكين الفريق من المشاركة فعلا في هذه الدورة.

أملين النظر في هذا الأمر واتخاذ الاجراء اللازم لتصحيح هذا الوضع حفاظا على الدورة وتحقيقا للعدالة.



اللجنة المنظمة تكرم الوفود والاعلاميين

اقامت اللجنة المنظمة العليا مأدبة عشاء مساء أمس بفندق ريجنسى تكريما لرؤساء الوفود والاعلاميين المشاركين في تغطية فعاليات الدورة.

نتيجة مشرقة:

حكيم.. الأول في اختبارات كوبر والألماني يرسب ويغادر الكويت

حقق حكمنا أحمد حكيم نتيجة مشرقة في اختبارات كوبر بعد أن تصدر قائمة الحكام المشاركين في بطولة كأس الخليج العاشرة بحصوله على ٣٠٠٠ درجة متفوقا بذلك على كل حكام الدورة بينما جاء الفنلندي ايسابالس بالمركز الثاني وحصل على ٢٩٥٠ درجة في ١٢ دقيقة والثالث الحكم الكويتي عيسى جساس وحصل على ٢٨٠٠ درجة.

وكانت مفاجأة الاختبارات سقوط الحكم الالماني الغربي وولف جونيز ويسل رغم ان اللجنة اعطته فرصة ثانية ولكنه لم يتمكن من احراز علامة النجاح وهي ٢٦٠٠ في ١٢ دقيقة حيث حصل على ٢٤٦٠ درجة فقط.

وقد أشرف على الاختبارات لجنة الحكام برئاسة الحكم الانجليزي كين ريدن وأعضاء اللجنة وهم ممدوح خورما الأردن ومحمد بدر الدين من ليبيا وحميد علي من الكويت.. وقد غادر الحكم الالماني الكويت أمس، عائدا الى بلاده.

وكان حكمنا الدولي عبدالعزيز محمد قد تصدر اختبارات كوبر في دورة الخليج التاسعة بالسعودية على ١٩٨٨.

● احمد حكيم

فرانك تايلور يصل غدا

يصل الى الكويت مساء غد الخميس فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية على الطائرة الكويتية القادمة من لندن وذلك لحضور مباريات دورة كأس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم.

المنذرى :

صعود الامارات لكأس العالم فخر لكل العرب

اكد معالي يحيى بن محفوظ المنذرى وزير التربية والتعليم والشباب العماني ان صعود الامارات لنهائيات كأس العالم بايطاليا هو فخر لكل العرب.

وقال معاليه في تصريح ادلى به «للاتحاد» لدى وصوله الى الكويت امس لحضور افتتاح كأس الخليج العاشرة ان وصول الامارات الى مونديال ايطاليا بمثابة وصول كل دولنا الخليجية ونتمنى ان يمثل منتخب الامارات الكرة الخليجية والعربية بالمستوى المشرف الذى يليق بالتطور الذى شهدته على المستوى العالمي.

كما وجه معاليه الشكر للمسئولين بالكويت لدعوته لحضور فعاليات دورة الخليج العاشرة وقال نأمل ان تكون خيرا وبركة لشباب المنطقة وأتمنى لهم التوفيق في نجاح البطولة.

الجيل الحالى أقل بريقا!!

اعترف الامين العام للاتحاد الكويتى محمد عثمان بان «الجيل الحالى اقل بريقا من الجيل السابق».

وقال بعد عام ١٩٨٢ اعتزل معظم لاعبى المنتخب دفعة واحدة ومنذ رحيل المدرب البرازيلى كارلوس البرتو باريرا لم نحظ بمدرب اخر في مستواه.

كل يوم قضية

دورات الخليج في خطر !

كيف نحمي بطولة عمرها ٢٠ عاما ؟!

٢

رأى عراقى : المشكلة يجب ان تعالج في المؤتمر العام .. واللوائح يجب احترامها

توافد مشجعى الامارات

بدأ مشجعو الامارات بالتوافد الى أرض البطولة لمؤازرة منتخبهم في الدورة .. فقد وصل امس ابراهيم ياقوت رئيس رابطة مشجعي النصر ومعه بعض أعضاء الرابطة تمهيدا للمهمة التي تنتظرهم في البطولة .

دورات الخليج في خطر! سؤال بدأ يتردد كثيرا في كواليس الدورة العاشرة ويفرض نفسه على احداثها .. ويخشى المهتمون بمستقبل هذا التجمع الخليجي ان يأتي اليوم الذي تخرج فيه الدورة عن الأهداف المرسومة لها وتصبح مجرد بطولة عادية مثلها مثل أي دورة صداقة !.. «الاتحاد» تواصل اليوم طرح القضية التي بدأتها أمس في محاولة منها للوقوف على الحلول المطروحة من قبل أقطاب الكرة الخليجية في اعقاب انسحاب المنتخب السعودي الشقيق والذي كان مفاجأة لكل المراقبين ..

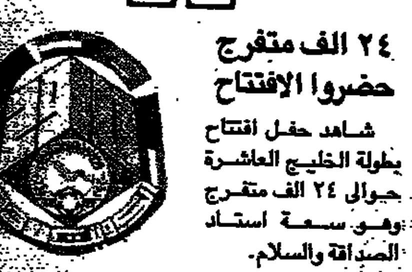
اللواء هشام عطا عجاج نائب رئيس الاتحاد العراقي ورئيس الوفد في البطولة يختلف مع الذين يحاولون تضخيم المشكلة أو تفسيرها حسب ما يرون لأن مسألة الانسحاب التي سبقت فعاليات الدورة انما هي مشكلة بسيطة في « البيت الواحد » والمفروض أن تعالج من خلال هذه العائلة حتى لا تخرج عن مضمونها .. فهناك لوائح وهناك ايضا روابط تجمع بين ابناء وشباب الخليج ومن هذا المنطلق يجب ان نبدأ في تقييمنا لكافة الأمور التي يمكن ان تحدث أو تصاحب دورات الخليج او أي بطولات اخرى . ومهما كانت أسباب انسحاب المنتخب السعودي فان الأجدى في مثل هذه الحالة ان نتوخى الدقة والحذر في معالجتها حتى لا تتفاقم وندخل في متاهات نحن في غنى عنها .. وأي كلام يثار الآن لا يخدم مصلحة الدورة بل يزيدها تعقيدا .. فالمؤتمر العام لا يفصله عنا سوى أيام معدودة ومن الآن يجب ان نعد العدة ونبدأ بوضع الحلول التي تساعدنا في الحفاظ على هذا التجمع ومن ضمنه الأشقاء في المملكة العربية السعودية فالوصول الى الحل الأمثل الذي يكرس هذه الغاية هو بحد ذاته حماية للدورة ومستقبلها .. ويتابع اللواء عجاج : بالطبع الكل يسعى لتجنب اي شرخ قد يحدث في هذه الاسرة الخليجية لأن علاقاتنا فوق اي اعتبارات رياضية ورصيدنا هذا الشباب وما يجب ان نقدمه له لكي يواصل مسيرة البناء التي رسمها لنا قادتنا .. وطالما ان الهدف من هذا التجمع هو تعميق الروابط بين أبناء المنطقة الواحدة في مختلف المجالات فان اي مشكلة يجب الا تأخذ ابعادها حتى لا تصيب هذا التجمع وتبعده عن اهدافه الحقيقية .

ويتطرق اللواء عجاج الى ما تناوله البعض بشأن تحديد فترة بطولات الخليج واقامتها مرة واحدة كل أربع سنوات بدلا من سنتين فيقول بأن هذا الموضوع لا يمكن الحديث عنه الا من خلال مناقشته اولا مع اتحادنا المركزي ومن ثم طرحه مع باقي الاتحادات الشقيقة .. وكما قلت بأن هناك مؤتمراً عاما في كل دورة ومن خلاله تطرح الآراء والمقترحات ثم تقر وتضاف للائحة العامة ونحن مع أي اقتراح يخدم مصلحة الدورة واللعبة في المنطقة .. وفي نفس الوقت أؤكد بأن دورات الخليج ساهمت برفع مستوى المنتخبات وأوصلتها للمرتبة العالمية وبفضلها جعلت الاهتمام يتركز على انشاء الملاعب واستقدام المدربين العالميين واقامة المعسكرات الخارجية والالتقاء بالفرق العالمية ، وخير دليل على كلامي وصول ثلاثة منتخبات لنهائيات كأس العالم الكويت والعراق واخيرا الامارات الذي نتمنى له كل التوفيق في مهمته كما نتمنى ان يعكس المستوى المشرف للكرة الخليجية .. فثقتنا كبيرة بنجوم الفريق واعتقد بأنهم سيكونوا خير سفراء لنا في ايطاليا .

نسخة من القرآن الكريم هدية لامير الكويت

خلال كلمة الشيخ فهد الاحمد قام بعض البراعم بتقديم نسخة من القرآن الكريم هدية لسمو الشيخ امير الكويت تعبيرا عن الولاء والمحبة وعرفانا لقيادة سموه الحكيمة التي حققت للكويت تلك النهضة الحضارية الرائعة.

٢٤ الف متفرج حضروا الافتتاح

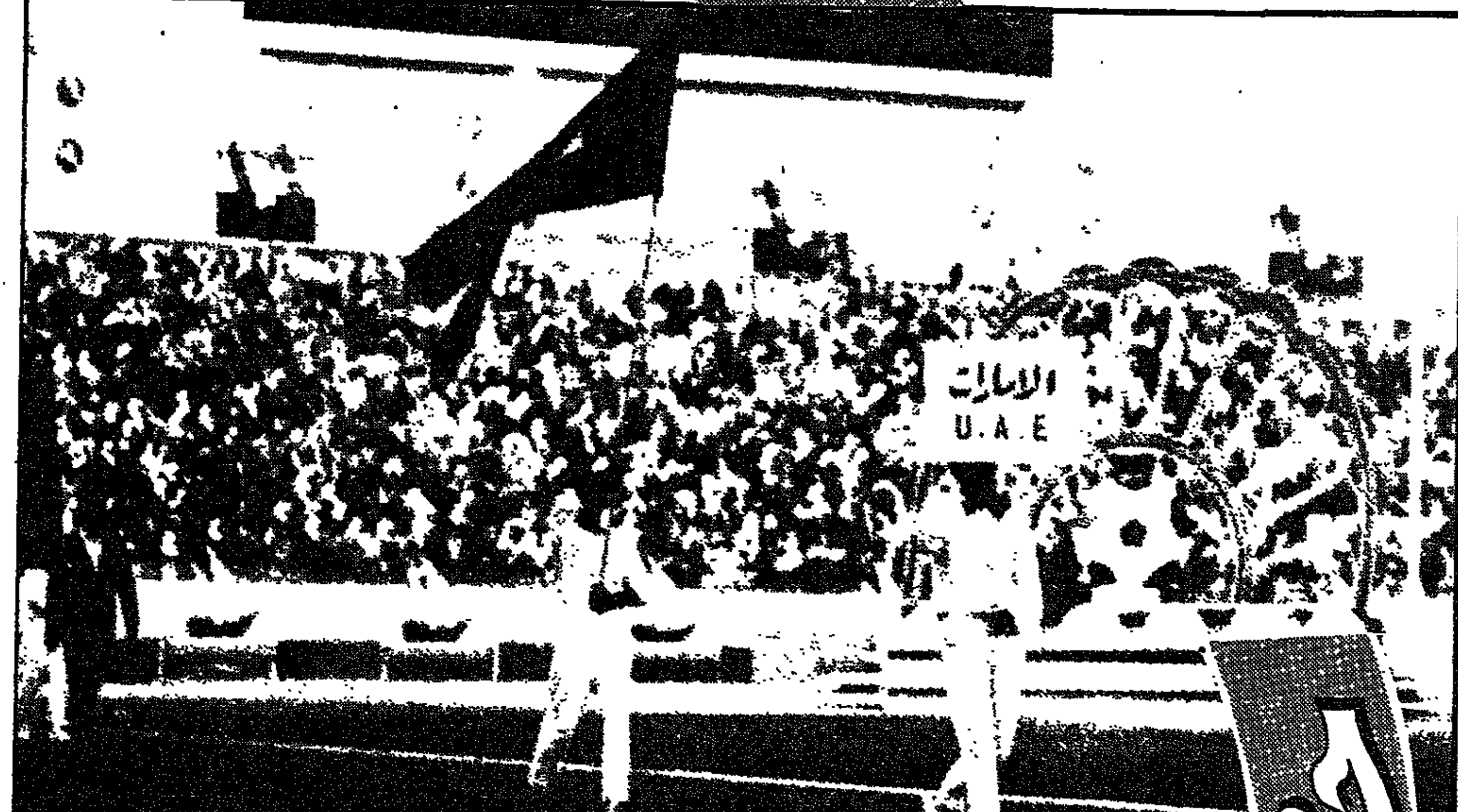


شاهد حفل افتتاح بطولة الخليج العاشرة حوالي ٢٤ الف متفرج وهو سعة استاد الصداقة والسلام.

خليجي ١٠

رجل السلام يداعب «حمامة» السلام

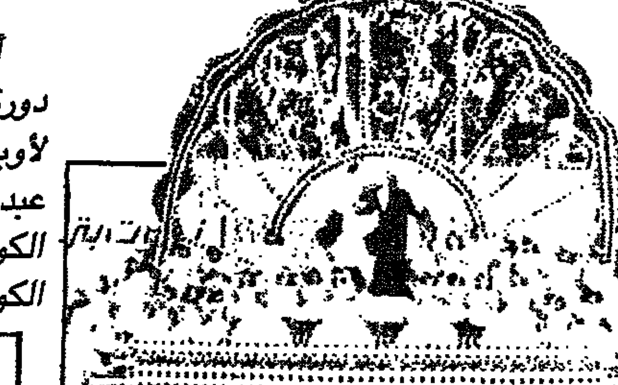
اثناء اطلاق «حمائم السلام» في حفل الافتتاح «حطت» احداها امام المنصة الرئيسية وقام سمو امير الكويت بمداعبتها وكان مشهداً رائعاً اضيف لروعة الافتتاح نفسه..





مهرجان الافتتاح هدية الكويت للدورة العاشرة

أعرب المسئولون الرياضيون الخليجيون عن اعجابهم بمهرجان افتتاح دورة الخليج العاشرة لكرة القدم الذى تضمن عروضا فنية شيقة اضافة لأوبريت صاغه شعراً الشيخ فهد الأحمد وقدمه المطربان الكويتيان عبدالكريم عبدالقادر وعبدالله الرويشد وكان حفل الافتتاح هدية رائعة من الكويت للدورة العاشرة بمناسبة العيد الوطنى التاسع والعشرين لدولة الكويت.



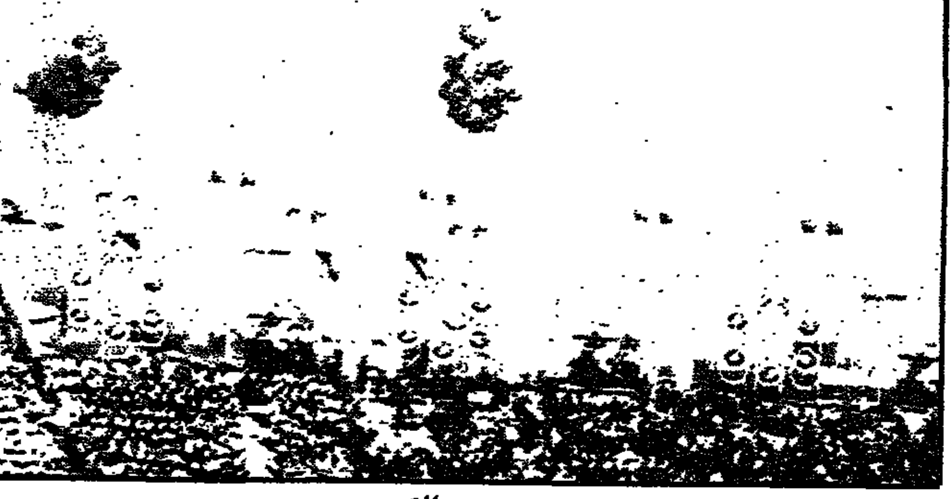
تشكيلة الكويت اليوم

يمثل الكويت في مباراة اليوم سمير سعيد في حراسة المرمى واسامة حسين وعادل عباس وياسل عبدالنبى وعادل خليفى في الدفاع وناصر الغانم ووليد القليج ووليد نصار ووائل سليمان في الوسط وفي الهجوم مؤيد الحداد وصلاح الحساوى.

بينما يمثل البحرين حمود سلطان وحسن خلفان وخميس عيد وفياض سالم وسامى الحايكى وابراهيم عيسى ومحمد صالح الى جانب لاعبين من الشباب.

القردان يشيد بحفل الافتتاح

اشاد احمد القردان نائب رئيس اتحاد كرة القدم بالعروض الرائعة التي اشتمل عليها حفل افتتاح بطولة كأس الخليج العاشرة. وقال ان العرض كان مبهرا ويستحق منا التهنئة خاصة ان الكويت الشقيقة تحتفل هذه الايام بعيدها الوطني، ومبروك للكويت ونتمنى لها مزيدا من التألق والازدهار.



مدرب الكويت
اثق بفريقى رغم صعوبة المباراة

علق مدرب منتخب الكويت الوطنى لويس فيليب في معرض حديثه عن مباراة اليوم بقوله ان المباراة صعبة، ففريق البحرين من الفرق الجيدة التى يتمتع لاعبوها باجسام جيدة ويلعبون بقوة، كما ان الفريق ينفذ الرقابة اللصيقة بشكل جيد. وقد شاهدت عدة مباريات لمنتخب البحرين في بطولات مختلفة وتعرفت على امكانات لاعبيه وقدراتهم بدرجة جيدة، وهذا ليس سرا فكل الفرق المشاركة تعرف كل شيء تقريبا عن بعضها البعض وليس هناك ما يمكن اخفاؤه.

اما بالنسبة لمنتخب الكويت فهى المباراة الاولى له في البطولة وهى بين جماهيره وعلى ارضه، ولابد ان تشعر الجماهير لاعبى المنتخب بذلك، وانا واثق ان فريقى سيلعب بصورة جيدة جدا لكنى في نفس الوقت بحاجة لمساعدة ودعم الجماهير التي لابد ان تتواجد في الملعب بكثافة حقيقية تؤكد ان المباراة لمنتخبها وعلى ارضها خاصة وان مباراة اليوم هى الخطوة الاولى لمنتخب الكويت وسيكون الفوز بها بمثابة الدفعة القوية للاعبين كى يواصلوا الطريق بدرجة مضاعفة من البذل والعطاء

مدرب البحرين
منتخب الكويت بالدورة الثامنة افضل

وتحدث موسلو مدرب منتخب البحرين الوطنى لكرة القدم الالمانى الجنسية عن استعدادات فريقه لمباراة اليوم بقوله: ان استعدادتنا بوجه عام للدورة جيدة ومن ناحية اداء الفريق حاليا في صورة افضل بغض النظر عن النتائج ولو تجاوز اللاعبون ظروف البداية بمستوى جيد.

واضاف وعن دورة الخليج فانا اقدرها، واعرف اهميتها، وكنت في البحرين خلال الدورة الثامنة عام ٨٦ واحسست بمدى اهمية دورات الخليج لاهل المنطقة وشاهدت الدورة التاسعة عبر التلفزيون ومن وجهة نظرى كان اداء منتخب الكويت في الدورة الثامنة افضل من الذى شاهدته في الدورة التاسعة.

وفيما يخص المستويات في دورات الخليج بشكل عام فمن خلال المستويات الاخيرة لم تكن هناك فروقات كبيرة بالمستويات بالنسبة للفرق الاخرى من الدورة الثامنة للتاسعة.

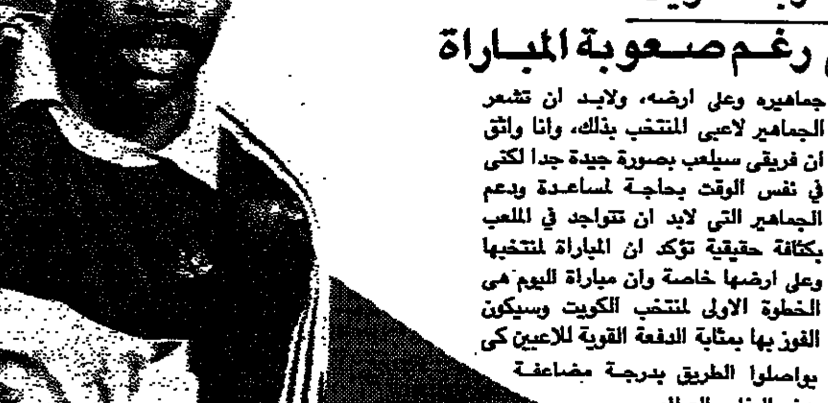
الاتحاد

«أنا الخليجى»
ثلاث تذاكر سفر الى ايطاليا للفائزين الثلاثة الأوائل في المسابقة

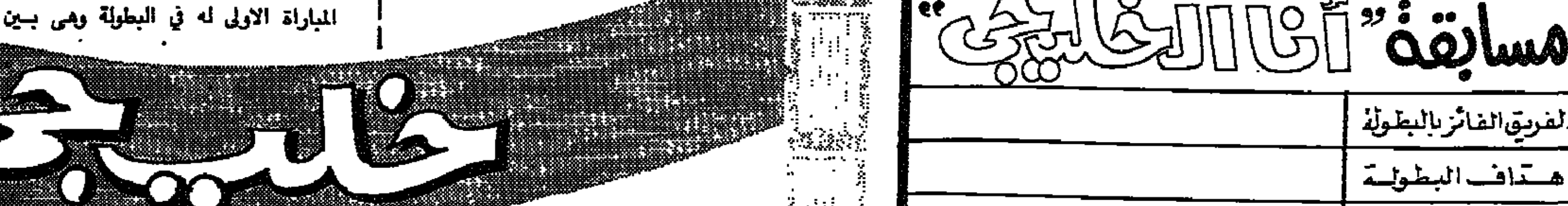
حرصا منها على اثراء دورة الخليج العاشرة تنظم «الاتحاد» مسابقة رياضية تحت اسم «انا الخليجي» والمطلوب ملء كوبون المسابقة وارساله على عنوان جريدة الاتحاد - أبوظبي ص.ب ٧٩١، على ان يكتب على المظروف مسابقة (انا الخليجي). علما بان آخر موعد لتلقي اجابات المسابقة هو الأول من مارس القادم.

ويسعدنا أن نعلن ان الفائزين الثلاثة الأوائل سيحصلون على ثلاث تذاكر سفر الى ايطاليا (أبوظبي - روما - أبوظبي) لحضور نهائيات كأس العالم التي يشارك فيها منتخبنا الوطني، والتذاكر الثلاث مقدمة من الوثبة للسفر والسياحة الوكلاء العامون في الامارات للخطوط الجوية البلغارية.

والباب مفتوح أمام الشركات والمؤسسات لتقديم الجوائز العينية والمادية للمشاركين في المسابقة. وسيتم الاعلان عن هذه الشركات والمؤسسات طوال فترة دورة الخليج التي تنتهي يوم ٩ مارس القادم.



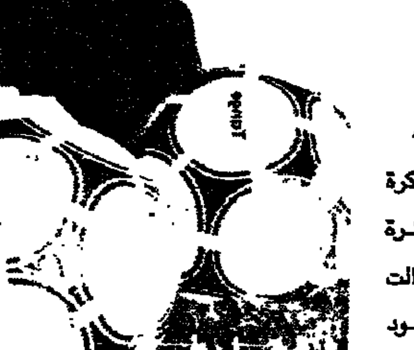
حمود سلطان



خليجى ١٠

مسابقة "أنا الخليجى"

الفريق الفائز بالبطولة	
هداف البطولة	
عدد الأهداف التى سيسجلها منتخب الإمارات	
هداف الإمارات بالدورة	
الاسم	
العنوان	



الحارس «الطائر» يؤجل قرار اعتزاله

حمود سلطان نجم وكابتن المنتخب البحرينى اجل قرار اعتزاله حتى يتسنى له مشاركة زملائه في الدورة العاشرة . ويقول حمود بأنه كان يعد العدة لاعلان قراره بصفة رسمية قبل بطولة اندية التعاون الأخيرة بالبحرين لكن المسئولين بالاتحاد البحرينى ونادى المحرق رفضوا الفكرة اساسا لأن الكرة البحرينية مازالت تحتاج لجهود الحارس « الطائر » .

٥ مارس تكريم «كباتن» المنتخبات

حددت اللجنة المنظمة العليا يوم ٦ مارس موعداً لتكريم كباتن المنتخبات الوطنية لدول الخليج العربى والحفل الغنائى الساهر..

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات
■ ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
■ دلما ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة ٢٦١٦٣

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني — لدينا الآن النسخة الرصلية من الفيلم / آدم بدوت غطاء — نبيلة / محمد صبحي — تابع محلات ت ٣٤٢٢٥٥ — النادي السياحي ت ٧٢١٩٦٣ — مقابل المرور ت ٧٢٧٥٠٢

فيديو فيلم الجوكر — تصوير الحفلات — هزيمة تايسون — الصعايدة زعلوا — اغتصاب امرأة — القطة

فيديو الفانوس — النسخة الرصلية من الفيلم — آدم بدوت غطاء — نبيلة / محمد صبحي — سهرة فيديو راما

فيديو حصاد — احدث حفلات المطرب السوداني: عثمان اليمني — سعر الشريط ٢٠ درهما — حفلة ابوظبي/٣ ساعات — ٣١١٤٤٤

فيديو النجم — اعرض الافلام الناطقة بالعربية من الكرتون: توته في المريخ — الاجزاء ١-٢-٣ رسوم — ابوظبي - شارع الجوازات ت/ ٢١١٤٧٨

للبيع

كل شيء جديد
نقدا او بالقسط مكيفات فيديوهات تليفزيونات وجميع الادوات المنزلية وكافة الالكترونيات والموكيت والستائر مع التركيب - وآلات النسخ والطباعة والكومبيوتر وبرامج صخر ت: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤ ابوظبي لدى:
مؤسسة سامي المبارك

■■■
مؤسسة علي مطر ت: ٤٦٥٥٥٠ - ٤٦٥٤٧٤ ابوظبي نقدا او بالتقسيط لمدة ٦ شهور جميع الادوات الكهربائية والالكترونية وآلات النسخ والطباعة والسجاد والستائر.
■■■
قطع غيار تويوتا ت: ٧٧٤٨٧٥ ابوظبي
■■■
تليفون سيارة قديم ت: ٩٠٣٣٣٤٩ نداء
■■■
مرسيدس ٢٨٠ SE ١٩٨٤ ت: ٦٦٤٧٥١ ابوظبي
■■■
شقة غرفة وصالة بالاثاث وسيارة تويوتا كراون ١٩٨٠ ت: ٣٣٥٢٦١ ابوظبي
■■■
او الايجار مرطبات وشاورما ش السلام ت: ٦٦٤٠٠٣ ابوظبي
■■■
كرافانات مستعملة اوروبي ومحل الاتصال نداء ٩٢٣٣٦٧٣ - ٢١٧٣٣٧ ابوظبي
■■■
معدات مصنع تشييس للاتصال ت: ٦٦٣٣٧٠ العين
■■■
كافيتريا بشارع الجوازات ت: ٣٤٧٣٣١ ابوظبي
■■■
ثلاجة عرض ٤ ابواب الحساوي ت: ٦٣٨٤٩٧ العين
■■■
مكتب بموقع ممتاز الاتصال ت: ٧٨٦٧٨٢ ابوظبي
■■■
مكتب مؤثث حديثا ش حمدان ايجاره السنوي ١٤٠٠٠ درهم ت: ٣١٢٦٥٠ ابوظبي
■■■
مكيفات - ثلاجة - تليفزيون - فيديوهات - بوتوجازت: ٣٣٦٧٨٠ ابوظبي.
■■■
محل خياطة نسائية ت: ٧٢٤١٣٨ ابوظبي.
■■■
سيارة مرسيدس ٦٠٩ موديل ٧٨ ت: ٦٤٤٢١٧ العين.
■■■
سيارة اودي كواترو ٢ يلي ٨٨ لون ابيض ٧٠٠٠ كم ت: ٦٦٠٦٠١/٢١٦/٢٨٠ او هاتف ٦٦٤٧٦٥ دبي ■■■
بداعي السفر كافتريا بكامل معداتها مقابل مسجد الصحابة بالنادي السياحي ت: ٧٢٤٤٥١ ابوظبي الاتصال ٩ - ٢ ظهرا.
■■■
رخصة حقول نفط مسجلة لدى شركات البترول مع عقود ووكالات شركات اجنبية - للاستفسار ت: ٧٨٣٥٨٦ ابوظبي.
■■■
محل اثاث مستعمل ت: ٧٧١٨٧١/٧٨٤٤٠٨ ابوظبي
■■■
نقدا وبالتقسيط المريح جميع انواع الكهربائيات والالكترونيات والسجاد والستائر مع التركيب والتوصيل ت: ٧٨٠٥٤٣ ابوظبي.
■■■
شقة غرفتان وصالة بالاثاث ت: ٧٨٣٤١٦ ابوظبي
■■■
سيارة جاكوار موديل ١٩٨٩ الاتصال يومي الاربعاء والخميس / ٩٢٧٧٦٦٠ / نداء.

للايجار

شقة غرفة وصالة للايجار بالاثاث ت: ٤٧٨٢١٤ ابوظبي
■■■
محل بشارع المرور ت: ٤٥٣٨٣١ ابوظبي
■■■
شقة غرفتان تكييف مركزي ش حمدان ٣٤١٣٣٢ ابوظبي ■■■
قطعة ارض للاستثمار بمنطقة «البارهاوس» مساحتها ٥٦ × ١٠٠ عليها فيلا قيد الانجاز ت: ٧٧٧٦٥٩ ابوظبي ■■■
يوجد سكن لاعزب ت: ٣١٠٢١٤ ابوظبي
■■■
يوجد سكن للعزاب ت: ٧٢٦٦٧٩ ابوظبي

للايجار

الكوت - لتاجير العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي.
■■■
لدينا شقق وفلل ت: ٧٨٧٩٥٧ ابوظبي
■■■
شركة سقارة - شقق وفلل ومحلات ت: ٣٤٦٠٢٨
■■■
ابن مبارك لتاجير الشقق والفلل والمحلات ت: ٧٨٠٩٩١/٧٨٠٩٩٢ ابوظبي.
■■■
التميمي - شقق - فلل - اراضي ت: ٣١٣١١٤ ابوظبي.
■■■
لديناشقق ت: ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي
■■■
مستودعات وورش بالمصفح بالماء والكهرباء ٥٥٣٢٦٧/٩٧٢٤٩٢٥ ابوظبي
■■■
بمدينة القاهرة بجوار كلية المعلمين بموقع ممتاز شقة مفروشة للايجار شقة سوبر دولكس ٢ وصالة و٣ وصالة بكامل الاثاث للاتصال ت: ٩٢٢٢١٤٨ نداء
■■■
شقق ومحال تجارية ببناية جديدة على الشارع الرئيسي بالسطوة ت ٢٢٨٨٨٦ دبي
■■■
ملحمة مجهزة بداخل محل ت: ٣١٢٦٨٣ ابوظبي نداء ٩٢٢٤٠٢٦.

مطلوب

رحلة بسفينة السندباد ٢٢/٧/٩٠ ابوظبي ت: ٣١٤٠٣٤ - ٧٢٦٥٧٥
■■■
نشتري فيديوهات سوني موديل T6، T7، T9 بكل حالاتها تعمل او لا تعمل ت/ ٣٢٠٤٥٦ أبوظبي
■■■
نجار ابواب لمنجرة ابناء المهدي ت: ٥٥٣٨١٠ ابوظبي
■■■
سائقون ويفضل العرب ت: ٢١٤٣٤٣ ابوظبي
■■■
حلاق لصالون رجالي ت: ٧٨٧٥١٥ ابوظبي
■■■
رخصة جلب عمال وخدم ومربيات بابوظبي ودبي ت: ٦٦٨٦٩٧ - ٦٥٥٢٩٥ العين
■■■
رخصة لمحلات فيديو اصدار دبي للاتصال ت: ٣٧٨٣٢٣ دبي
■■■
فورمن الومنيوم - زجاج خبرة خمس سنوات ولديه رخصة سوق الامارات الاتصال ت: ٧٢٩٣٢٣ او ترسل الطلبات الى ص ب ٢١٣٠ ابوظبي
■■■
موظفة عربية للعمل بمكتب تاجير سيارات بالشارقة ت: ٠٥٠٥١٧٩٤٩
■■■
كوافيرة عربية لديها كفاءة عالية وخبرة طويلة للاتصال ت: ٦٥٤٤٣٧ العين
■■■
مطلوب للاستثمار شقق ويفضل في بناية واحدة بموقع ممتاز للجادين فقط الاتصال ت: ٣٤٤٣٥٥ ابوظبي.

طالب وظائف

مهندس مدني خبرة ١٥ سنة ت: ٦٣٣٤٢٨ العين
■■■
سائق عربي خفيف ت: ٢١٧١١٨ ابوظبي
■■■
مهندس معماري خبرة في التنفيذ ت ٥٥٣٥٧٤ ابوظبي
■■■
سائق عربي خفيف ت: ٣٢٢٠٥٧ ابوظبي
■■■
محام خبرة عشر سنوات يطلب عملا دائما او مؤقتا الاتصال ت: ٧٢٢٥٠٣ ابوظبي - مساء.
■■■
محاسب خبير جنسي خبرة طويلة ويحمل شهادة محاسب قانوني ت: ٣٥١٨٦

صيانة عامة

محمود للصيانة والعقارات ت: ٣٣٨٣٣٥ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتارية وطباعة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٧٤ العين.

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني - ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ - ابوظبي.
■■■
بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ ابوظبي.
■■■
سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩.
■■■
ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين.
■■■
فلوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٢٣٦٨٠ ابوظبي.
■■■
ترجمة قانونية ت: ٧٨٨٨٧٥ ابوظبي
■■■
الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ ابوظبي.
■■■
دوسب - ٣٢٦١٦٦ - أبوظبي
ترجمة قانونية - خدمات مكتبية - ش خليفة
■■■
سليم للترجمة القانونية ت/ ٧٢٢٩٨٩/ ابوظبي.

دروس خصوصية

للطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ / العين
■■■
دروس تقوية للجميع ٤٦٣٩٦٣ ابوظبي
■■■
محاسبة مالية للجميع ت: ٦٥٣٩٨٩ ابوظبي
■■■
مدرسون متخصصون بتدريس الكمبيوتر ت: ٧٨٢٤٠٠ - ابوظبي.
■■■
كيمياء فيزياء علوم للمراحل الاعدادية والثانوية والجامعية ت ٦٦٠٥٧٨ العين
■■■
مدرس تخصص رياضيات ت ٣١١٠٨٨ ابوظبي
■■■
مدرس انجليزي للجميع ت ٤٥٥٣٨٤ ابوظبي
■■■
دكتور فيزياء رياضيات كيمياء ت ٣١٥٣٦١ ابوظبي
■■■
مدرس رياضيات فيزياء كيمياء ت ٧٧٧٨٤١ ابوظبي
■■■
مدرس فيزياء للثانوية ت: ٣٢٢٠٩٦ ابوظبي
رياضيات لجميع المراحل ت: ٧٧١٣٨١ ابوظبي
■■■
مدرس انجليزي للثانوي ت: ٤٦٢٨٩٢ ابوظبي
■■■
جميع المواد والمراحل ت ٧٧٨٣٢٧ ابوظبي

تاجير سيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي.
■■■
سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي.
■■■
الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين.
■■■
بن حبروش لتاجير السيارات ت: ٧٧٧١١٥
■■■
ديفكون الدولية لتاجير السيارات ت: ٣١٤٤٨٨/ ٢١١٢٠٠ ابوظبي.
■■■
صحاري لتاجير السيارات هادي حويرب ت: ٢١٦٤١٧ ابوظبي.
■■■
النسر لتاجير السيارات ت: ٣٥١٦٧١ - ٢١١٦٧٦ ابوظبي.
■■■
مجموعة مؤسسة الاسد لبيع وتاجير السيارات ت: ٦٤٣٦٦٧ العين - ٣١١٢٠٩ ابوظبي - ٢٧٥٣٤٩ دبي - ٣٥٦٦٦١ الشارقة - ٢٥٧٢٢ - راس الخيمة ٢٦٢٩٨ الفجيرة.

قطع غيار للسيارات

محل جمال «اخصائيو فولفو» متوفر قطع غيار الفولفو الاصلية - النادي السياحي - ٧٢٧٤٥٣ ابوظبي

شحن وتخليص

قلعة الصداقة - شحن - تخليص - نقليات وتاجير عقارات ت: ٣٥٢١٤٦.

الوادي الجديد للشحن — شحن بري منتظم الى جميع محافظات مصر من الباب للباب • أبوظبي ت/ ٧٨٠٩١٧

نوادي سيارات

تريب تيكيت - شحن جوي - رخص دولية ابوظبي ت: ٧٨١٠٢٢ - العين ٦٤١٦٦١ - ٦٥٥٩٢٢ - عجمان ٤٤٦٥٥٨ - راس الخيمة ٢٩٨١١

نقليات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

ازهار ونباتات

زهور شيري تليفون ٧٧٧٢٩٥ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٤١٢٦٨ ابوظبي

سياحة وسفر

تريمكو للسياحة والعلاقات العامة ت: ٧٧٠٩٠٩ ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥
■■■
الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠
■■■
الراس الاخضر مدربات ومدربون عرب ت: ٧٢٢٨٦٤.
■■■
ليندا كلو مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٣٣٥٧٥.
■■■
الضباعي ت: ٣٣٧٠٩٧ ابوظبي - ٣٢٨٦٩ بني ياس.
■■■
سلطانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨.
■■■
مدرسة ابوظبي - مدربون عرب ت: ٧٢٢٨٢٨.
■■■
العقيد مدربون ومدربات ت: ٧٢٤٥٧٧ ابوظبي
■■■
الشمس ت: ٣٣٧١٩٠ ابوظبي
ثقيل - خفيف - الساعة ٤٠ درهما
■■■
المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣
■■■
المقدم - مدربون عرب وباكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠.
■■■
النصر ت: ٣٣٤١٠٣ ابوظبي الساعة ٤٠ درهما.
■■■
الشروق مدربون عرب ت ٧٧٩٩٥٥ ابوظبي
■■■
النهضة - مدربون اكفاء ت: ٣٣٨٠٦١ - ابوظبي.
■■■
الشامسي - خصم للمدرسات ت: ٣٣٨٦٧٧ ابوظبي.
■■■
مدرب سواقة عربي ت: ٤٥٤٣٧١ ابوظبي
■■■
العمران مدربون - ومدربات - ابوظبي ت: ٧٢٧٥٣٥ - ٧٢٧١٣٤.

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف ت/ ٧٢٢١٦٨ — غسيل موكيت شقة ١٦٠ درهما — رش مبيدات حشرية ١٤٠ درهما — خبرة ٢٠ عاما

الرافدين للتنظيف ٦٦٤٣١٣
١٠٠ درهم لتنظيف سجاد الشقة

ساعر للتنظيف ٧٢٧٠٢٢ أبوظبي — ١٠٠ درهم غسيل موكيت شقة كاملة — ٨٠ درهما رش حشرات لكفالة سنة — رخام / أرضيات / كنب

الليطاني تنظيف وصيانة ت: ٧٢١٠٢٠ ابوظبي
■■■
شمسا للخدمات التنظيف ٧٢٩٧٨٥ ابوظبي

شركة الرواد للتنظيف — ١٠٠ درهم لتنظيف سجاد شقة — مكافحة حقيقية للحشرات مكفولة سنة / ٧٠ درهما غسيل سيارة شامبو / نعمل على مدار الـ ٢٤ ساعة ت ٧٨٤٦٤٥/٧٢٩٩٢٤ أبوظبي

الشرق للتنظيف - موكيت - مبيدات ت: ٣٤٤٩٩٠ ابوظبي. ■■■
العرابة للتنظيفات والصيانة ت: ٧٨٤٥٣٨ ابوظبي.
■■■

المؤسسة التونسية للنظافة — ١٠٠ لتنظيف سجاد شقة كاملة — ٩٥ درهما مكافحة حقيقية للحشرات مكفولة لسنة * تنظيف كنب وسيارات ت ٧٠١٢٩٩/٧٨٤٩٨٦ أبوظبي — نداء/ ٩٧٢٢٨٩٠
■■■
الجزيرة الخضراء للتنظيف ٧٢٣٣٢٩ ابوظبي
■■■

الجوهرة للتنظيف — ١٣٠ درهما تنظيف السجاد للشقة كاملا — ٩٠ درهما تنظيف كنب بالشامبو — ت/ ٧٨٥٤٥٦

خدمات تنظيف — ١٠٠ درهم تنظيف وتعقيم موكيت الشقة — مكائن حديثة تنشيف ٩٠٪ تحت التجربة — ت/ ٤٦٣٠٤٤ / أبوظبي

الجلبري مارتينا يزنك ٧٢٣٤٨٧
الافضل للتنظيف الجاف للملابس - بطانيات وستائر.
■■■
سيوراطين المعروفة عالميا ت: ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق.
■■■
السجاد الاحمر للتنظيف ت: ٣١٥٥١٤ ابوظبي.
■■■
مؤسسة الاهتمام للتنظيف ت: ٧٧٧٦٦٠ ابوظبي.

تجليد كتب

الخيام لتجليد الكتب ت: ٧٧٠٧٢٣ ابوظبي
■■■
الصادق لتجليد الكتب ت: ٧٢٢٩١٦ - ابوظبي.
■■■
البطل للديكور ٢١٢٤٦٢ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

مجوهرات اسامة تشتري الساعة الثمينة المستعملة ت: ٣٣٩٠٨٠ ابوظبي.
■■■
لينا نشتري المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٨٢٧٤٧ ابوظبي.
■■■
نشتري الساعات الثمينة والسجاد الايراني ت ٣٣٢٢١٤ ابوظبي
■■■
خالد صالح للمجوهرات نشتري ونبيع الذهب والمجوهرات والساعات المستعملة شارع حمدان بناية بنك البحرين من الخلف ت ٢١١٨٥١ ابوظبي

اعلانات

الاصيل - خطاط - رسام - حفر ت: ٣٣٨٢٤٧
■■■
الشهباء للخط والرسم ت: ٧٧٣١٩٩ ابوظبي.

خدمات عامة

الترحيب للخدمات — خادمات من أندونيسيا - الفلبين - سيرلانكا — أبوظبي شارع النصر / ت ٩١٢٩٢٩

التمني للايدي العاملة — لدينا طلبات جديدة من الفلبين واندونيسيا وسيريلانكا .. — ت/ ٦٥١٥٦٣ ابوظبي

مؤسسة الكبيسي للخدمات العامة — خادمات - مربيات - جميع المهن من: - الفلبين - الهند / سريلانكا - الباكستان — شارع خليفة ت/ ٣٢٦٦٥٠ أبوظبي — بناية ماليتراس للشحن

المنارتين ت: ٢١٦٣٦٦ - ابوظبي
■■■
العرب للعلاقات العامة
خدمات ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي
■■■
السريع للخدمات ت: ٣٣٣٦٧٨
■■■
النهام للخدمات ت: ٣٣٦٦٢٢
خدمات - مربيات - فنيون وجميع المهن
■■■
الزبارة للخدمات ٧٢٧٩٠١ ابوظبي
(ايدي عاملة)
■■■
الكرم للخدمات ٣٤٦٨٨٦ ابوظبي
■■■
التكامل للخدمات ٧٢٩٣٧٦ ابوظبي
■■■
رقيب للخدمات ٣١٤٠٨٤ ابوظبي
مربيات - سائقات - خادمات من اندونيسيا
■■■
الشامسي للعلاقات ت: ٢١٦٨١٣
الخدم من سريلانكا ٧٠٠ درهم
■■■
احمد بن كرم للخدمات ٢١١٧٦٣
■■■
البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١
■■■
الفلاحي للخدمات والتوظيف ت: ٧٢٩٣٢٣ ابوظبي
■■■
الزرافة - خادمات - عمال ت: ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي.
■■■
مطر للخدمات - جلب الايدي العاملة - خدامات - الشهامة ت: ٠٥٦٣٢٦٥٨ / ٠٥٠٢١٣٨٧.
■■■
الركن الذهبي ٧٨٥٧٨٤ ابوظبي
■■■
السوق العالمية - جلب عمالة - تخليص المعاملات ت: ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي.
■■■
الثقة لجلب العمالة
ت: ٧٨٨٧٣٠ - ٧٨٨٢١٤ ابوظبي
■■■
ابن مبارك للعلاقات العامة وتخليص المعاملات - خادمات ت: ٧٨٠٩٩٣ ابوظبي.
■■■
خدامات فلبينيات ومن بنجلاديش وسيرلانكا يجدن اللغة العربية ت: ٣١٦١٦٤ ابوظبي

مؤسسة الاجنحة العربية — لدينا طلبات جديدة لجميع المهن ١٨٠٠ درهم فلبينية .. ٧٠٠ درهم سيرلانكية — الوصول خلال ١٠ أيام — ت/ ٦٣١٣١٦/٦٥٥٢٩٥ العين

فرح للعلاقات - توظيف - خادمات - عمالة ت ٣٤١٧٧٦ ابوظبي
■■■
الهاشمي للخدمات - لدينا مربيات وخادمات مسلمات من الفلبين وسريلانكا ت: ٦٥٣٩٩١ - ابوظبي
■■■
الجوسني للخدمات العامة
خدامات - مسلمات ومسيحيات ت: ٦٤٤٨٢٠ العين.
■■■
الغريب للعلاقات العامة
خدامات - مسلمات ومسيحيات ت: ٧٢٢٠٥٤ ابوظبي
■■■
خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت: ٢١٧٧٣٣ ابوظبي.

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣.
■■■
خاتون اشتراك ١٠٠ درهم شهري ت: ٧٧٩٥٠٦ ابوظبي.
■■■
الفارسة - صالون تجميل وخياطة للسيدات - اشتراك شهري ١٠٠ درهم ت: ٦٦٨٧٦١ ابوظبي.
■■■
صالون ان الحديث ت: ٧٨١٦٥٥ ابوظبي
■■■
جوليبيت خصم ٣٠٪ ت: ٧٧٧٢٧٥ ابوظبي.
■■■
سهيله - تزيين العرائس - نقوش حناء ت: ٣٤٤٣٧٢ ابوظبي.

ديكور

حباري للديكور والستائر - نقدا او بالتقسيط ت ٧٨٨٨٦٢ ابوظبي
■■■
رمزي للستائر وورق الجدران ت: ٧٨٣٩٠٧ ابوظبي
■■■
البطل للديكور ٢١٢٤٦٢ ابوظبي
ستائر مفروشات - ثريات - ورق جدران - هندسة وتنفيذ ديكور

بيع وشراء اثاث مستعمل

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٣٠٨٤.
■■■
فخري للاثاث المستعمل ت: ٣١٦٢١٤/ ٢١١٠٣٤ ابوظبي.
■■■
لاهور للاثاث المكتبي والمنزلي ت: ٧٧٧١٨٨
■■■
ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٣٢٦٢٩٠ ابوظبي.
■■■
كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩
■■■
التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي
■■■
شركة المنازل ت: ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت: ٧٧٣٤٨٨.
■■■
شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٥١٥٦٧ ابوظبي.
■■■
زاهد اثاث مستعمل ت: ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي
■■■
الهدى للاثاث المستعمل ت: ٤٥٤٣٢٠ ابوظبي.
■■■
النجم الاخضر للاثاث ت: ٧٧٤٥٩٧ ابوظبي.
■■■
الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٢١٦٠٣٠ ابوظبي.
■■■
العطية للاثاث المستعمل ت: ٧٧٣٩٣٩ ابوظبي.
■■■
الكرنك للاثاث المستعمل ت: ٦٦٣٩٦٩ الخالدية. ■■■
المنارة للاثاث المستعمل والترحيل ت: ٤٥٣٨٣١ نداء ٩٧٢١٨٣٦.
■■■
بلوط - جديد ومستعمل ت: ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي. ■■■
المقطم للاثاث المستعمل ت: ٣٤٦٥١٦ ابوظبي. ■■■
السهل للاثاث المستعمل ت: ٤٥٥٠١٠ ابوظبي. ■■■
السماح للاثاث المستعمل ت: ٦٦٠٢١٧ - ٦٦٠٢١٦ العين ■■■
المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي.

تعليم العود والموسيقى

العود والمزواس ت: ٣٣٩٥٨٠ ابوظبي
تعلم العود عندنا - بيع وشراء وتصليح
■■■
دار التراث للموسيقى - تعليم العود والآلات الموسيقية - بيع وتصليح ت: ٧٨٦١٢٤ ابوظبي.
■■■
لؤي للالات الموسيقية لصناعة الاعواد وتصليح جميع الالات الموسيقية وتعليم العود ت: ٣٤٨٠٥٦ ابوظبي.

منجرة واخشاب

الامارات للاعمال الخشبية والديكور والتصميم ت: ٥٥٣٢٣٣ / ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي.

دهانات اثاث

البطل للديكور ٢١٢٤٦٢ ابوظبي بخ دهانات بولو ريثان - بوليستر - لاكر

خيم وطرابيل

الحاج حسين للخيم والطرابيل وبيوت الشعر - ٣٢٨٣٩٤ ابوظبي.
■■■
الخرم للطرابيل والخيم ايجار وتصنيع ت/ ٣٣٤٢١٦ / ابوظبي / ٥٥٩١٠٨ / مصفح.

تصليح الكترونيات

التقني - تصليح وتاجير - فيديو - تليفزيونات - اتاري ت: ٧٢٠٣٠٦ ابوظبي.
■■■
سلامات - تصليح الفيديو - التليفزيون ٤٠ درهمات ٧٨٤٤٠٨ ابوظبي

تجهيزات اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس ت. ٧٨٤٩٥٧ ابوظبي.

ملابس اطفال

بيبي كير - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - يصلنا الجديد كل شهر - ش زايد الاول بجانب برجر كوين ت. ٣٢٧٥٥٤ ابوظبي.

المطاعم

مطعم طابا
جميع انواع المشاوي - اسماك جمبري - كوارع بالفتة - سلطات مصرية وعربية - صالة للعائلات - استعداد لتوصيل الطلبات للمنازل - ش المطار القديم بالقرب من مدخل المستشفى الكبير ت: ٣١٦٧٦٨ - ٣١٦٧٩٨ ابوظبي

مطعم الطاحونة الحمراء
بحديقة العاصمة
مائدة حافلة بارقى واطيب المأكولات والمشاوي الشرقية والغربية - وجميع المشروبات الباردة والساخنة والشيشة العربية استعداد لاقامة الحفلات واعياد الميلاد ت: ٣٢١٧٠٩ - ابوظبي.

مطعم بردى ت: ٧٢٨٧٢٣ ابوظبي
يوميا - ٥ وجبات شرقية ومشاوي بسعر ١٢ درهما للطلب - واطلبوا الخرفان المحشية ٣٨٠ درهما - خروف قوزي - او برياني او مكبوس - ٤٥٠ درهما - هريس - حلويات شرقية - حلويات الجبن - توصيل للمنازل.

مطعم وحاتي أبوشقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم القيصر للماكولات الايرانية والخليجية
خروف محشي - جلوكباب - برياني - مكبوس - هريس - توصيل الطلبات للمنازل قاعة خاصة للعائلات والحفلات
شارع الجوازات القديم ٢١٦٤٥٧ ابوظبي

أسماك السبوري ٧٨٥٥٧٥
احدث المطاعم المتخصصة في طهي وشي الاسماك - بيع اسماك طازجة يوميا - قلي وشوي الاسماك - توصيل الطلبات الى المنازل - خدمة ممتازة - شارع الجوازات بجانب بناية الشقاع - مقابل رابكو.

مطاعم العقر
المشاوي - نيفة - حمام - كوارع - اشهى الماكولات العربية والمصرية - فطير مشلتت - حواوشي - فول وفلافل - يوم الجمعة سمك مشوي ومقلي - جمبري - كشري - ممبار - شارع النصر بناية الشيخة مريم - ابوظبي ت: ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١

المطعم والمقهى الشعبي ٧٢٣٤٩٧
بيت الماكولات الخليجية
هريس / ثريد / مكبوس / برياني / اسماك / دجاج / مشاوي / خروف مع حشوة خليجية، استعداد تام للولائم والافراح من ٨ صباحا حتى الواحدة ليلا جلسات عربية للعائلات - ش الفلاح مقابل مبنى البلدية الجديد ابوظبي.

كافيتريا وحلويات نعيم ت: ٧٧٧٧٧٠
وكما عودناكم دائما.. اختصاصنا الكنافة النابلسية، وكافة انواع الحلويات العربية والإفرنجية. ابوظبي - شارع السلام - دوار فندق ابوظبي الدولي - شارع حمدان ٣٣٤٧٣٤ -

بيت المشويات «قوس قزح»
● ٢٥٠ جراما امريكانه ستيك + بطاطا + شيبس + خبز وزبدة فقط ١٠ دراهم
● اى طبق من اطباق رينبو فقط ١٠ دراهم هذه الماكولات موجودة لدينا + قائمة جديدة وطاقم جديد واسعار جديدة.
ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٥٥٧٥ النادي السياحي ٧٢٧٩١٥ - ٧٢٤٨٢٢

محمصة زهرة لبنان
بن برازيلي ومكسرات طازجة - لبنة ماعز - جبن بلدي - حلوم - قشقوان - غزل البنات - رأس العبد - تصل اسبوعيا بالطائرة من لبنان. النادي السياحي مقابل بنك الدم / ٧٢٥٤٩٩ / ابوظبي.

اسهم وعقارات

المركز العقاري ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ ابوظبي.
■■■
الشرهان للاسهم والعقارات - زهير الكسواني الشارقة ت: ٥٩٤٣٢٠ - ٥٩٤٤١٧.
■■■
مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥.
■■■
مؤسسة كشواني العقارية - بيع وشراء الاراضي والعقارات ت: ٣٥٦٤١٣ - ٥٤٥٦٣٧ - للايجار والاستئجار ت: ٥٤٥٩٦٤ الشارقة - ٠٥٠٢٤٤٢٥.

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق. فلل ت: ٧٧٤٠٠٦.
■■■
خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع شراء وتاجير ت: ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨/ ٠٥٠
■■■
سويح وبحبوح للعقارات والاراضي ت: ٣٣٢٦٠٥.
■■■
بن خالد للعقارات - بيع - شراء تاجير ت: ٤٥٤٨٨٤ ابوظبي.
■■■
شركة الفيحاء - تاجير - ادارة عقارات ت: ٣١٢٤٤٨ ابوظبي.
■■■
فلل - شقق جديدة - الصوابر / ٧٨٨١٤٨/ ابوظبي عقارات بكراتشي والاسكندرية.
■■■
الرباع للعقارات والقومسيون ت: ٣١٦٩١٦ ابوظبي.
■■■
المنهل للعقارات والصيانة ت: ٣٤١٣٣٢/ ٣٤٧٧٤٠ ابوظبي.
■■■
المؤسسة الفريدة للعقارات ت: ٧٨٠٢٢٥ ابوظبي.
■■■
الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي.

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت: ٧٧٢٦٣٥/ ٧٨٣٧٨٦ ابوظبي.
■■■
فريق المرشد للتصوير - وانسات ت: ٣٣٤١٤٩.
■■■
ستوديو ابتسام - انسة للسيدات - ت: ٦٦٨٧٠٨ - ٦٦٤٠٦٨ ابوظبي.
■■■
ستوديو ريم مصورون ومصورات للحفلات نتحدى الاسعار ت: ٧٢٣١٧٧ - ٧٧٤٤٣٤.
■■■
الدانة للتصوير وتاجير الكاميرات ت: ٧٨٢٥٢٢ ابوظبي..
روي بكاميرات تلفزيونية ت: ٣٢٦٨٣٥ ابوظبي.

علاقات عامة

الصاروج للعلاقات العامة ت: ٣١٣٩٧٧ ابوظبي.
■■■
الشموخ للعلاقات العامة
ت: ٧٨٨٨٧٥ - ٧٨٨٧٣٠ ابوظبي
■■■
بن حميد للعلاقات العامة
ت: ٣١٦٦٣٠ ابوظبي.
■■■
النجوم الخضراء للعلاقات العامة
- ٣١٦٦٤٦ ابوظبي.
■■■
بن خفيه للعلاقات العامة ت: ٧٨٠٤٤٠ ابوظبي.
■■■
البيداء للعلاقات العامة
ت: ٧٨٥٣٤٦ ابوظبي
■■■
دمشق للعقارات - تخليص معاملات ت: ٤٥٥٢٦٢ - ابوظبي.
■■■
الهدف للعلاقات العامة ت: ٣١٤٩٨٠ ابوظبي.

الاتحاد — الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص.ب: ٧٩١ ـ برقيا: الاتحاد
TELEX 22984 ITTPRESS—EM Abu Dhabi
ADV. Telex 24179 ITTPRESS—EM
TELEX 49495 ITTIHAD EM Dubai
■ العين ص.ب ١٥٢٠٠ ■ دبي ص.ب ٣٤٤٦ ■ الشارقة ص.ب ١٧٧٧
● التحرير □ ابوظبي: ٤٥١٦٠٠ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
□ العين: ٦٥٦٢٦٠ □ الفجيرة: ٢٢٣٩٣
□ دبي: ٦٦٦٦١١ □ راس الخيمة: ٣٦١١٢٣

● الاعلانات:
□ ابوظبي: ٤٥٢٣٣٥ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
٤٥٢٢٠٦ / ٥٢٥٦٥٤
□ حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٣ □ راس الخيمة: ٣٦١١٢٣
□ العين: ٦٤١٤٦٠ / ٦٤١٦١٥ / ٢٧٤١١
□ دبي: ٦٦٢٤٧٤ / ٦٦٢٧٧٧ □ الفجيرة: ٢٤٧٧٠ / ٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد في الخارج
□ القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ / ٣٤٨٤٩٣٤ □ تونس ٢٤٧٨٠٩
□ الرباط ٢٢٠٦٠ □ الكويت ٥٣٢٣٨٩٢
□ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦ / ٣٩٣٠٥٤٧ □ عمان ٦٢٣٤٦٥
□ بيروت ٨٦٥٩٦٠ □ لندن ٧٢٤٧٨٥٠ / ٧٢٤٧٨٤٩
□ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ دمشق ٤٥٠٤٠٩
□ فيينا ٨٥٠٢٨٤ □ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
□ باريس ٢٦٦٦٤٧٠

الاتحاد
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

هذه الجريدة تجب صيانتها لما فيها من آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى وإذا زال الغرض منها ترمى في البحر أو تحرق

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ البحرين ١٠٠ فلس ■ قطر ريال ■ عمان ١٠٠ بيسة
■ تونس ١٠٠ مليم ■ المغرب درهمين ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٢ روبية ■ السودان ١ جنيه
■ مصر ٥٠٠ مليم ■ لبنان ٢٠٠ ليرة ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ عدن ٢٠٠ فلس ■ صنعاء ريالان
■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ سويسرا ٢و٥ فرنك ■ اليونان ٧٠ دراخمة ■ قبرص ٥٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع ■ كندا دولار وربع

■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع:
■ ابوظبي ٤٥١٦٧٠ ■ ادارة التوزيع ٤٥١٦٠١ ■ العين ٦٥٦٥١٠ ■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧

«الحبر» فاليسا يتكلم.. فاستمعوا له

رقيب

شجون.. وشجون

مرة اخرى يطالعنا تضارب القرارات بين الاجهزة المختصة بالرقابة على سلامة السلع الغذائية المتداولة في الدولة، ومرة اخرى يتاخر صدور القرار النهائي في شان مصادرة سلعة، اكدت كل وسائل الاعلام العالمية، وباعتراف الشركة المصنعة لها، عدم صلاحيتها للاستهلاك، وربما خطورتها على الصحة.

ونتوقف طويلا امام الاسلوب الذي اتبع في معالجة قضية مياه «بيربيه» المعدنية، فرغم قرار الشركة بسحب انتاجها من جميع دول العالم، ورغم الافلام التليفزيونية التي شاهدناها في نشرات الاخبار، والتي تصور عمليات سحب زجاجات المنتج المذكور في المحال، ورغم الاحاديث الصحفية لرئيس الشركة المنتجة، والتي اكد فيها وجود التلوث نتيجة خطا بشري، رغم كل ذلك طالعتنا تصريحات بعض المسئولين عن مختبرات الرقابة الغذائية وهي تتحدث عن سلامة الزجاجات المطروحة للتداول في اسواق الدولة.

ولم يمض يوم واحد على هذه التصريحات، حتى بدات بعض البلديات في سحب الزجاجات من اسواقها، واستمر مسلسل التضارب في التصريحات والقرارات، حتى قررت الامانة العامة لبلديات الدولة، وبناء على توصية اللجنة الفنية لصلاحية السلع الغذائية سحب مياه بيرييه الفرنسية لعدم صلاحيتها للاستهلاك.

ولا ندري من نصدق ولا نملك نتيجة لهذا التقارب سوى الدهشة والحيرة، فالمفروض في مثل هذه الحالات ان يتم سحب جميع الزجاجات المشكوك في صلاحيتها اولا، ثم اتخاذ الاجراءات الاخرى للتاكد من سلامتها سواء عن طريق الاتصال بالشركة المنتجة او باجراء التحاليل المختبرية الدقيقة، هذا هو المفروض، لانه في مثل هذه الحالات يجب ان يفسر الشك لصالح المستهلك، وليس لصالح المنتج، ولان الضرر الناتج عن الانتظار قد يفوق بكثير اي ضرر يمكن ان ينتج عن سحب السلعة المشكوك فيها.

ان مثل هذا التضارب له انعكاساته الخطيرة على مصداقية اي قرارات اخرى تتخذها اجهزة الرقابة على السلع، وليس اقسى على النفس من تسرب الشك فيما نتناوله من طعام معظمه مستورد من الخارج.

علي جاسم

أوراق اللعـــب ....!

-١-

السلام

الأرض

-٢-

السلام

الأرض

بريشة :

رحلة كل يوم

في المهرجان الأول للموسيقى العربية بالاردن
الامارات تفوز بالمركز الاول

فازت الامارات العربية المتحده بالمركز الاول في مهرجان الموسيقى العربية الاول الذى اقيم في الاردن فى الفترة من ٣ الى ٧ فبراير الحالى.

وكانت دولة الامارات قد شاركت في اجتماعات المجلس التنفيذي لمجمع الموسيقى العربية التابع لجامعة الدول العربية خلال نفس الفترة، والذى اقيم على هامش مهرجان الموسيقى. وصرح الفنان عبدالفرج عضو المجلس التنفيذي ومدير الفنون الشعبية بوزارة الاعلام والثقافة والذى شارك في الاجتماعات ان الامارات قدمت نماذج موسيقية من فن «الونة» البدوى وفن الاهالة . الذى استحوذ على اعجاب المشاركين في المهرجان، مما دعا الى ترشيح الامارات للمركز الاول. واوضح عبد الفرج ان اجتماع المجلس التنفيذي للموسيقى العربية اوصى باقامة مثل هذه اللقاءات سنويا ودعم مجلة الموسيقى العربية التى تصدر عن مجمع الموسيقى العربية وضرورة تشكيل لجان وطنية موسيقية في جميع الدول العربية تنضم الى المنظمة الدولية بهدف الوصول الى اكبر قدر من الاصوات العربية في المنظمة.

ويهدف الاجتماع الى محاولة الوصول بالموسيقى العربية الى المستوى المطلوب والمحافظة على التراث الموسيقى العربى بعيدا عن التشويه والتزييف من قبل الاعلام الغربى بشكل عام والصهيونية بشكل خاص، اضافة الى تعريف العالم بالموسيقى العربية واصالتها عن طريق المنظمات الدولية المختصة في مجال الفنون الموسيقية.

عـــام ١٩٨٩ بالكويت
٢٠ ألف حادث مروري وربع مليون مخالفة

أدت حوادث المرور في دولة الكويت في العام الماضي الى ٣٠٤ حالات وفاة و٩٦٩ اصابة بليغة و١٩٩٧ اصابة بسيطة.. وكان السبب الرئيسي للحوادث هو العنصر البشري وعدم الالتزام بقواعد المرور والجوانب الفنية في السيارات.

واوضح مسئول في ادارة المرور بدولة الكويت في تصريح امس الأول، ان عدد حوادث المرور في العام المذكور بلغ ٢٠ الفا و٣٨٤ حادثا منها ١٨ الفا و٧٤٨ اصطداما والف و١٨٧ دهسا و٤٤٩ انقلابا.. وتم تحرير اكثر من ربع مليون مخالفة مرورية.

طريقة جديدة لعلاج الكسور المركبة في الفك

تمكن طبيب عراقي من استحداث طريقة جديدة لعلاج الكسور المركبة والمفتتة لعظم الفك والناجمة عن اصابات الوجه الشديدة.

وقال السيد علي الشلوي اختصاصي جراحة الوجه والفكين في مستشفى البصرة التعليمي ان الطريقة الجديدة تتلخص في اجراء عملية استرجاع العظام المفصولة عن الانسجة الرخوة الى مكان الفجوة الناتجة إثر الاصابة وتثبيتها بحشوة خاصة مشبعة بمادة (الاينوفورم) وهي احد مشتقات اليود ويصار الى استبدال الحشوة بمعدل مرة واحدة كل عشرة ايام لحين امتلاء الفجوة بالنسيج الجيبي الطبيعي.



تنين التضخم

● طالب برازيلي يهيىء تمثالا ضخما لتنين لاشراكه في كرنفال الريو السنوي الشهير. ويرمز هذا التنين الى التضخم الاقتصادى الذي بلغ معدله ١٠ الاف في المائة سنويا (صورة للاتحاد)

بعـد ٤ سنـوات صمـت
«جيوتو» تبعث اشارة من على بعد ١٠٠ مليون كلم

خرجت مركبة الاستكشاف الفضائية جيوتو التي تسبح على بعد ١٠٠ مليون كلم من الأرض أمس الأول، عن صمتها المستمر منذ أربع سنوات وأرسلت أول اشارة لها الى الأرض كما أعلنت وكالة الفضاء الأوروبية.. وكانت المركبة التي اعتبرت أول «سفير» يرسله الانسان الى المذنبات مرت بين الثالث عشر والرابع عشر من مارس عام ١٩٨٦ على مسافة ٦٥٠ كلم من قلب المذنب هالي. ومنذ ذلك الحين انقطعت عن الارسال (كما كان متوقعا) وراحت تدور حول الشمس مرة كل عشرة أشهر وعلى مسافة تتراوح بين ١٠٠ و٢٠٠ مليون كلم.

وتبشر الاشارة الضعيفة التي ارسلتها المركبة بحالتها الجيدة وبانه لا يزال هناك امكانية لتوجيهها الى مهمات اخرى منها التحليق فوق المذنب جريج سكجلروب في يوليو عام ١٩٩٢.

لكن شيئا من ذلك لم يتقرر حتى الآن ويتعين على الاختصاصيين في المركز الاوروبي للعمليات الفضائية في دارمشتات (المانيا الغربية) الانتظار بضعة ايام وربما بضعة اسابيع لتكوين صورة واضحة عن وضع المركبة والتوصية بارسالها الى مهمة جديدة.



تشارك فيه جميع الدول العربية
١٥٠ بحثا بالمؤتمر العربى لامراض القلب بالقاهرة

تبدأ في القاهرة اليوم اعمال المؤتمر العربى الاول لامراض القلب الذى تنظمه الجمعية المصرية لامراض القلب بالتعاون مع الجمعية العربية لامراض القلب ويستمر ثلاثة ايام.

وتشارك في المؤتمر جميع الدول العربية بالاضافة الى عدد من الدول الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية. وسيناقش المؤتمر ١٥٠ بحثا تدور حول الجلطة الحديثة و الادوية الحديثة لازالة الجلطة والذبحة الصدرية الكاذبة وطرق علاج نبض القلب والمنظمات الصناعية للنبض وعلاج هبوط القلب الحاد وتوقف القلب لاسباب مختلفة وزرع القلب وجراحة الشرايين وتوسيعها بالبالون وتوسيع الصمام الميترالى بالبالون.

كما ستعقد على هامش المؤتمر ندوة عن زراعة القلب يقوم فيها الدكتور محمد الفقيه استاذ جراحة القلب بالسعودية بعرض خبرته في مجال زراعة اول عملية للقلب بالمنطقة العربية والدكتور داود حنانيه من الاردن بعرض خبرته في مجال زراعة القلب.

احتفال كبير للفروسية في عمان

اقامت الاسطبلات السلطانية بعمان امس، احتفالا كبيرا للفروسية في ميدان السباق بمدينة العاديات بالسيب وذلك احتفاء بمناسبة يوم الاسطبلات السلطانية الذي يصادف شهر فبراير من كل عام.

وتمثلت فقرات الاحتفال في عرض لخيول القفز وسباق للخيول المؤصلة وعرض العربات التي تجرها الخيول والركب الموسيقي وهو عبارة عن سلسلة من الحركات على انغام الموسيقي لعرض موهبة الخيول والفرسان وعرض الصولجان حيث اقيمت مباراة استعراضية للصولجان بكرة مطاطية.

كما اشتمل برنامج الاحتفال على عرض الدريساج (ادب الخيل) وهو ارقى انواع الفروسية تؤديه الفرس بايحاء من فارسها بالاضافة الى مهارات الاسلحة وركض العرضة للهجن العربية الأصيلة وهو ما يعرف بركض (الحشمة) والتقاط الأوتاد وحيل الركوب وعروض السيرك اضافة الى سباق الخيول العربية وسباق العاديات.

دواء جديد لعلاج العطس المرضي

توصل الباحثون في المعهد القومي للصحة بالولايات المتحدة الى دواء جديد للأشخاص المصابين بالعطس المرضي.

ويفيد تقرير نشر مؤخرا ان هناك واحدا بين كل عشرة أشخاص في امريكا مصاب بهذا المرض اي أن عدد المصابين به يبلغ حوالي عشرين مليون شخص.

وتتلخص اعراض هذا المرض في نوبة عطس مستمرة ورشح تحدث للمصاب بهذا المرض بمجرد تعرضه لأحد العوامل المثيرة للنوبة ومن أهمها المواد الحريفة أو التوابل.

ويتلخص استخدام الدواء الجديد الذي يطلق عليه «الاتروبين» في قيام الشخص المصاب بالعطس المرضي بتناوله قبل تناول اي وجبة.

واعلن الدكتور جوردن رافائيل الذي يشارك في اجراء بحوث كثيرة انه تم التاكد من فعالية الاتروبين اثناء التجارب عن طريق رش احدى فتحات الانف الحساسة خلال النوبة من الداخل بمادة الاتروبين ثم وضع محلول آخر وهو عبارة عن ماء وملح في الفتحة الأخرى وكانت النتيجة ان الفتحة التي استخدم فيها الاتروبين توقفت عن الرشح تماما بينما استمرت الثانية في الرشح.

في تركيـــا:
مصرع ١٠ أشخاص واصابة ١٦ بسبب عاصفة ثلجية

لقي عشرة أشخاص على الاقل مصرعهم كما اصيب ستة عشر شخصا اخرون امس الأول، إثر انهيار ستة منازل خلال عاصفة ثلجية تعرضت لها مدينة كارليوفا.

البيئة البكر

● بدات جماعات حماية البيئة بالشكوى من الاضرار التي يتسبب بها السياح والزوار للقارة القطبية الجنوبية التى لاتزال بجليدها وطيورها تحتفظ بنقائها وطهارتها. ترى هل تلحق هذه القارة ببقية القارات في لعنة التلوث؟

خطيبة الرئيس البنمي

● الرئيس البنمي جيليرمو اندارا وخطيبته انا ماي ديلز الموظفة في مكتب نائب الرئيس وهى في العقد الثاني من عمرها. اما الرئيس فهذا هو زواجه الثاني بعد وفاة زوجته الاولى. وتم اعلان الخطبة رسميا في بنما سيتي امس الاول (صورة للاتحاد)

ميشال خليفي:
٢٢ دولة تعني ٢٢ نظرة للحرية

ميشال خليفى مؤلف ومخرج «عرس في الجليل» يعتبر نفسه رائد السينما الفلسطينية داخل الارض المحتلة. وهو ينتظر ان يعرف راى الكاتب المصرى يوسف ادريس في فيلمه القادم «نشيد الحجر» ليرى ان كان ادريس سيواصل مهاجمة افلامه.

وبمناسبة عرض فيلمه «عرس في الجليل» في الجزائر قال ميشال خليفى في ندوة صحفية «لم تشتر فيلمي اى دولة عربية لان هناك ٢٢ دولة ويعنى هذا ٢٢ نظرة للحرية وللرقابة».

وفي اشارة الى انتقادات الكاتب يوسف ادريس له قال ميشال خليفى «سنرى ان كان فيلم «نشيد الحجر» سينال اعجاب يوسف ادرس ام لا».

في نيويـــورك:
٧ مليارات ميزانية التعليم وثلث الطلبة أميون

اظهر تقرير حديث ان ثلث طلاب مدينة نيو يورك التي تضم مليون طالب لا يجيدون القراءة والكتابة ومبادىء الحساب وابسط اسس المعرفة.

كما اظهر التقرير الذي نشر امس الأول، ان ميزانية التعليم في نيويورك تصل الى سبعة آلاف مليون دولار أي ما يعادل الميزانية التعليمية لـ ١٥ ولاية امريكية مجتمعة وما يفوق ميزانيات العديد من دول العالم.

آلات اللعب بالنقود تغزو الاتحاد السوفييتي

فازت احدى الشركات الامريكية بعقد تزويد الاتحاد السوفييتى بالات اللعب التى تعمل باسقاط قطع النقود.. وذكر متحدث باسم هذه الشركة الامريكية.. بلاى مانوفكتشرينج كور ان الشركة تشعر بالسرور ازاء المشاركة في تطوير صناعة الات اللعب في الاتحاد السوفييتي.

من جديد بـــيروت:
كتابان عن الدساتير العربية والحصان العربي

من جديد سوق النشر في بيروت كتابان مختلفان تماما واحد عن الدساتير في العالم العربي وآخر عن الحصان العربي.

الكتاب الاول «الدساتير في العالم العربي نصوص وتعديلات ١٨٣٩ ـ ١٩٨٧». وهو من اعداد وتحقيق الدكتور يوسف قزما الخوري الاستاذ في الجامعة الامريكية في بيروت والمسئول سابقا عن قسم التوثيق في مكتبتها. ويشتمل الكتاب على كل الدساتير التي صدرت في العالم العربي وكل التعديلات الدستورية منذ ان اصدر السلطان عبدالمجيد اصلاحاته الدستورية التي نصت على حقوق وحريات لرعاياه سنة ١٨٣٩ فيما عرف باسم «خط كلخانه» وبعده فرمان «خط همايوني» الذى اصدره السلطان عبدالمجيد الثاني سنة ١٨٥٦ وما جاء بعدهما في مختلف البلدان العربية. والكتاب الثاني هو «الحصان العربي ـ بصمات ذهبية على سلالات الخيول في اوروبا وامريكا» وهو من تاليف الدكتور عثمان مهملات من سوريا.. ويتعرض لاهم السلالات والامور الاخرى المتعلقة بالخيول من حيث التربية والتدريب والتهجين والامراض...

مزيج ايقاعات افريقية غربية
أغاني «الراي» الجزائرية تغزو العالم

نظر نجم اغاني الراى الجزائرى هوارى بن شنيط الى ساعته اثناء مقابلة اجريت معه وتساءل «هل انهيت مقابلتك» وكان جدول مواعيد بن شنيط مضغوطا اثناء اجازة قصيرة تفصل بين حفلات في باريس واخرى في الجزائر.

ووقت بن شنيط محدود منذ اكتشف جمهور من مختلف انحاء العالم هذا المزيج الجزائرى من الايقاع الافريقي وموسيقى البوب الغربية. وقد نشأت اغاني الراى في ميناء وهران الجزائرى المطل على البحر المتوسط في العشرينات واصبح لها معجبون في الخارج بالرغم من ان ولع الشعب الجزائرى بها بلغ ذروته بالفعل.

ويقول عمار بلحسن مدير اعمال نجم الراى شعيب مامى «٢٣ عاما» ان الجزائريين سيغزون الاسواق العالمية بمزيج من الموسيقى العربية والغربية.

ويستعد بن شنيط لاصدار اول تسجيلاته الموجهة للجمهور الفرنسى، بينما يستعد شعيب مامى لتسجيل شريط في لوس انجلوس قريبا بعد ان شهدت حفلاته في نيويورك ومونتريال اقبالا شديدا في العام الماضى.

لم يتناول طعاما مالحا:
وفاة أكبر معمر أردني

توفى أمس الأول، في بلدة (الكفير) التابعة للواء جرش (بوسط الأردن) اكبر معمر في الأردن ويدعى معين ابراهيم ابو دلويح عن عمر بلغ ١٣٠ عاما.

وكان معين يعمل بتجارة المواشي والزراعة وينتقل سيرا على الإقدام في معظم تنقلاته.. ولم يراجع اي طبيب طيلة حياته الا قبل اسبوع واحد من وفاته.

ويذكر ان المعمر الأردني توفى واسنانه كاملة ولم يتناول اي طعام مالح طيلة حياته.

هزة خفيفة تضرب بغداد بلا خسائر

سجل مركز الأرصاد الزلزالي في بغداد امس، هزة ارضية في مدينة بغداد مركزها جنوب شرقي بغداد بمسافة ٨٠ كيلومترا تقريبا.

وبلغت قوة الهزة أربع درجات على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات. ولم تسفر الهزة عن اي اضرار بشرية او مادية.

للأطفـــال:
«حلم السعادة» في المجمع الثقافي اليوم

يعرض على مسرح المجمع الثقافي بابوظبي مساء اليوم وغدا مسرحية الاطفال (حلم السعادة) من اعداد واخراج جمال مطر، واداء فرقة مسرح النادي الأهلي بدبي.

وكان المخرج قدعقد مؤتمرا صحفيا بالمجمع الثقافي امس، تحدث فيه عن تجربته الاولى في الاخراج المسرحي.

١٠ دول عربية واجنبية بمهرجان اسوان للفنون

يقام في اسوان ابتداء من الجمعة القادم مهرجان اسوان الدولى الاول للفنون الذى تنظمه الهيئة العامة لقصور الثقافة بالتعاون مع محافظة اسوان. ويستمر المهرجان عشرة ايام ويشارك فيه عشر دول عربية واجنبية.

ويتضمن المهرجان عروضا لفرق الفنون الشعبية والباليه ومسرح العرائس. وتقام خلاله امسيات شعرية ومعارض للفنون والحرف البيئية واليدوية التى تشتهر بها مختلف المحافظات.. كما يقام مهرجان للسينما التسجيلية يعرض خلاله ٤٠ فيلما تسجيليا، كما يشارك فيه العديد من الفرق الفنية العربية والاجنبية.

يحتفل بمرور ١٠ سنوات على قلبه الجديد

احتفل البريطانى «ديريك موريس» امس بمرور عشرة اعوام على عملية زراعة القلب الناجحة التى اجراها له الطبيب المصرى مجدى يعقوب في مستشفى هارفيلد بلندن.

تبـث الى دول أوروبـا
محطة تلفزيون عربية في لندن

تبدأ اول مايو القادم المحطة التلفزيونية «القناة العربية» في بث ارسالها الى جميع دول اوروبا من لندن. وكانت مجموعة من المستثمرين المصريين قد كونوا شركة بهدف اقامة خدمة للجالية العربية في اوروبا.

ويؤكد مدحت الشريف رئيس مجلس ادارة «القناة العربية» ان فكرة انشاء القناة جاءت للتغلب على انقطاع الصلة بين الجاليات العربية المقيمة في اوروبا خاصة وان معظمهم متزوج من اجنبيات وانجبوا اطفالا لايعلمون شيئا عن وطنهم الاصلى فجاءت الفكرة لتعريف هذا الجيل الجديد العربى «نسبيا» بلغة وثقافة وحضارة امته خصوصا وانه لاتوجد في اوروبا الا قناة واحدة باللغة العربية تقدم نشرة اخبارية وبعض البرامج الخاصة بدولة واحدة فقط.

وقال انه بالتعاقد مع القمر الصناعى «يوتيل سات» وجدنا فيه قناة وحيدة متاحة تغطي اوروبا بالكامل وسيكون الارسال في البداية لمدة خمس ساعات يوميا وتجرى مشاورات لنبدأ بثماني ساعات من الساعة السابعة مساء وبمرور الوقت سنغطي الاربع والعشرين ساعة في اليوم وسيكون استقبال البث عن طريقين الاول وهو استعمال الاطباق التى تستقبل ارسال القمر الصناعي والتي تباع بسعر مناسب حاليا في اوروبا والثانى عن طريق الارسال الخاص «الكابل» وبالفعل تم التعاقد مع مجموعة كبيرة من شركات الكابلات في مختلف الدول الاوروبية.

بيع فيلا لخاشقجى باسبانيا في المزاد

بيعت فيلا فاخرة للمليارديــر السعودى عدنان خاشقجي في منتجع ماربيلا الاسباني في مزاد مقابل نحو ٣٧ مليون دولار.

وذكرت الصحف الاسبانية الصادرة امس ان البنك الاهلى التجارى في جدة عرض هذه الفيلا التى تحمل اسم البركة والمقامة على مساحة ٦٠٠ هكتار في المزاد.

صياد لبناني كاد يفقد حياته بسبب حمامة

سدد الصياد طلقة صائبة الى حمامة برية ولكن الحظ لم يكن في جانبه تماما إذ ان الحمامة سقطت في هوة عمقها ١٥ مترا.

وكان الصياد كامل ابو ابراهيم من بلدة الحلوات في منطقة حاصبيا جنوب شرقي صيدا قد خرج الى الصيد وسط تساقط الثلوج في محيط بلدته عند سفوح جبل الشيخ.

واصر الصياد على انتشال الحمامة من الهوة ولكنه لم يستطع بعد ذلك الخروج فقضى ليلته فيها في ظروف جوية بالغة السوء.

ومن حسن حظه ان مجموعة من الشبان بحثوا عنه في اليوم التالي لمدة خمس ساعات وعثروا على حذائه قرب الهوة فانزلوا حبالا ورفعوه الى سطح الأرض.

الامهات البرازيليات يبعن أطفالهن مقابل بضعة دولارات

كشفت وسائل الاعلام في ريودى جانيرو امس «الثلاثاء» النقاب عن ان الامهات البائسات في المناطق الفقيرة في البرازيل يبعن اطفالهن الرضع مقابل ما يعادل ستة دولارات للطفل الواحد.

وفي قرية واحدة فقط ضبطت الشرطة ست قضايا من هذا النوع وقالت الانباء ان الاطفال الرضع قد تم بيعهم لتجار قاموا بتسليمهم لعملاء لهم في اوربا.

وفي احدى الحالات باعت ام طفليها اللذين يبلغ احدهما من العمر تسعة اشهر والاخر عامين في مقابل جهاز تليفزيون وكوخ.

في مطـار جـون كينـدي
نصف مهربي المخدرات من النيجيريين

قدمت السلطات الامريكيه امس الأول احتجاجا لنيجيريا بسبب تزايد عدد النيجيريين المتورطين في تهريب المخدرات الى الولايات المتحدة.

وذكرت المصادر ان الاحصائيات التي اعدتها الولايات المتحدة وقدمتها الى نيجيريا تظهر أن نصف مهربي المخدرات الذين القي القبض عليهم في مطار جون اف ـ كيندي بنيويورك خلال الأشهر الثلاثة الماضية كانوا من النيجيريين.

واضافت مصادر الوكالة القومية لمكافحة المخدرات في لاجوس والتي انشئت مؤخرا اضافت إن ثلث جميع كميات الهيروين التي ضبطت خلال هذا الوقت تم ضبطها في حوزة مهربين نيجيريين.

وبسبب ذلك طالبت الادارة الامريكية السلطات النيجيرية باتخاذ اجراءات مناسبة في موانيها لضبط الأشخاص الذين يهربون المخدرات التي تحدث ادمانا الى الولايات المتحدة.

وذكرت المصادر ان قلق الحكومة الامريكية ينبع من تقارير اعدتها مخابراتها وجاء فيها ان هناك طنا من الهيروين يوجد حاليا في نيجيريا بانتظار تصديره الى الولايات المتحدة.

وكانت الحكومة قد قررت في اطارحملة لمكافحة تجارة المخدرات في شهر ديسمبر الماضي توقيع عقوبة السجن مدى الحياة ومصادرة الاملاك على الاشخاص الذين يتم ضبطهم وهم يقومون بتهريب المخدرات التي تسبب ادمانا.

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي ●